



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

10ª EDICIÓN / ABRIL - JUNIO 2025



RAQUEL COBA - IÑIGO SESMA - BREA - DANIEL MUÑOZ - ANA CORAZÓN- ISAAC MALAKKAI
ISABEL FLORES - MIGUEL TINOCO - DIGO DIEGO - PEKOLEJO - DANI HACHE - MISTERPIRO - XOANA ALMAR
MOTS - CAÍN FERRERAS - JAIKU - MARIANA SANTOS - SOJO - ELOISE GILLOW - MIQUEL WERT- VIRGINIA BERSABÉ

PIEDRAS ALBAS - MEMBRIÓ - REBOLLAR - ALAGÓN DEL RÍO
LA PESGA - PASARÓN DE LA VERA - CABEZUELA DEL VALLE

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025

MURO CRÍTICO. EL FESTIVAL

Muro Crítico celebra en 2025 su **décima edición**. A lo largo de estos diez años de Arte Urbano en el entorno rural de la provincia de Cáceres, el proyecto ha crecido consolidando su formato y posicionándose como referente a nivel nacional e internacional. 95 pueblos de la provincia, más de 100 artistas y casi 200 murales son el resultado y éxito de poner en diálogo **arte, sensibilización y entorno rural**.

Arte. Materializado en la realización de murales de **diferentes estilos artísticos** a fin de ofrecer una muestra variada y representativa de las distintas corrientes que coexisten en el Arte Urbano. Un proyecto construido hacia la excelencia, seleccionando cuidadosamente al equipo de **artistas**, atendiendo a su **calidad y trayectoria** para que cada mural sea una **obra de arte singular y única**, que se integre en nuestros pueblos aportando un nuevo valor cultural.

Sensibilización. Por medio de los murales queremos generar un espacio para la **reflexión** y el **diálogo**. Los problemas de nuestra sociedad, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los Derechos Humanos y la reivindicación de la identidad del mundo rural son algunas de las fuentes de inspiración de las que se nutren nuestros artistas para realizar sus muros críticos.

Entorno Rural. En cada edición el festival recorre **pueblos** de la provincia de Cáceres en los que a lo largo de una semana se realizan tres murales de Arte Urbano. Un festival arraigado a la tierra que une artistas y comunidades y genera vivencias en torno al arte y la cultura que enriquecen pueblos.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89
<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025

TRAYECTORIA Y FORMATO

Abordamos esta décima edición con la satisfacción de ver consolidado un proyecto de Arte Urbano de referencia, un festival que aboga por la **libertad de expresión** y la **creatividad**, y que, especialmente en los momentos más complejos para la cultura, muestra **una visión amplia y diversa**.

Con esta **décima edición**, Muro Crítico ha llegado a 95 pueblos de la provincia, con más de 100 artistas y casi 200 murales y es el único festival de Arte Urbano de este volumen promovido por una Diputación Provincial. Además, su especial formato lo distingue como el único que se desarrolla en múltiples localidades, siempre del medio rural.

Siguiendo el formato de las últimas ediciones, Muro Crítico 2025 tendrá lugar en **siete pueblos** y cada localidad contará con **tres murales**, cada uno con un estilo artístico claramente diferenciado. Para ello, contamos con **artistas** de reconocida trayectoria y proyección que trabajan desde enfoques muy distintos, lo que dará como resultado un mural de estilo **figurativo**, próximo al realismo; otro con un lenguaje más cercano a la **ilustración** y un tercero que se abordará desde la **abstracción**. De este modo, cada localidad podrá disfrutar de una muestra representativa de las diversas corrientes y lenguajes presentes en el Arte Urbano actual.

10ª EDICIÓN:

Además de los estos **tres murales por localidad**, cada pueblo contará con un cuarto artista que dirigirá un **taller mural** con el objetivo de que los vecinos y vecinas puedan experimentar el proceso creativo en la elaboración de una obra de carácter colectivo, haciendo la experiencia más inmersiva y cercana.

Para finalizar, a modo de clausura, en cada localidad realizaremos una **visita guiada** para que los artistas cuenten en primera persona el concepto de cada obra realizada.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025

Las **localidades** que reciben el proyecto en esta décima edición son: Piedras Albas; Membrío; Rebollar; Alagón del Río; La Pesga; Pasarón de la Vera y Cabezuela del Valle.

Los **artistas** participantes: Eloise Gillow (Reino Unido); Miguel Tinoco (Medina de las Torres); Íñigo Sesma (San Sebastián) ; Isabel Flores (Hornachos); Dani Hache (Las Palmas de Gran Canaria); Jaikü (Cáceres); Xoana Almar (Santiago de Compostela); Mots (Portugal/Polonia); Sojo (Madrigalejo); Mariana Santos (Portugal); PeKolejo (España/Chile); Daniel Muñoz (Moraleja); Digo Diego (Madrid); Virginia Versabé (Córdoba); Isaac Malakkai (Almería/Copenhagen); Brea (Plasencia); Miquel Wert (Barcelona); Raquel Coba (Madrid); Ana Corazón (Jaén); Mistepiro (Plasencia); Caín Ferreras (Madrigalejo/Salamanca).

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

10ª EDICIÓN / ABRIL - JUNIO 2025



28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO / PIEDRAS ALBAS
ELOISE GILLOW - MIGUEL TINOCO - ISABEL FLORES
Taller mural por Jaikü187

5 AL 9 DE MAYO / MEMBRIO
IÑIGO SESMA - JAIKÜ 187 - DANI HACHE
Taller mural por Sojo

12 AL 16 DE MAYO / REBOLLAR
MOTS - XOANA ALMAR - SOJO
Taller mural por Isabel Flores

19 AL 23 DE MAYO / ALAGÓN DEL RÍO
MARIANA SANTOS - PEKOLEJO - DANIEL MUÑOZ
Taller mural por Digo Diego

26 AL 30 DE MAYO / LA PESGA
ISAAC MALAKKAI - VIRGINIA BERSABÉ - DIGO DIEGO
Taller mural por Pekolejo

2 AL 6 DE JUNIO / PASARÓN DE LA VERA
RAQUEL COBA - BREA - MIQUEL WERT
Taller mural por Pekolejo

9 AL 13 DE JUNIO / CABEZUELA DEL VALLE
MISTERPIRO - ANA CORAZÓN - CAÍN FERRERAS
Taller mural por Brea

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa Maria, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
10ª EDICIÓN / 28 de abril al 2 de mayo
PIEDRAS ALBAS



ELOISE GILLOW - MIGUEL TINOCO - ISABEL FLORES

Reino Unido

Extremadura

Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 28 de abril al 2 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:

ELOISE GILLOW (C/ Carretera 1)

MIGUEL TINOCO (C/ Iglesia 1)

ISABEL FLORES (C/ Eras 19)

TALLER MURAL

1 y 2 de mayo, de 18:00 a 20:00

C/ Carretera 8

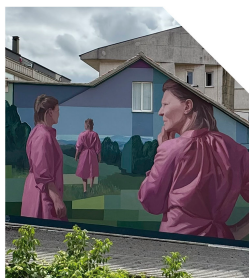
Ánimate a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el artista JAIKÜ 187.

VISITA GUIADA

Viernes 2 de mayo a las 20:00

Inicio en C/ Carretera 8 (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Eloise Gillow
Reino Unido

Eloise Gillow es una pintora británica afincada en Barcelona.

Trabaja tanto el pequeño formato en lienzos como grandes murales e instalaciones en espacios exteriores.

En sus pinturas, juega con combinaciones de realismo con colores y formas imaginarias, con la intención de transmitir una sensación de calma, presencia y conexiones entre personas y con la naturaleza alrededor.



Isabel Flores
Hornachos

Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla, su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados. Analiza su capacidad expansiva así como su función en las relaciones sociales, de género y el arte para plantear un diálogo material entre las formas y su contexto.

Flores trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja, la cerámica o la pintura sobre muro, tanto en el espacio expositivo como en el espacio público.



Miguel Tinoco
Medina de las Torres

Graduado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Tinoco es un artista multidisciplinar que desarrolla su trabajo en función del proyecto, siendo la pintura el grueso de su práctica.

Sus intereses recaen en la memoria del territorio, la cultura local y los recuerdos de la infancia, enfocados a través del imaginario tradicional y la experiencia personal. Reflexiona sobre el ritmo desenfrenado de la sociedad, poniendo en valor la pausa y el descanso.



Jaikü 187
Cáceres

Artista multidisciplinar, su obra está inspirada en la cultura asiática y el pensamiento taoísta, marcada por el estado del "proceso" y el "cambio constante".

Interesado por la parte más emocional e intuitiva de la creación artística, donde el azar, la aleatoriedad y el vacío conforman un equilibrio inherente a los conceptos del orden, hecho que queda reflejado en sus composiciones minimalistas.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
10ª EDICIÓN / 5 al 9 de mayo
MEMBRIO



IÑIGO SESMA - JAIKÜ 187 - DANI HACHE
Pais Vasco Extremadura Canarias



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 5 al 9 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:

IÑIGO SESMA (Avda. de Ntra. Sra. de Gracia 15)

DANI HACHE (C/ Cerro Batalla 2)

JAİKÜ 187 (Avda. del Parque 22)

TALLER MURAL

8 y 9 de mayo, de 18:00 a 20:00

Piscina Municipal

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el artista SOJO.

VISITA GUIADA

Viernes 9 de mayo a las 20:00

Inicio en Piscina Municipal (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Iñigo Sesma
San Sebastián

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, Sesma investiga el proceso creativo, tanto física como emocionalmente, el cual parece ser un documental pictórico construido a través de sus propias experiencias y observaciones durante sus diversos viajes.

Interesado en aplicar un lenguaje cinematográfico, inspirado en la narrativa estadounidense de principios de los 60, Iñigo crea una pintura que explora la diversidad de culturas, comunidades, espacios urbanos, arquitecturas y paisajes.



Dani Hache
Las Palmas de Gran Canaria

Artista multidisciplinar, su obra artística aborda y explora las historias e inquietudes humanas, teniendo como vehículo conductor la anatomía y el color.

Recorre frecuentemente a la figura humana, a la que somete a distintos procesos de distorsión, transformación y fragmentación. Así, esta anatomía responde ahora a una hibridación entre lo humano y lo grotesco, lo animal y el desecho a través del que construye un discurso crítico en torno a la naturaleza humana.



Jaikü 187
Cáceres

Artista multidisciplinar, su obra está inspirada en la cultura asiática y el pensamiento taoísta, marcada por el estado del "proceso" y el "cambio constante".

Interesado por la parte más emocional e intuitiva de la creación artística, donde el azar, la aleatoriedad y el vacío conforman un equilibrio inherente a los conceptos del orden, hecho que queda reflejado en sus composiciones minimalistas.



Sojo
Madrigalejo

Sus intervenciones en el espacio público tienen origen en el graffiti, técnica que utiliza desde 1993 y que marca conceptualmente su manera de entender el arte como medio transformador.

Sojo concibe sus obras ahondando en los códigos y detalles de lo cotidiano e íntimo, tratando de conectar a nivel emocional para lanzar sus reflexiones. Busca enfrentar la realidad con sus paradojas y contradicciones, así como evidenciar la presencia del componente "azar" y lo invisible de lo que pasa a nuestro alrededor.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
10ª EDICIÓN / 12 al 16 de mayo
REBOLLAR



MOTS - XOANA ALMAR - SOJO
Polanco/Portugal Galicia Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 12 al 16 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:

SOJO (C/ La Garganta 27)
XOANA ALMAR (Avda. de Plasencia 15)
MOTS (Paseo del Mirador 3)

TALLER MURAL

15 y 16 de mayo, de 18:00 a 20:00

Velatorio Municipal

Ánimate a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por la artista ISABEL FLORES.

VISITA GUIADA

Viernes 16 de mayo a las 20:00

Inicio en Velatorio Municipal (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Sojo
Madrigalejo

Sus intervenciones en el espacio público tienen origen en el graffiti, técnica que utiliza desde 1993 y que marca conceptualmente su manera de entender el arte como medio transformador.

Sojo concibe sus obras ahondando en los códigos y detalles de lo cotidiano e íntimo, tratando de conectar a nivel emocional para lanzar sus reflexiones. Busca enfrentar la realidad con sus paradojas y contradicciones, así como evidenciar la presencia del componente "azar" y lo invisible de lo que pasa a nuestro alrededor.



Xoana Almar
Santiago de Compostela

Formada como ilustradora en Granada, funda junto a Miguel Peralta el proyecto artístico "Cestola".

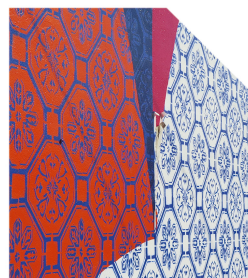
En su trabajo pueden encontrarse influencias de artistas clásicos/as de la pintura gallega y de otros actuales, especialmente relacionados con el mundo de la ilustración y del muralismo. A través de sus personajes, mayoritariamente femeninos, sobresale una búsqueda de formas sencillas con las que intenta expresar una personalidad o historia de vida.



Mots
Portugal/Polonia

Dúo de artes visuales fundado por Diogo Ruas y Jagoda Cierniak, especializado en murales, arte público y proyectos interdisciplinarios.

Su trabajo se centra en formas abstractas, surrealistas y figurativas, a menudo inspiradas en representaciones surrealistas de emociones y, en ocasiones, en respuesta a problemáticas sociales.



Isabel Flores
Hornachos

Licenciada en BBAA por la universidad de Sevilla, su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados. Analiza su capacidad expansiva así como su función en las relaciones sociales, de género y el arte para plantear un diálogo material entre las formas y su contexto.

Flores trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja, la cerámica o la pintura sobre muro, tanto en el espacio expositivo como en el espacio público.



SIGUENOS EN:
facebook.com/MuroCritico
instagram.com/murocritico
www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
1ª EDICIÓN / 19 al 23 de mayo
ALAGÓN DEL RÍO



MARIANA SANTOS - PEKOLEJO - DANIEL MUÑOZ
Portugal España/Chile Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 19 al 23 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:

MARIANA SANTOS (C/ Nervión 44)

DANIEL MUÑOZ (Cooperativa)

PEKOLEJO (Finca el Rincón 29)

TALLER MURAL

22 y 23 de mayo, de 18:00 a 20:00

C/ Almonte 0

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por la artista DIGO DIEGO.

VISITA GUIADA

Viernes 23 de mayo a las 20:00

Inicio en C/ Almonte 0 (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Mariana Santos
Portugal

Licenciada en las especialidades de dibujo y grabado por la Universidad de Porto.

Su obra es de naturaleza figurativa, centrada principalmente en la pintura, el dibujo y el grabado, pero con influencias de otras áreas artísticas como el cine y la literatura.

En cuanto al arte público, los temas que aborda se centran principalmente en los conceptos de memoria, identidad colectiva e historias locales, por lo que las imágenes de archivo son clave en su obra.



Daniel Muñoz
Moraleja

Desde sus inicios, la obra de Daniel Muñoz ha sido relativamente figurativa, ya que inició su carrera utilizando exclusivamente el espacio público como principal medio de intercambio.

Su lenguaje consiste en códigos y símbolos que nos incitan a interpretarlos de manera cuidadosa, teniendo en cuenta la narración de la pintura clásica y la narración sociológica del arte contemporáneo. A pesar de narrar hechos y anécdotas comunes, su trabajo también nos hace considerar interpretaciones diversas y confusas.



PeKolejo
España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.



Digo Diego
Madrid

Comienza a desarrollar su trabajo pictórico en el espacio público, motivado por la comunicación que sucede en él y su horizontalidad.

Entre los intereses que suscita su trabajo, los entornos urbanos y las dinámicas impuestas que suceden en ellos. Desde ahí, la temática recurrente en su obra adquiere un compromiso con la amplitud del término dignidad, mostrándose unas veces en forma de denuncia y otras como altavoz de mensajes positivos que favorezcan la conciencia social.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
1ª EDICIÓN / 26 al 30 de mayo
LA PESGA



VIRGINIA BERSABÉ - DIGO DIEGO - ISAAC MALAKKAI
Andalucía Madrid Andalucía



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 26 al 30 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:
VIRGINIA BERSABÉ (Plza. Las Eras 10)
ISAAC MALAKKAI (Avda. Extremadura 47)
DIGO DIEGO (C/ Las Eras 2)

TALLER MURAL

29 y 30 de mayo, de 18:00 a 20:00

Avda. de la Constitución 41

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el artista DIGO DIEGO.

VISITA GUIADA

Viernes 30 de mayo a las 20:00

Inicio en Avda de la Constitución 41 (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Virginia Bersabé
Córdoba

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, su trabajo pictórico se desarrolla dentro y fuera del estudio, con obra en gouache sobre papel hasta grandes lienzos y con murales en espacios públicos y privados de gran formato.

Su obra tiene como eje central a la mujer mayor, su relación con el espacio y las manifestaciones físicas y pictóricas de su memoria e identidad. Desde la creación, investiga un nuevo diálogo, evolución y búsqueda de la representación femenina y las posibilidades técnicas de los nuevos lenguajes pictóricos contemporáneos.



Isaac Malakkai
Almería

Malakkai desarrolla su carrera artística en torno a la ilustración y el muralismo.

Con un particular universo surrealista, los animales y personajes femeninos han sido su principal interés, siempre con ironía, un toque de melancolía y un afán de contextualización de la obra, siempre con un especial amor por los colores desaturados.



Digo Diego
Madrid

Comienza a desarrollar su trabajo pictórico en el espacio público, motivado por la comunicación que sucede en él y su horizontalidad.

Entre los intereses que suscita su trabajo, los entornos urbanos y las dinámicas impuestas que suceden en ellos, se articula como punto de partida. Desde ahí, la temática recurrente en su obra adquiere un compromiso con la amplitud del término dignidad, mostrándose unas veces en forma de denuncia y otras como altavoz de mensajes positivos que favorezcan la conciencia social.



PeKolejo
España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
10ª EDICIÓN / 2 al 6 de junio
PASARÓN DE LA VERA



RAQUEL COBA - BREA - MIQUEL WERT
Madrid Extremadura Cataluña



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 2 al 6 de junio

Realización de murales de autor por los artistas:

BREA (C/ Manrique de Lara 2)

MIQUEL WERT (Ctra. Virgen Blanca 2)

RAQUEL COBA (C/ Camino de los Vetones 38)

TALLER MURAL

5 y 6 de junio, de 18:00 a 20:00

C/ María de Luna 3

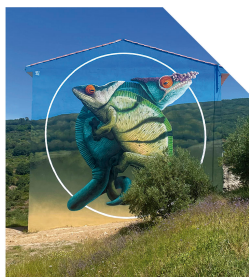
Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el dúo artístico PEKOLEJO.

VISITA GUIADA

Viernes 6 de junio a las 20:00

Inicio en C/ María de Luna 3 (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Brea
Plasencia

Grabador, muralista y diseñador gráfico. Siempre le atrae el aspecto más artístico del arte urbano, pasando del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art.

En las obras encontramos simbolismo y crítica. Pasión por la naturaleza, la cultura tradicional, por la historia, las curiosidades, los mitos o la ciencia. Realiza los trabajos con minuciosidad: los detalles y la técnica son muy importantes y tienen mucho peso en el resultado final.



Miquel Wert
Barcelona

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, es artista y profesor asociado del Departamento de Artes y Conservación-Restauración de la misma universidad.

Su obra figurativa, cargada de narrativa y profundidad emocional, explora temas como la memoria, la identidad y la intersección entre las historias colectivas y personales.



Raquel Coba
Madrid

Artista plástica y muralista. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Juan Carlos I.

La obra de Raquel aborda la tensión entre la individualidad y el sentido de pertenencia en un contexto urbano en constante cambio.

A través de la pintura, la mancha y el color conecta paisajes urbanos y naturales, estableciendo espacios de evasión que invitan a reflexionar sobre el arraigo en medio del caos urbano.



PeKolejo
España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
10ª EDICIÓN / 9 al 13 de junio
CABEZUELA DEL VALLE



ANA CORAZÓN - MISTERPIRO - CAÍN FERRERAS
Andalucía Extremadura Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 9 al 13 de junio

Realización de murales de autor por los artistas:

ANA CORAZÓN (C/ El Cordel 1)

CAÍN FERRERAS (C/ Saturnino Sánchez García s/n)

MISTERPIRO (C/ Dr. Sayans Castaños 42)

TALLER MURAL

12 y 13 de junio, de 18:00 a 20:00

Av. De Plasencia 16

Ánimate a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el artista BREA.

VISITA GUIADA

Viernes 13 de junio a las 20:00

Inicio en Av. De Plasencia 16 (Taller Mural)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Ana Corazón
Jaén

Creadora plástica y muralista cuya obra se inscribe en la poética de lo cotidiano, transmutando espacios urbanos en relatos visuales.

Su formación en Bellas Artes (UGR) y su trayectoria académica en Málaga y Jaén dialogan con una práctica artística de gran formato, donde la pintura deviene en memoria compartida.

Su trabajo, de raíz costumbrista y acento social, se nutre del entorno y del espectador, propiciando una lectura coral de las imágenes.



Misterpiro
Plasencia

La obra de Piro se desarrolla desde la más profunda subjetividad, experiencias vitales en donde los kilómetros, personas y momentos generan todo un abanico de sensaciones y recuerdos intangibles.

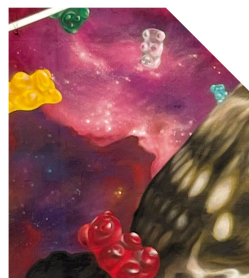
Una inspiración inmaterial que sale al exterior a través del característico expresionismo abstracto de su obra y que progresivamente va desarrollándose a través del material, el color y las formas a lo largo de todo su trabajo.



Caín Ferreras
Madrigalejo

Licenciado en CC Ambientales, apasionado de la naturaleza y la pintura, lleva desde principios de los 90 transformando su entorno mediante todo tipo de intervenciones artísticas.

El exterior es su espacio de trabajo preferido, con intervenciones que aúnan una gran expresividad, estética y función social. Obras que intentan mejorar el entorno en el que se sitúan, combinando en multitud de ocasiones realismo, golpes de color y pequeñas reflexiones.



Brea
Plasencia

Grabador, muralista y diseñador gráfico. Siempre le atrajo el aspecto más artístico del arte urbano, pasando del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art.

En las obras encontramos simbolismo y crítica. Pasión por la naturaleza, la cultura tradicional, por la historia, las curiosidades, los mitos o la ciencia. Realiza los trabajos con minuciosidad: los detalles y la técnica son muy importantes y tienen mucho peso en el resultado final.



SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES -ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres. Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.net/>

MURO CRÍTICO 2025