



FESTIVAL FOLKLÓRICO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO DE EXTREMADURA

MARCO HISTÓRICO

El *Festival Folklorico de los Pueblos del Mundo de Extremadura* comienza en el año 1986, siendo el primer presidente de la Federación Extremeña de Folklore D. Andrés Serrano Blanco, que en su primera edición contó con la participación de tres grupos procedentes de ITALIA, PORTUGAL y YUGOSLAVIA, siendo sus primeros años itinerante por las localidades sedes, dónde no sólo se realizaban las actuaciones por las noches, sino que dormían, comían y pasaban todo el día en éstas, mostrando sus costumbres y acompañados siempre de personas voluntarias pertenecientes a grupos federados.

El año 1990, siendo presidente de la *Federación Extremeña de Folklore* don José Joaquín Masa Romero, consideró que los grupos se alojarían en una sola población, existiendo una gran dificultad para poder alojar a los grupos en municipios pequeños. Es en el año 1991 es cuando la Junta Directiva de la *Federación Extremeña de Folklore* decide instaurar como la ciudad de referencia y permanente para el alojamiento de los grupos a Almendralejo, lo cual facilitó que el festival creciera no sólo en número de grupos participantes, sino también en número de sedes llegando en el año 1992, 20 países con un total de 700 personas de todo el mundo, los cuales recorrieron 70 poblaciones. Es en este año, cuando se le considera en la EXPO de Sevilla el Festival más importante de Extremadura y más grande de España.



En el año 2003 el festival traslada la sede a la ciudad de Cáceres, siendo presidenta de la Federación Doña Gregoria Delgado Naranjo, la misma que en el año 2005 crea la figura de director por primera vez en la historia del festival, trabajo que hasta ese año venían desempeñando los presidentes. El primer director asignado para asumir ésta gestión fue don José María Oliver Vivas, sucediéndole en el año 2006 durante 5 años el ahora presidente de la *Federación Extremeña de Folklore*, Don Francisco Muñoz Jiménez, el mismo que nombró a Doña María José Delgado Martín para desempeñar dicho cargo desde 2011 a 2013, ambos incluidos, volviendo a asumir el presidente su organización durante la edición de 2014. Desde el año 2015 ostenta el cargo de directora, Doña Laura Llera Rabanal continuando su presidencia Don Pedro García Barroso en esta trigésima quinta edición.

Desde hace un par de años, contamos con nueva de sede. Después de muchos años de “residir” en Cáceres, nos trasladamos a Villafranca de los Barros, al Colegio San José para vivir durante quince días la magia del Folklore de los Pueblos del Mundo.

ACTUALIDAD

En la actualidad el *Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura* es un Festival consolidado y prestigioso, que ofrece la cultura internacional a multitud de localidades de la geografía extremeña y portuguesa.

Los ingresos de los que consta este festival son los procedentes de los organizadores de éste y de las subvenciones recibidas, como es la ayuda de la Diputación Provincial de Cáceres de 15.000€ para llevar el Folklore a ocho pueblos de la provincia: Belvís de Monroy, Montánchez, San Martín del Trevejo, Carcaboso, Abertura, Cañamero, Alcántara y Cuacos de Yuste.

Desde la *Federación Extremeña de Folklore*, consideramos a este Festival el buque insignia de las actividades que realizamos y en él se seguirán cumpliendo con las mismas actividades que se realizaban hasta la fecha.

El *Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura* comienza con su actividad principal, que es la Gala Inaugural donde se constituye el punto de arranque del Festival. El lugar donde se celebra depende de las solicitudes recibidas cada año, ya que se ofrece a todas las localidades. En los últimos años se ha desempeñado en lugares tan dispares como Mérida, Zafra, Elvas (Portugal), Garrovillas de Alconétar, Torrecillas de la Tiesa, Trujillo, Plasencia, Arroyo de la Luz, Navalморal de la Mata y Don Benito. Cada edición tiene una preparación especial por parte de la organización, realizando una pequeña introducción anterior a las actuaciones de los grupos participantes, que nos deleitan con lo mejor de su repertorio.

Para la XXXVII edición del *Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura* se ha elegido como lugar de inauguración, la localidad cacereña de Garrovillas de Alconétar, concretamente en su Plaza Mayor, un enclave lleno de posibilidades para ofrecer una Gala Inaugural digna de uno de los Festivales de Folklore Internacionales más grandes de España. Comenzará a las 22:00 horas, el jueves día 1 de agosto.



GRUPOS PARTICIPANTES:

Los grupos participantes que estarán en las ocho localidades subvencionadas por la Excm. Diputación de Cáceres son:

1. CONJUNTO FOLKLORICO "FIESTAS DE MEXICO" – MÉXICO

Miércoles 31 de Julio en Belvís de Monroy.

México, un país con muchas facetas que sorprende y no puede dejar indiferente. La danza en México es el resultado de varios procesos de mestizaje a través de los cuales el país ha pasado desde la conquista hasta nuestra época moderna. Es reconocida mundialmente como sinónimo de magnificencia y esplendor. La danza mexicana tenía una función muy específica en el pasado. Fue el medio para evangelizar a los nativos y apropiarse de la visión europea de la vida.

El Conjunto Folklórico “Fiestas de Mexico” de Tultitlán de Mariano Escobedo – Estado de Mexico es un conjunto extraordinario de ritmo y talento, dirigido magistralmente, por Juan Carlos RODRIGUEZ OROZCO quien creó ese grupo referente. A lo largo de treinta y cinco años ininterrumpidos, la Compañía ha participado a cincuenta importantes festivales folclóricos a nivel nacional e internacional y veinte nueve circuitos, logrando acumular numerosos elogios y reconocimientos por la difusión del folklor mexicano.

Y en esta aventura, ¿qué pasa con los "Mariachis"? Son doce y constituyen una orquesta famosa en Mexico - el Mariachi Juvenil Tecalitlense. Canciones revolucionarias o románticas, nadie permanece insensible a su encanto que hace de la revolución un momento feliz de la historia y ama la principal preocupación de los mexicanos.

Nos encantará este hermoso conjunto. Y una vez más, disfrutaremos del encanto seductor de este pueblo y este grupo.

2. Compañía “SINTANA” – COLOMBIA

Lunes 12 de Agosto en Abertura

Sintana crea su propia compañía de danza en el 2013 como instrumento para desarrollar su creatividad y su estilo coreográfico. SINTANA es el resultado de un trabajo de investigación conjunto entre bailarines, actores y músicos quienes se dieron como objetivo desarrollar un diálogo creativo entre sonido, movimiento e interpretación. Sintana es una compañía dedicada apasionadamente a preservar y enaltecer las ricas tradiciones colombianas a través del folclore, la danza y la música. Con un compromiso firme hacia la autenticidad y la celebración de la diversidad cultural de Colombia, Sintana se embarca en la misión de difundir la belleza y la historia de estas tradiciones a nivel nacional e internacional. Con cada paso de baile y cada nota musical, Sintana cautiva audiencias, honrando las raíces culturales que hacen de Colombia un tesoro único en el mundo.



Con sede en la ciudad de Bogotá, Sintana brinda un espacio cultural a la comunidad, en dónde además de aprender sobre la cultura colombiana, se tejen sueños y se construyen lazos sociales, haciendo de Sintana una gran familia. Actualmente está conformada por cinco elencos, Sintana Adulto 50 +, un espacio para personas mayores de 50 años; Sintana Formación, prebase y Base, Siendo esta última conformada por bailarines profesionales de larga trayectoria en la escena de la danza de Bogotá.

Por último el ensamble musical Sintana está conformado por músicos con amplia trayectoria en la música folclórica colombiana. La compañía cuenta con cerca de 50 artistas de todos los ámbitos, entre músicos, actores y bailarines.

3. Compañía “CULTURA Y TRADICIÓN MEXICANA” – MÉXICO

Miércoles 31 de Julio en Montánchez.

Miércoles 7 de Agosto en Carcaboso.

En la Delegación Santa Rosa Jáuregui, Qro., en el años 2009 se abrió un taller de Danza Folclórica. Inició con niños, algunos jóvenes y señoras. Poco a poco fue Creciendo hasta consolidarse como Grupo de Danza Folclórica “Cultura y Tradición”. El grupo ha participado en diferentes partes del Estado, así como en los Estados De Chiapas, Yucatán, Quintana Roo, Guanajuato, Veracruz, Oaxaca, Puebla y Michoacán.

REPERTORIO

DANZAS CHICHIMECAS. Sus orígenes se remontan a la época prehispánica, con la llegada de los españoles a México, se acepta la religión cristiana y se baila en honor a la Santísima Cruz

HUAPANGO DE QUERETARO. El canto y el baile del huapango provienen de la región denominada La Huasteca. La música es interpretada por un trío compuesto de violín, jarana y Quinta huapanguera; los músicos suelen tener un alto grado de virtuosismo. En este baile las parejas de hombres y mujeres, sin abrazarse, sin tocarse las manos siquiera, con tan solo la intención y el sentimiento, las miradas, los giros y vueltas, y el aparente desdén femenino y el ruego de su pareja, constituyen un lenguaje codificado para requerir amores.

POLKAS DEL NORTE DEL PAÍS. Al norte de los Estados de Coahuila, Nuevo León, Chihuahua y Tamaulipas, se baila la polka de un estilo acompañándose de acordeón y guitarra. La bailan todas las clases sociales, pero el pueblo humilde, el del campo principalmente, es el que le ha dado vida desde que se introdujo a México, durante la colonia, adaptándose como suyo su música y pasos. La polka es de origen polaco y que fue traída a México durante la colonia; se baila en todo el país pero especialmente en la región Norte, donde ha adquirido carta de naturalización.

JALISCO. Mejor conocido como la perla del occidente, famoso por sus trajes de charro, sus hermosas mujeres y música de mariachi. Símbolo repetitivo de México en el mundo.



DANZA DEL VENADO. La danza del venado es de origen prehispánico, que se ejecuta en el noroeste de México de los estados de Sonora y Sinaloa. La representación que se hará a continuación es escénica. No tradicional. Donde se busca proyectar el ciclo de la vida – ese valor sagrado que tiene el hombre espiritual hacia la naturaleza y la muerte del animal, ya que todo lo habitable en este mundo tiene un fin terrenal.

ESTAMPA NACIONAL. Creación escénica donde plasma la belleza de la mujer mexicana y diferente indumentarias de los estados de la república mexicana. Contando una pequeña historia de amor, donde una bella mujer no es correspondida en el amor.

VERACRUZ. El jarocho es un género musical retenido principalmente en el estado mexicano d Veracruz, se ejecuta durante los fandangos donde se combina con la danza zapateada y la poesía contada, la música tiene un ritmo armónico, y la lírica tiene versos y décimas. El Tlacotalpan cada 2 de febrero se hace una fiesta donde se baila y se canta el son y el huapango jarocho, todo esto es en honor a la virgen de la candelaria.

4. Ensemble “BRANKO KRSMANOVIC” - SERBIA

Miércoles 7 de Agosto en Alcántara.

Jueves 8 de Agosto en Cañamero.

Viernes 9 de Agosto en Cuacos de Yuste.

El “Grupo Ensemble de Canciones y Danzas Populares” fue fundado en 1945, como una de las actividades culturales y artísticas de la Asociación de Estudiantes de la universidad de Belgrado. Tuvo su primera aparición oficial en el Festival joven de Yugoslavia en 1948. Con la llegada del maestro Branko Markovic in 1949 – bailarín principal de ballet de la Ópera de Belgrado, el Grupo comenzó a trabajar en el enriquecimiento de la herencia popular de nuestra gente. El maestro dejó una huella imborrable en el escenario de la danza popular, no solamente en Krsmanovic, sino más allá, y sus obras de arte atemporales todavía cautivan escenarios tanto locales como extranjeros.

El Grupo fue ganando experiencia y reconocimiento internacional tras su visita a Alemania (Festival Mundial de Estudiantes en Munich) en 1951, y en Festival Balcánico de Ankara en 1954, el Conjunto fue declarado como el mejor. El Grupo confirmó su gran potencial al ganar la Medalla de Oro del Festival Mundial de jóvenes y Estudiantes de Moscú en 1957 y Viena en 1959. La Medalla de Oro de la Ciudad de Damasco completó su “cosecha dorada”. El gran reconocimiento recibido dentro y fuera del país y los premios ganados en numerosos festivales han situado a este grupo entre los más famosos nacional e internacionalmente; por lo que se ganó el atributo de “Embajador de la herencia y la cultura”.

Entre algunos de las más importantes apariciones invitadas, en todos los continentes (excepto Australia) están: un tour de 8 meses alrededor del mundo (que apareció en el Libro Guinness de los Récords), 5 tours por Latinoamérica y 4 tours de 3 meses por los Estados Unidos (organizado por la Compañía de Artistas de Columbia) y Canadá. También sobresalen en actuaciones en alguno de los más prestigiosos escenarios del mundo como el Palacio Chaillot en Francia, el Teatro Bolshoi en Moscú, las Óperas de París y Roma, y Carnegie Hall en Nueva York.



En años recientes, este Grupo ha actuado en Israel, 3 veces en China, en los Juegos Mediterráneos de Túnez, y el Festival Balcánico en Macedonia (2002), Festivales en Grecia y Eslovenia, el Festival Mundial de Folklore de Drummondville (Cánada) en 2004, el Festival Mediterráneo de la Cultura en Calella (Barcelona 2004), y la Copa Mundial de Porsche en Austria en 2005. La celebración de los 400 años de “El Quijote”, fue también señalado por Krsmanovic en Ciudad Real, y Festivales de Sevilla, Cádiz y Badajoz en un tour de un mes por España en julio de 2005.

En 2013, por primera vez en más de 60 años, el “Grupo Ensemble de Canciones y Danzas Populares” fue invitado a Kuwait, donde tuvo el honor de representar los 50 años de relaciones diplomáticas entre Kuwait y Serbia durante una gala concierto. El mismo año, llevaron a cabo un gran e inolvidable tour por la Bahía de Kotor (Montenegro), bajo el patrocinio del Consulado General de la República de Serbia en Herceg Novi (Montenegro). En 2015, el Grupo representó la cultural nacional de Serbia en la Feria Internacional de Turismo de Moscú, además de promover las grandezas del folklore serbio en festivales internacionales de Grecia (2016), Polonia (2017) e Italia (2019). Un tour en Grecia en 2016, donde el “Grupo de Canciones y Danzas Populares” fue parte de la celebración de la presencia serbia en las islas griegas, tienen un lugar especial en la historia serbia.

En 2018, este grupo tuvo el honor de representar a Serbia en China en el renombrado “Festival Encuentro de las Artes en Pekín. Como parte de un tour de 15 días por China, también visitaron las ciudades de Jivi y Jinhua. Están particularmente orgullosos de sus actuaciones en China, que fueron grabadas por la Televisión Nacional China. Este Tour contribuyó también a que el grupo participara en la edición china de la revista National Geographic, cuyo fotógrafo plasmó las costumbres tradicionales serbias e hizo un reportaje sobre las canciones y danzas populares serbias.

Aparte de la promoción de Serbia a nivel internacional, el Grupo Ensemble encarna hoy uno de las más representativos y respetados guardias de la tradición popular, que actúa regularmente y conciertos en muchos escenarios a lo largo del país.

Ensemble también ha llamado la atención por su activismo humanitario. Han presentado la danza popular en varias ocasiones a niños con discapacidades y residencias de mayores. Además, han participado en eventos para recaudar fondos para reparación de daños tras los terremotos e inundaciones en Serbia.

Están especialmente orgullosos de su colaboración con la Radio Televisión Serbia e incluso es un participante regular de las Ceremonias y Eventos de la Universidad de Belgrado, y la graduación de oficiales del Ejército serbio. En lo que se refiere a cooperación con instituciones nacionales, Ensemble ha colaborado con el Museo Etnográfico de Belgrado, el Instituto Central para la Conservación y el Teatro Nacional de Belgrado como los más señalados.

El Grupo Ensemble de Canciones y Danzas Populares tiene más de 200 miembros, distribuidos en 4 conjuntos. Sus artistas representan inspiradas danzas y auténticas melodías populares de Serbia. Trajes llenos de color, intrigantes melodías y complejos ritmos ilustran claramente la riqueza del arte popular en varias de las regiones de Serbia.



5. Ballet Folklórico “AÑORANZAS” - URUGUAY

Miércoles 31 de Julio en San Martín del Trevejo.

El Ballet Folklórico Añoranzas de Montevideo, Uruguay, nace en marzo de 2015 y está dirigido por la profesora y bailarina Gabriela Areosa. Integrado por jóvenes bailarines y músicos, la creación del grupo surge ante la necesidad de explorar, compartir y difundir el folklore uruguayo y mantener viva la tradición a través de la danza y la música.

Durante estos años el ballet ha realizado varias presentaciones en distintos festivales y eventos de Montevideo e interior del país, así como también en los mayores festivales folklóricos de la República Argentina. En varias ocasiones el ballet ha obtenido importantes reconocimientos y contrataciones que le permiten continuar trabajando y mejorando día a día.

Como jóvenes practicantes de nuestras danzas folklóricas tradicionales creemos que es de suma importancia mantener viva la herencia que nos dejaron nuestros antepasados y es nuestro deber como folkloristas continuar apostando al trabajo constante y a la enseñanza y transmisión a las nuevas generaciones.

COMITÉ TÉCNICO

El *Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura* es un maravilloso ejemplo de concordia en el que convivimos, durante más de quince días, todos los grupos participantes y el Comité Técnico organizador del festival. Este Comité, formado por unos veinte voluntarios pertenecientes a grupos folklóricos de toda Extremadura, hace posible que este evento siga adelante en todas sus ediciones, personas trabajadoras, solidarias y que aman el folklore y la cultura por encima de sus intereses.

CONTACTOS

Sede Federación Extremeña de Folklore

Tlfno: 924 434 124 (Lunes – Jueves de 9:00 a 14:00)

Mail: administracion@folkloredeextremadura.com

Laura Llera Rabanal (Directora del FFPPM)

Tlfno: 652 65 17 25

Mail: festivalfolkloricopueblosmundo@gmail.com

Pedro García Barroso (Presidente de la F.E.F.)

Tlfno: 630 71 80 03

Mail: presidencia@folkloredeextremadura.com

Webs: www.folkloredeextremadura.com

www.festivalfolkloricodelospueblosdelmundo.com

