



BEX 10943.

particular. Sea confirmación de esto las dos notorias Apariciones de S. M. : la una a Gil Cordero natural de Ila, y de egercicio Vaquero, cerca de los años de 1330, en las montañas de Guadalupe, mandándole avisar al Clero Secular de Cáceres, para que sacase de ellas la prodigiosa Imagen, que encerraban; y al presente es magnífico Santuario, como también lo es la Iglesia, que en memoria de tan prodigioso hallazgo se erigió en Cáceres en el sitio, que ocupaba la casa del Vaquero, con una Copia de Escultura de la SS. Imagen, y un Capellán que la sirviese. “La otra fue en 8 de septiembre de 1478, a Pedro y Diego, cuyos apellidos se ignoran, de egercicio pastores, hermanos y naturales de Cáceres : mandándoles la SS. Virgen caminar a la Sierra del Brezo en las Montañas de Liébana, en la que, junto a una Fuente hallarían una Imagen suya, como así sucedió, y puede informarse el curioso de todas las circunstancias de ambas Apariciones en las historias que escribieron, la primera el R. P. Fr. Francisco de San Josef del Orden de San Gerónimo, y la segunda el R. P. Fr. Plácido Flórez Monge, Benedictino.

“[...] Últimamente posee el devoto Santuario de Nuestra Señora de la Montaña en su inmediata Sierra llamada de Mosca, distante un cuarto de legua de esta Población, caminando entre Levante y Medio-día, colocado en su mayor elevación. En el camino se hallan tres hermitas, una es del Monte Calvario, repartido en él el Via Crucis, para que los devotos que concurren a visitar esta SS. Imagen, puedan también hacerlo en tan santo ejercicio.

“El sitio que ocupa esta santa Casa está rodeado de árboles de monte alto, y elevadas peñas, lo que es deleitable a cuantos le miran. Vamos a su descripción.

Simón Benito Boxoyo (Cáceres, 1735-1807) publicó en el año 1784 un libro titulado “Breve noticia del origen del Santuario de la milagrosísima Imagen, que con título de la Montaña se venera extra-muros de la M. N. Y L. Villa de Cáceres provincia de Extremadura”, en el que cuenta la historia del santuario y de la Virgen de la Montaña, que ha dado su nombre a tantas niñas cacereñas. Dejamos que sea el mismo Boxoyo quien nos lo cuente:

“Habiendo merecido a la Cofradía de esta SS. Imagen el honor de nombrarme su Diputado Eclesiástico, por acuerdo celebrado en 25 de Marzo de 1778 : reconocido a este favor, y estimulado de la más cordial devoción a esta Señora, que hoy veneramos como a nuestra especial Protectora en esta Noble Villa y su comarca : advirtiendo también la variedad de opiniones sobre si es, o no, Imagen Aparecida, por no haberse aplicado Patricio alguno a historiar el origen, y progresos de este Santuario tan famoso, por los continuos prodigios, que S. M. Franquea a sus devotos desde su Montaña, determiné hacer en su obsequio una breve descripción, en todo verdadera, y con arreglo a lo que constase de los Libros, y papeles, que la Cofradía guarda en su Archivo [...].

“Esta Señora, no solo en general ha favorecido a los moradores de esta Noble Villa, sino también

Gruta en el santuario de la Virgen de la Montaña (c. 1950-60).
ES. 10037.ADPCC / 04.02.51. // POS 00858.



Reproducción de una estampa de la Virgen de la Montaña de 1794.
ES. 10037.ADPCC / 04.03.55. // GRA 00165.

“Este es el objeto principal, y así debe tener el primer lugar. Todo Católico sabe, que para obrar Dios sus Prodigios, y milagros, a beneficio de los hombres por medio de las Imágenes de María Santísima no tiene necesidad de valerse siempre de Apariciones. La experiencia lo acredita con esta y otras muchas Imágenes, que veneramos. Esto supuesto, paso a declarar la verdad, que testifican los instrumentos de la Cofradía [...].

“[...] Después de los años de 1600, un devoto sacerdote vecino de esta Villa, llamado don Sancho de Figueroa Ocano, que en ella fue Vicario Juez Eclesiástico, se dedicó con intensión a promover el culto de Nuestra Señora en el sitio de la Sierra de Mosca, movido de ver a Francisco de Paniagua, natural de las Casas de Millan Obispado de Plasencia, que se había retirado a ella a vivir en soledad, y parece había fabricado la pequeña Capilla, que hoy está en el Coro de la Iglesia nueva [...].

“Para esta Capillita mandaron fabricar una Imagen con el Título de Nuestra Señora de Monserrate; no consta quién fue el Artífice; pero sí en el Libro segundo de

Elecciones se halla un Inventario de los bienes que el don Sancho de Figueroa entregó al Mayordomo Benito Martín Carrasco, firmado de don Sancho y de los Oficiales de la Cofradía, y en él, la tercera partida dice así: “Más la Imagen de Nuestra Señora, que está en la dicha Hermita, la cual a costa mía y de Francisco de Paniagua se hizo”. Cuya declaración no solo desvanece la voz de ser Imagen Aparecida, sino la gran devoción de Don Sancho y el Hermitaño Paniagua, primer fundador de este Santuario, pues no hai memoria de él antes de su retiro a la Montaña. En él falleció el año 1638, o cerca, y se enterró en la segunda Capilla, que él mismo fabricó, y de ella se hablará, como de haber sido Don Sancho el fundador de la Cofradía. Otorgó su testamento Paniagua en 24 de Mayo de 1636 ante Juan Guerra, Escribano del Número de esta Villa, cuya copia autorizada guarda en su Archivo esta Cofradía: por él instituye heredero universal de la Imagen y demás bienes a Don Sancho de Figueroa.

“Que haya sido el primitivo Título, y Advocación de esta SS. Imagen el de Monserrate, no solo consta de referidos Libros, sino de un Rótulo que desde el tiempo que se fabricó permanece con letras blancas, circulando la peana sobre que asienta, y dice: NUESTRA SEÑORA de MONSERRATE; pero en una Junta celebrada para tomar las segundas cuentas de esta Cofradía en 5 de Mayo de 1641, consta ya la Imagen con la Advocación de NUESTRA SEÑORA de la ENCARNACIÓN de la MONTAÑA [...].

“La estructura de la SS. Imagen es toda de Escultura estofada de oro, pero hoy, y aun desde el tiempo de Don Sancho, siempre se han puesto a S. M. ricos vestidos [...]; su estura es de tres cuartas; su semblante mui hermoso, y risuño, inclinada su cabeza hacia el Niño que tiene en sus brazos; el color blanco y encarnado, y en todo mui perfecta.

“[...] Tuvo principio este Santuario por los años 1600 [...].

Subida al Santuario de la Virgen de la Montaña (1900).
ES. 10037.ADPCC / 04.02.50.06. // FOT 00342.

