

El Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres guarda, protege y conserva la memoria de la provincia grabada en sus documentos, sin los cuales no tendríamos la certeza de los hechos pasados, ni la garantía de los derechos y obligaciones presentes. Por este motivo, para acercar la historia a los ciudadanos, damos comienzo a la actividad *Hablan nuestros documentos*, en la que periódicamente se expondrá, físicamente en una vitrina del vestíbulo de entrada del Edificio Pintores, 10 y de forma virtual en nuestra página web, un documento o conjunto de ellos relacionados con un tema concreto. Como apoyo, y para ilustrar aún mejor el tema a tratar, se acompañará con materiales de la biblioteca o hemeroteca. Los documentos irán acompañados de su correspondiente ficha catalográfica y de un folleto explicativo con información que permitirá a los visitantes conocer importantes aspectos históricos, sociales y de funcionamiento relacionados con los fondos documentales y bibliográficos que conservan el Archivo y la Biblioteca. Los documentos esconden múltiples aspectos de la vida de otras épocas que, a través de esta actividad, queremos que salgan a la luz y sean ellos los que hablen o expresen cómo vivían, sentían o se relacionaban con la Administración las personas de aquel tiempo y nos cuenten qué sucedía en la provincia en un pasado remoto o cercano.



Con la intención de facilitar aún más el conocimiento de los documentos expuestos, y de dar un paso más en esta actividad de difusión y divulgación de los fondos que se custodian en el Archivo y Biblioteca de la Diputación de Cáceres, los materiales divulgativos que recogen todos los datos presentes en la muestra se pueden descargar en nuestra dirección web y en el vestíbulo de entrada a través de cualquier dispositivo móvil mediante los correspondientes códigos QR.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ARCHIVO Y BIBLIOTECA


Calle Pintores , 10

Teléfono: 927- 25-55-84

Fax: 927- 25-56-34

e-mail: ab@dip-caceres.es

<http://ab.dip-caceres.es>

 Archivo Biblioteca de la Diputación de Cáceres

HABLAN NUESTROS DOCUMENTOS

(8)



Ser poetas, amigos,
no es ser una palabra,
es llevar en la boca
un sonido de espada
y decir la verdad
caiga quien caiga.

Manuel Pacheco

CIEN AÑOS DE MANUEL PACHECO



Ilustración de Manuel Terrón para Ausencia de mis manos (1949).
BEX 333

Creo que el poeta o el escritor se compromete porque desnuda las palabras, las hace adquirir vida propia, les quita la frialdad virgen de la lógica. El poeta hace que las palabras se hagan anárquicas contra tanta mentira vestida de verdad. En mi compromiso como poeta, las palabras están unidas a la Poesía, que, como *notaria de la luz*, ilumina las actas de la vida concienciando a los hombres. Yo estoy comprometido con el hombre y mi poesía ha bajado a la tierra que el hombre pisa.

Manuel Pacheco

Yedras de hierro se enredan a tu rostro con
mi surco de besos,
con el barro deshecho que me dio tu cintura,
con la lira de sangre que deshojó tu vida
y tu sombra de azucena de la que soy creyente.

MADRE:

Cuando el dolor asesina tus espejos
con un grito de estañó en tus cristales,
cuando tu flor amarilla se deshoja de frío
y pájaros de hielo cruzan brisas de plata;
cuando aspiro tu olor de lirio herido
y se dobla tu junco que me dio fortaleza
y mis manos no pueden contenerlo;
viven mis dedos sensación de lazos
y en mi voz de cristal vibra una espada,
una flecha con arco por mis labios
disparada al azul de campana neumática
con silencios de plomo.

Sin deshojar mi altura yo adoro tu verdad,
y mi cuerpo de bronce se hace pulpa de niño,
y mi tristeza de hombre por túnel sin aurora
que dispara sus leyes a mis hombros de aceite;
sólo sabe tu nombre que es de pluma
y se queda en mis labios suspendido,
sólo sabe tu nombre, y mis rodillas
se doblan como pájaros sin alas,
y se llena mi boca de panales,
mis manos de bondad
y mi ser de inocencia.

MADRE.

Primer poema del libro Ausencia de mis manos (1949).



Ilustración de De la Riva para Presencia mía (1955).
BEX 1603