

NUESTRO TEATRO

IX EDICIÓN
2024

DEL 1 DE
NOVIEMBRE
AL 8 DE
DICIEMBRE



DISIÑO - FOTO DE IMAGEN DE DIPUTACIÓN DE CÁCERES



PROGRAMACIÓN



EN 20 PUEBLOS DE LA
PROVINCIA DE CÁCERES



NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

Los festivales y encuentros teatrales en los pueblos fomentan la participación y el intercambio cultural, creando un ambiente social de colaboración y creatividad. Estas iniciativas no solo enriquecen la vida cultural de nuestra provincia, sino que también atraen a visitantes, contribuyendo al desarrollo económico de la localidad donde llega la representación.

La conjunción del aspecto lúdico teatral y el desarrollo local se entremezclan en cada una de las actividades que, el programa Nuestro Teatro, lleva a las localidades elegidas en esta programación 2024.

La programación de este año, como en años anteriores, recorre la geografía cacereña con 20 actuaciones en nuestros pueblos, más cinco de la Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX) en su concurso anual que, además, celebra dos jornadas de talleres de Teatro e Igualdad. Tenemos que recordar que, a la vez, en la celebración de la MAE (Muestras de Artes Escénicas de Extremadura) la Diputación colabora activamente patrocinando 13 obras del Encuentro que se celebra en la capital cacereña. En resumen: un total de 38 obras en las que el mes de noviembre se llena de Teatro clásico, contemporáneo o musical por todos los rincones de la provincia._

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

1.-ABERTURA

PROGRAMA: ESCÉNICO 700 PESETAS. *"Querido Darío"*

Fecha: 8 diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:30

2.- ALDEANUEVA DEL CAMINO

PROGRAMA: MENTHA TEATRO. *"Mil amaneceres"*

Fecha: 9 noviembre

Lugar de actuación: Salón Multiusos

Hora: 18:00

3.- BARRADO

PROGRAMA: ARÁN DRAMÁTICA. *¡Quién nos lo iba a decir!*

Fecha: 7 diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:00

4.- BOHONAL DE IBOR

PROGRAMA: EL AVISPERO PRODUCCIONES. *"Las aventuras de Macario en el oeste legendario"*

Fecha: 5 diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 19:00

5.- CAMPO LUGAR - PIZARRO

PROGRAMA: HUMORE AMORE. *"M.C. Manco y de La Mancha"*

Fecha: 3 noviembre

Lugar de actuación: Salón de Actos

Hora: 19:30

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

6.- CARBAJO

PROGRAMA: Francis J. Quirós. "A 33 mm. Una tarde de cine"

Fecha: 7 diciembre

Lugar de actuación: Salón de Actos

Hora: 20:00

7.- CORIA

PROGRAMA: DE LA LUNA TEATRO. "Anasté. La hecatombe de Tarteso"

Fecha: 17 noviembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:00

8.- DELEITOSA

PROGRAMA: VERBO PRODUCCIONES. "Retiro espiritual"

Fecha: 8 diciembre

Lugar de actuación: Biblioteca Pública

Hora: 19:00

9.-GUADALUPE

PROGRAMA: ULTRAMARINOS DE LUCAS. "La vida es juego"

Fecha: 8 diciembre

Lugar de actuación: Auditorio

Hora: 20:00

10.-MILLANES

PROGRAMA: CHAMELEÓN PRODUCCIONES "Calixto"

Fecha: 6 diciembre

Lugar de actuación: Salón Multiusos

Hora: 20:00

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

11.- MONROY

PROGRAMA: ALMOR MOVIMIENTO. *“Castúa”*

Fecha: 2 noviembre

Lugar de actuación: Auditorio

Hora: 19:30

12.- MONTEHERMOSO

PROGRAMA: ¡BRAVO TEATRO! *“Ñaque o de piojos y actores”*

Fecha: 2 noviembre

Lugar de actuación: Auditorio Municipal

Hora: 20:00

13.- PERALEDA DE SAN ROMÁN

PROGRAMA: MONTAJES EN EL ABISMO. *“La despedida”*

Fecha: 1 noviembre

Lugar de actuación: Nave Municipal

Hora: 20:00

14.- LA PESGA

PROGRAMA: TEATRO GUIRIGAI. *“Camino del Paraíso”*

Fecha: 1 diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 17:00

15.-ROMANGORDO

PROGRAMA: EL DESVÁN PRODUCCIONES. *“Los vigilantes de la obra”*

Fecha: 7 diciembre

Lugar de actuación: Nave Multiusos (Centro la Fuente)

Hora: 20:00

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

16.- ROSALEJO

PROGRAMA: PRODUCCIONES AYUSO. *“El balcón de la Luna”*

Fecha: 9 noviembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:00

17.- SALORINO

PROGRAMA: SAMARKANDA TEATRO. *“Vecinos”*

Fecha: 7 diciembre

Lugar de actuación: Salón Multiusos

Hora: 20:00

18.- TORRECILLA DE LOS ÁNGELES

PROGRAMA: DE LA BURLA TEATRO. *“Enemigo del pueblo”*

Fecha: 29 noviembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura

Hora: 20:00

19.- TORREMOCHA

PROGRAMA: SURIPANTA TEATRO. *“De vacaciones”*

Fecha: 30 noviembre

Lugar de actuación: Salón social (Corral Concejo)

Hora: 20:00

20.- VALDELACASA DE TAJO

PROGRAMA: LOS SUEÑOS DE FAUSTO. *“La voz de Lola”*

Fecha: 22 noviembre

Lugar de actuación: Salón Multiusos

Hora: 18:30



NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

FATEX

Federación de Asociaciones de Teatro de Extremadura (FATEX)

Talleres de teatro e Igualdad:

- Villanueva de la Vera
- Madroñera

Obras de Textos Teatrales

- Miajadas
- Acehúche
- Ceclavín
- Montánchez
- Hervás

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

1 DE NOVIEMBRE, PERALEDA DE SAN ROMÁN

MONTAJES EN EL ABISMO *“La despedida”*



David se va a trabajar a Australia durante un año. Antes de su partida, Ana y David disfrutaban de una maravillosa cena de despedida. Sin embargo, el vuelo se cancela y tienen que pasar un día más juntos. Pero ya no es lo mismo. Él no debería estar. La despedida ya terminó. ¿Cómo afrontar las siguientes horas juntos? Lo que sintieron durante la despedida... ¿era fruto de un guion establecido?

<https://www.youtube.com/watch?v=zpHWq8-T2p4>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

2 DE NOVIEMBRE, MONROY

ALMOR MOVIMIENTO
“Castúa”



Castúa es una obra de teatro que lleva al público a un emocionante viaje a través de la historia de Extremadura por parte del siglo XX, combinando la rica tradición con la historia de nuestra tierra.

La obra es un tributo a la tierra, la cultura y la gente de Extremadura, mostrando su evolución a lo largo del siglo pasado y su visión hacia el futuro.

<https://www.youtube.com/watch?v=edelo6FKiUI>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

2 DE NOVIEMBRE, MONTEHERMOSO

BRAVO TEATRO
“Ñaque o de piojos y actores”



Ríos y Solano se llaman y buscan en la oscuridad del teatro ¿Dónde están? ¿Quiénes son éstos que los observan desde la penumbra? ¿Los observan solamente? ¿O también los juzgan? No hay tiempo para filosofar, son actores y los actores actúan. Con un baúl lleno de telas, cuerdas, trastos e instrumentos musicales, volcarán con menos orden que descaro su viejo oficio, su cajón de sastre de entremeses, loas, octavas, canciones y autos, con la esperanza de satisfacer a este público de hoy, de entretenerlo, de perdurar, dejar huella; pues ¿Qué será de ellos si nadie los recuerda? ¿Acaso dejarán de existir?

<https://www.youtube.com/watch?v=r9G2wvdzME4>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

3 DE NOVIEMBRE, CAMPO LUGAR - PIZARRO

HUMORE AMORE
“M.C. Manco y de la Mancha”



Año 2015 de nuestra era. Extraños ruidos de picos y palas despiertan de su descanso eterno a un Miguel de Cervantes que, sin saber quién es ni por qué está en semejante "palacio del desasosiego", se encomienda a las musas para llegar a lo más alto.

M.C. Manco y de La Mancha es una tragicomedia que hacer pasar a Cervantes por su vida, milagros y penas, a través del filtro de sus personajes y obras, caminando sobre los caminos transitados por un Quijote que no sabe qué ha escrito.

<https://www.youtube.com/watch?v=KrcUK0U-YnQ>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

9 DE NOVIEMBRE, ALDEANUEVA DEL CAMINO

MENTHA TEATRO

“Mil amaneceres”



Una de las últimas obras del ganador del Premio Max de Honor 2021, José Luis Alonso de Santos. *Mil amaneceres*, obra maestra del bululú (un actor da vida a varios personajes) cuenta la historia del joven autor Benjamín junto a su noble amigo Antón Toledo, con quien recorrió los caminos desde galeras hasta que tuvieron que separarse. *Mil amaneceres* es una obra en la que todo está en el sitio adecuado y en el momento preciso, en la que el espectador está deseando que se le cuente una historia y otra y otra... y en la que, al final, quiere aún más historias, más detalles y más...más...

Está escrita con una agilidad y contenido pocas veces vistos. *Mil amaneceres* es más de lo que se ve o se lee. Es una inyección que anima a la gente a superar las dificultades de la vida, con profundas e interesantes reflexiones sobre lo que es el teatro, las profesiones a él vinculadas y sus relaciones con la sociedad y el poder...

<https://menthateatro.com/mil-amaneceres#VIDEO>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

9 DE NOVIEMBRE, ROSALEJO

PRODUCCIONES AYUSO

“El balcón de la Luna”



Tres chicas se presentan al casting para trabajar como artistas en el Musical «EL BALCÓN DE LA LUNA», basado en la película del mismo título y cuyas protagonistas son: CHARO RÍO, PILAR MORENO Y CORA BENAMEJÍ. Al llegar al lugar donde se les hará el casting, se encuentran con un teatro en el que no ven a nadie. De pronto se escucha una voz que se presenta como Richi, director del musical (un personaje alocado y bastante estresado): “A ver, chicas, por favor, que no sé dónde está el personal de producción, ni idea, missing, desaparecido, nada, que lo tengo que hacer todo yo sola. ¿Podrías retirar el perchero y las cosas para quedar vacío el escenario y que comencemos con el casting de una vez?”

Las tres chicas tendrán que pasar por algunas peripecias para ver si finalmente son elegidas. ¿Conseguirán pasar el casting?

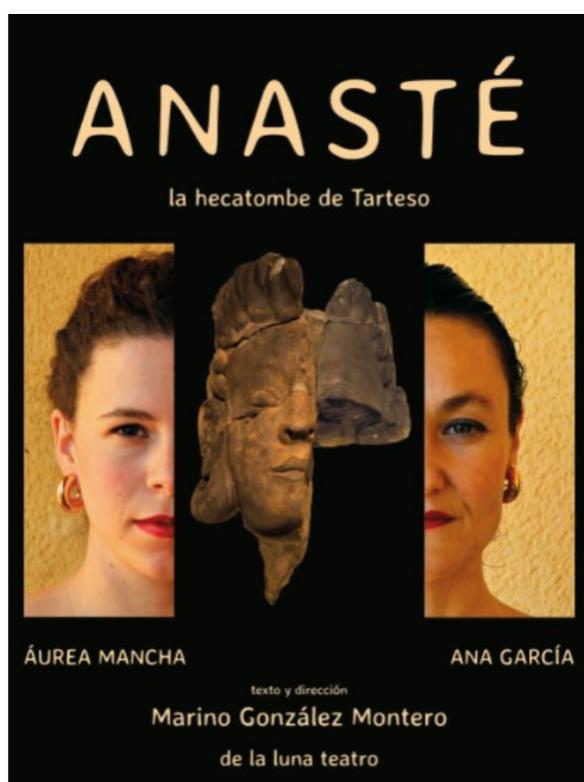
https://www.youtube.com/watch?v=zcTQxejD_r0

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

17 DE NOVIEMBRE, CORIA

DE LA LUNA TEATRO
“Anasté. La hecatombe de Tarteso”



Anasté es una tragedia histórica que busca descifrar -a través de la poesía- los entresijos del pensamiento de una civilización de la que, reconozcámoslo, nosotros tampoco sabíamos casi nada.

Corren los inicios del siglo V a.C. en una aldea del suroeste peninsular, a orillas del río conocido hoy como Guadiana, y varios centenares de hombres y mujeres se apresuran a quemar, rellenar con todos los utensilios que tienen a mano y sellar con cal y arena los edificios que han venido utilizando durante varios siglos como lugar sagrado de oración y culto. En los meses previos, han ido sacrificando y enterrando en el mismo lugar todos los caballos de los que disponían hasta superar la cincuentena, para calmar -siquiera en parte- la ira de los dioses que viene azotándoles durante dos años en forma de devastadoras riadas y mortíferas pandemias.

<https://vimeo.com/899162564>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

22 DE NOVIEMBRE, VALDELACASA DE TAJO

LOS SUEÑOS DE FAUSTO
“La voz de Lola”



Tres mujeres sin hogar crean su propio espacio onírico dentro de un centro de acogida como respuesta al olvido y a la violencia.

Los tres personajes comparten en silencio un enigma sin resolver hasta que Feli encuentra una nota que lo precipita todo. A partir de este momento se ven abocadas a crear sus propios rituales para emerger a la invisibilidad de sus duelos. “La voz de Lola” pone en relación la violencia sexual y emocional con la violencia estructural. “El hábito de la desesperación es peor que la desesperación misma...” (Albert Camus)

¿Cuáles son las voces más enfermas de nuestro estado de derecho? ¿Pueden la imaginación y el afecto ser un salvoconducto para mantener la esperanza?

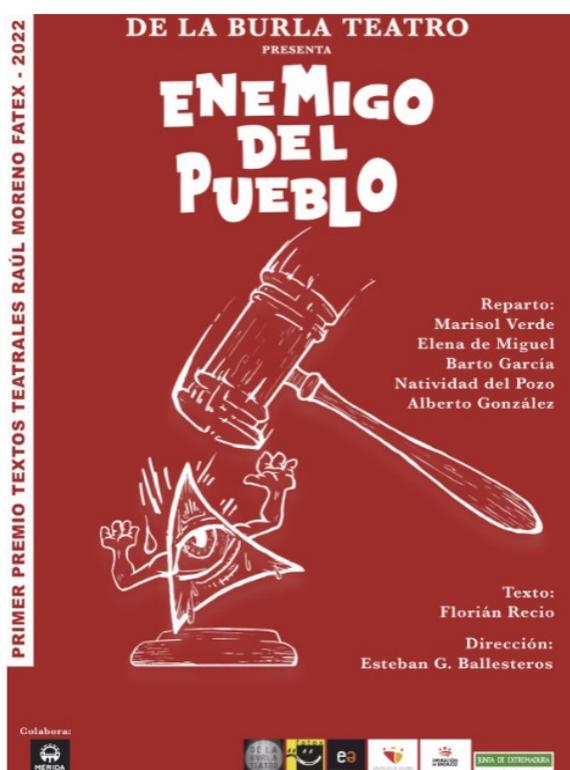
<https://www.youtube.com/watch?v=N6vtC1yH-bo&list=PLhI3PTvulhGkpAhx7IjEnDMMktzv7XpwL&index=1>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

29 DE NOVIEMBRE, TORRECILLA DE LOS ÁNGELES

DE LA BURLA TEATRO
“Enemigo del pueblo”



¿Hacer un juicio a Dios? Es ridículo, gracioso, irrespetuoso para según quién, caricaturesco, loco y raro, muy raro. Y para más “inri”, fue un hecho real, el juicio se celebró en su día, con todos los componentes reales de un juicio, menos el acusado, claro, que no se presentó, ¿puede haber algo más surrealista que este juicio?

Por eso, De la Burla representa esta locura, el reto de lo absurdo nos invoca. Forma parte innata de la esencia de nuestra compañía poner delante del público la crítica, en este caso una crítica tan abierta a la religión, a las creencias ciegas, a las tradiciones impuestas, absurdas y poco creíbles, sobre todo si se hace desde la risa, edulcorante de los mejores para pasar un posible mal trago. Ridiculizar lo que ya es ridículo por sí mismo, es rizar el rizo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ufc9e-j-TxA>

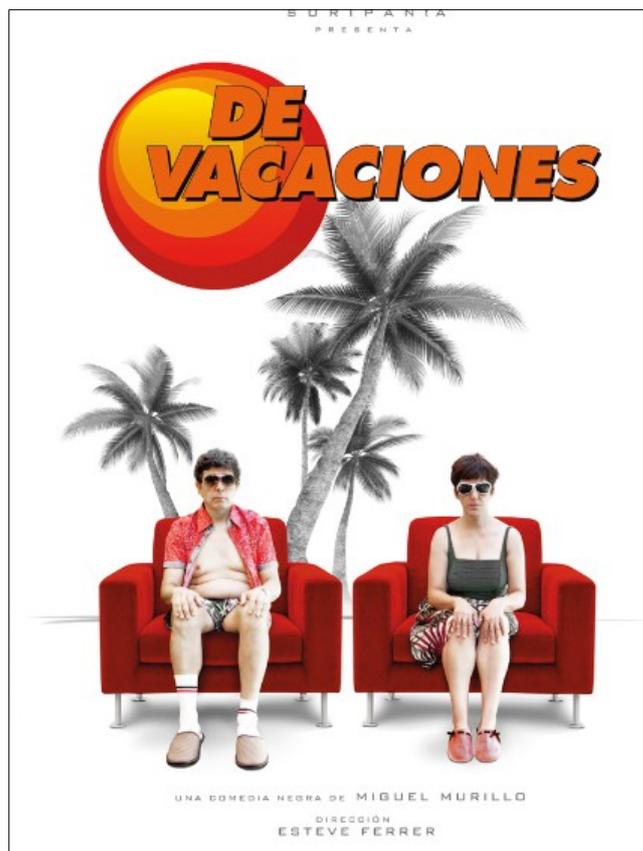
NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

30 DE NOVIEMBRE, TORREMOCHA

SURIPANTA TEATRO

“De vacaciones”



De vacaciones es una divertida comedia del gran dramaturgo extremeño Miguel Murillo. Cuenta, con mucho humor, la peripecia de un matrimonio que se encierra durante un mes en su casa para hacer creer a todos que están fuera, pasando unas idílicas vacaciones en el Caribe. El marido ha perdido su empleo y no quiere que nadie se entere, por eso organiza el engaño arrastrando con él a su, en un principio, resignada esposa. El encierro será duro, lleno de tensiones entre la pareja, de situaciones cada vez más disparatadas y al límite. Nada puede hacer sospechar que hay alguien dentro de la casa ya que el más mínimo indicio daría al traste con sus planes. ¿Serán los personajes capaces de soportar este absurdo encierro sin perder la cordura?

<https://www.youtube.com/watch?v=7jqUJ4S4yaM>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

1 DE DICIEMBRE, LA PESGA

TEATRO GUIRIGAI
“Camino del Paraíso”



El fraile Panurgo anuncia su llegada para cocinar la famosa ‘Caldereta del Peregrino’. Pide limosnas, magras carnes y buen vino a cambio de indulgencias y un sitio privilegiado en el Paraíso. Tras él llega el médico Monipodio, con sus coplas satíricas, pócimas salvadoras, instrumentos de cirugía y múltiples secretos para aliviar males, enderezar huesos y sacar dientes. Se une al alegre encuentro Inés de los Vivos, perfumista, maga en la fabricación de aceites, tintes y cremas de belleza, maestra de seducciones.

Nuestros charlatanes compiten entre sí con burlas y juegos para vender sus productos. Durante la representación, Panurgo cocina su famosa caldereta que rifará entre el público.

<https://www.youtube.com/watch?v=5usHWO5dags>

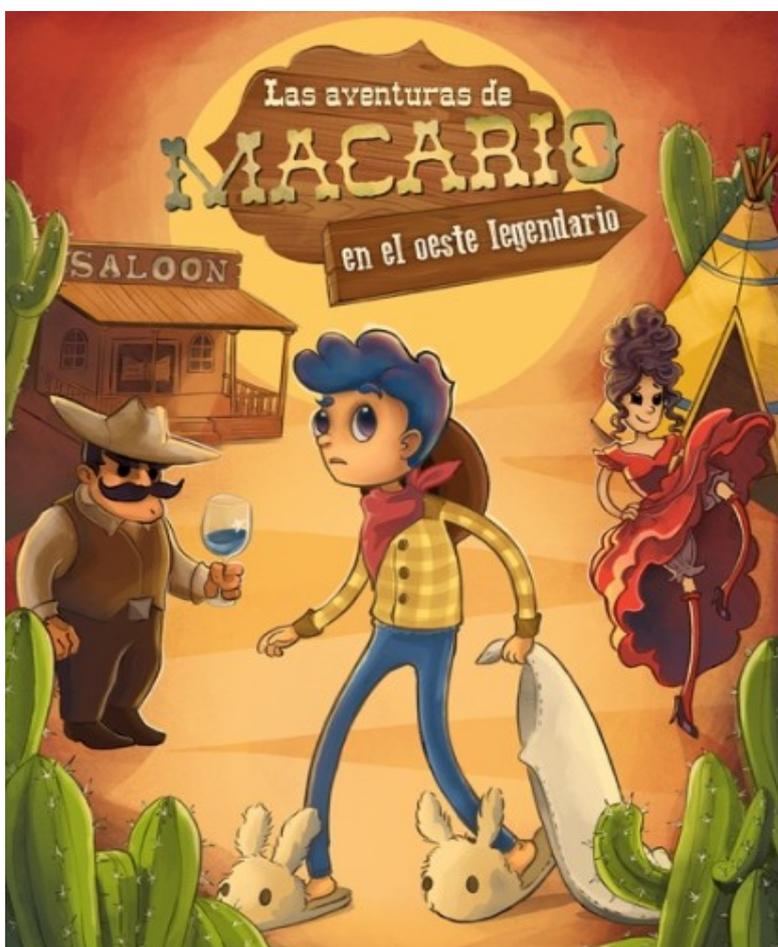
NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

5 DE DICIEMBRE, BOHONAL DE IBOR

EL AVISPERO PRODUCCIONES

“Las aventuras de Macario en el oeste legendario”



Un espectáculo divertido y gamberro para toda la familia donde Macario, en su amor por los libros, descubre un cómic del oeste en el que se adentra para vivir aventuras desternillantes. Acompañado por la damisela, el tabernero, los bandidos “Fulanito y Menganito” y su sorprendente “Langosto interior”, todos juntos harán descubrir a los niños la magia tan maravillosa que encierra la lectura.

<https://vimeo.com/825185514>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

6 DE DICIEMBRE, MILLANES

**CHAMELEON PRODUCCIONES
"CALIXTO"**



Calixto es una comedia basada en el clásico de La Celestina. El joven Calixto se enamora locamente de Melibea, a la que expresa su amor cantando canciones populares conocidas por todos. El enamorado hará lo que sea para conseguir su corazón, aunque para ello tengo que empeñar todo su patrimonio. Celestina haría lo que fuera por dinero, si a esto le sumamos un criado traidor, Sempronio, y un criado fiel pero poco valorado, Pármeno, el enredo está servido. Entre lucha de espadas, magia, correos y la música en directo de Tristán y Sosia... ¿Quién conseguirá su propósito? Calixto es el deseo, es el aquí y el ahora, es la renuncia al sacrificio, la falta de voluntad, de expectativas y de futuro. Calixto es fuego, ¿y qué mejor manera de expresar el fuego de Calixto que con la llama del flamenco? Las interpretaciones son ágiles y frescas, pero sobre todo tan eclécticas que nos llevan del drama al clown.

<https://www.youtube.com/watch?v=45LhQpheAlw>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

7 DE DICIEMBRE, BARRADO

ARÁN DRAMÁTICA
“Quién nos lo iba a decir”



Herminia está cansada, su vida es una cuesta arriba y Facundo, su hijo, aspirante a maleante, es una carga que lleva encima. Es invierno, hace frío y les han robado el brasero, pero ella no pierde la esperanza de que algún día cambie su suerte.

Esta comedia trepidante y muy divertida es un homenaje a las madres de los años 80, mujeres entrañables y valientes que se echaban los problemas a la espalda y a las que nunca les ha tocado un premio, a pesar de lo mucho que se lo merecen. A aquellas mujeres resistentes, les debemos, cuando menos, alguno de sus sueños incumplidos.

https://www.youtube.com/watch?v=9pk-Y8_0dJI

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

7 DE DICIEMBRE, CARBAJO

FRANCISCO J. QUIRÓS PRODUCCIONES

“A 35 mm. Una tarde de cine”



Una madre y su hija pasan la tarde juntas tras un tiempo sin verse. Deciden entrar en el cine más cercano sin saber qué ponen. Al principio entran en el cine como madre e hija y al final de la experiencia saldrán siendo algo más que eso, dos mujeres que se necesitan.

Los cortometrajes proyectados serán los estímulos perfectos para avivar su relación. La hija es independiente, exitosa en el trabajo, pero sin mucha suerte en el amor. La madre, sin embargo, vive su presente como una revelación, tras varios años viuda, jubilada, ahora acaba de descubrir que comienza a ser dependiente. Se acercará a su hija a pedir su apoyo en esta nueva etapa de la vida.

https://www.canva.com/design/DAFwhmiadg8/MEO9IZ_aFdZST6TRDVIcvA/viewutm_content=DAFwhmiadg8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

7 DE DICIEMBRE, ROMANGORDO

EL DESVÁN PRODUCCIONES
“Los vigilantes de la obra”



Alfonso y Benito son vigilantes de obra, pero no vigilan un edificio en construcción, vigilan el decorado de un espectáculo teatral, una versión de Hamlet. El público llega a la sala y se encuentra con ellos dos.

Alfonso y Benito afirman que esa noche no habrá función e invitan al público a que se marche a casa, ellos están allí para vigilar, no para actuar. Aquí podría acabarse la comedia, pero solo es el comienzo de un disparate de magnitudes shakesperianas.

<https://www.youtube.com/watch?v=i9F1TdyKZW8>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

7 DE DICIEMBRE, SALORINO

SAMARKANDA TEATRO
“Vecinos”



Margarita y Felipe son vecinos. Viven pared con pared, apenas se conocen y lo poco que saben uno del otro les molesta, les repele. Un hecho fortuito les obliga a salir juntos al cine, a cenar y a bailar. ¿Qué pasará con ellos tras ese encuentro? ¿Cómo lo vivirán? ¿Seguirán como hasta ahora o algo nuevo entrará en su vida?

Vecinos es una comedia dulce e inocente, a veces disparatada y a veces tierna. Personajes solitarios que acaban descubriendo que no estaban tan lejos el uno del otro.

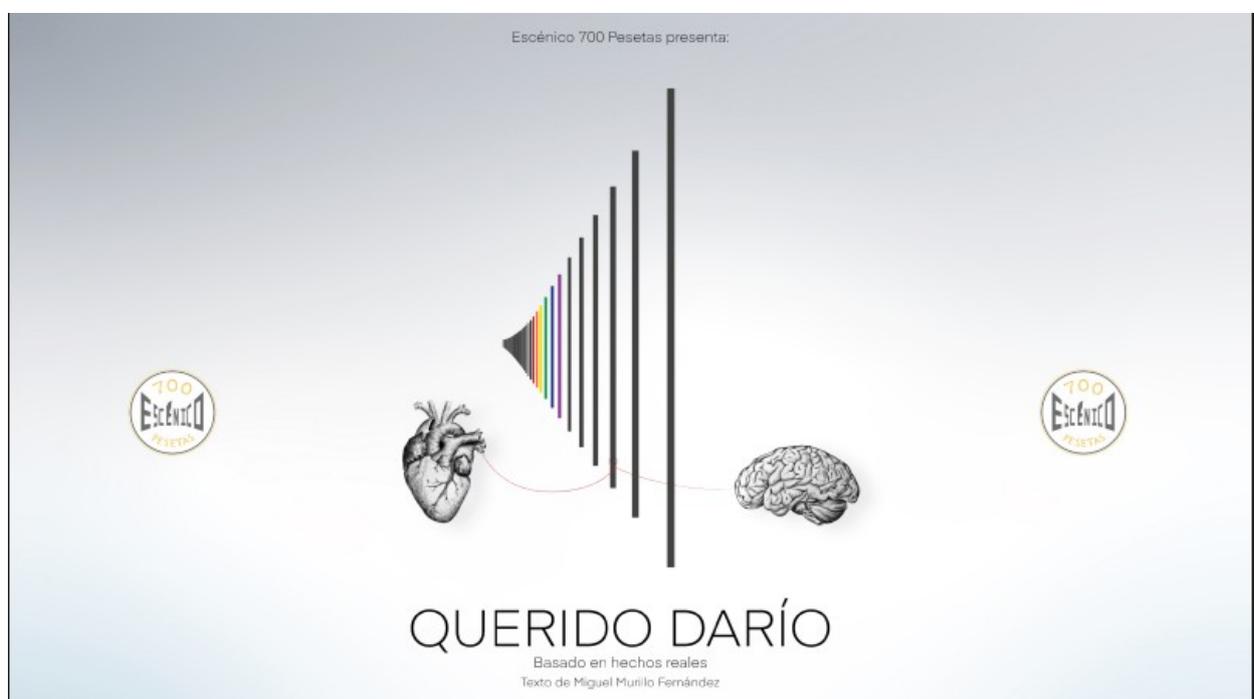
<https://www.youtube.com/watch?v=Gn3SIHxtUy8>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

8 DE DICIEMBRE, ABERTURA

ESCÉNICO 700 PESETAS
“Querido Darío”



Las causas del encarcelamiento de un joven del siglo XXI permanecen ocultas desde el principio de este espectáculo intimista. No es tanto el interés del suceso como lo que se reivindica a través de él. Lo que llama la atención de esta historia es la plasmación en escena de un diario íntimo, sin pretender ser redundante con el pleonasma. En *Querido Darío* cobra una relevancia especial la voz del protagonista que interpreta al espectador. Es la confesión de la duda, la incertidumbre, los anhelos, las sospechas y los dolores de un joven enamorado, condenado a la soledad y al silencio.

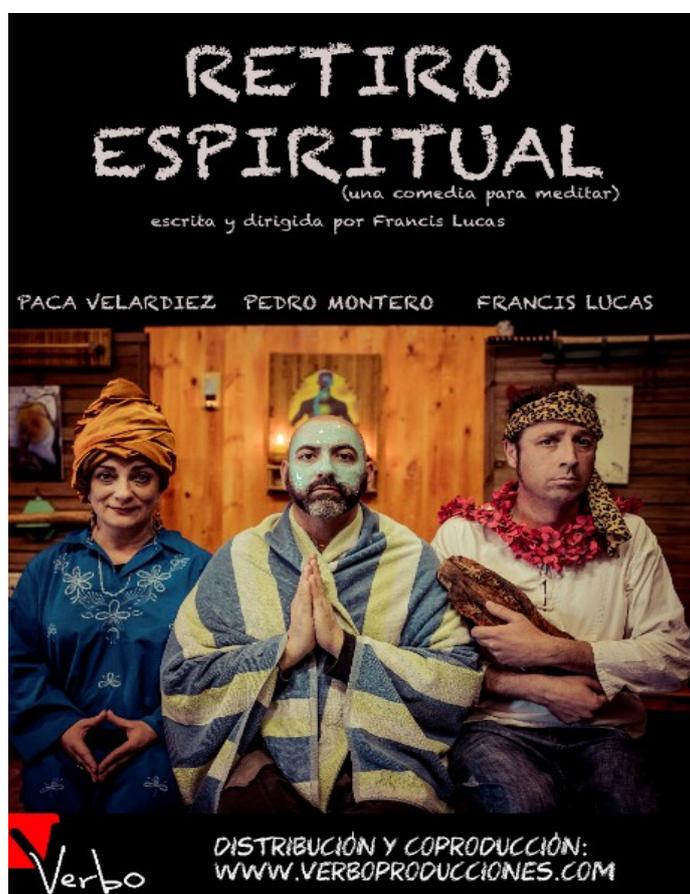
<https://www.youtube.com/watch?v=133V2o9cd70>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

8 DE DICIEMBRE, DELEITOSA

VERBO PRODUCCIONES
“Retiro espiritual”



Chamae guía e instruye en la búsqueda del equilibrio mental a sus invitados, pero cuando Leticia y Víctor llegan a la “Casa del Aire”, comienza a peligrar toda serenidad.

Entre estos tres personajes el conflicto cómico, cósmico y místico está servido.

¡Prepárense para un disparate nacional!

<https://verboproducciones.blogspot.com/p/fotos-retiro-espiritual.html>

NUESTRO TEATRO 2024

Del 1 de noviembre al 8 de diciembre

8 DE DICIEMBRE, GUADALUPE

ULTRAMARINOS DE LUCAS

“La vida es juego”



Dos viejas actrices y dos viejos actores, nacidos en el Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas, entremeses. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos viven en un juego.

[https://www.ultramarinosdelucas.com/espectaculo.php?
idioma=es&cespectaculo=24](https://www.ultramarinosdelucas.com/espectaculo.php?idioma=es&cespectaculo=24)