



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

del 5 de agosto al 8 de septiembre

# estivalia Diputación de Cáceres 2019

5 de agosto

**MIAJADAS**

Orquesta Femenina  
de Cuba Anacaona

8 de agosto

**JARAÍZ DE LA VERA**

Tree House

8 de agosto

**MADROÑERA**

Grupo de Arte Flamenco  
Familia Cantero

9 de agosto

**CARCABOSO**

Acetre

9 de agosto

**CAÑAMERO**

Suripanta Teatro

10 de agosto

**MALPARTIDA DE PLASENCIA**

Maltravieso Teatro

10 de agosto

**HERVÁS**

Zagala

13 de agosto

**VALVERDE DEL FRESNO**

Aurelio Gallardo

14 de agosto

**MONTEHERMOSO**

El Negri

15 de agosto

**TRUJILLO**

Tirando sillas

16 de agosto

**TALAYUELA**

Los Tai tabú

18 de agosto

**GARROVILLAS**

Los Chunguitos

21 de agosto

**MORALEJA**

The Fatty Farmers

23 de agosto

**ARROYO DE LA LUZ**

Entavía

25 de agosto

**PIORNAL**

El Naan

29 de agosto

**PUEBLA DE ARGEME (Coria)**

Asaco Producciones

31 de agosto

**VALENCIA DE ALCÁNTARA**

Teatrapo

31 de agosto

**VALDENCÍN (Torrejón)**

Verbo Producciones

8 de septiembre

**ALCUÉSCAR**

Melech Mechaya

8 de septiembre

**MALPARTIDA DE CÁCERES**

La Tarambana



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

### Del 5 de agosto al 8 de septiembre

#### ARTISTAS:

ACETRE  
ASACO PRODUCCIONES "CUSTODIOS"  
AURELIO GALLARDO  
EL NAÁN  
EL NEGRI  
ENTAVÍA  
LA TARAMBANA  
LOS CHUNGUITOS  
LOS TAI TABÚ  
MALTRAVIESO TEATRO "HIPÓLITO"  
MELECH MECHAYA  
MIRIAM CANTERO GRUPO DE ARTE FLAMENCO  
ORQUESTA FEMENINA DE CUBA ANACAONA  
SURIPANTA TEATRO "LOS PELÓPIDAS"  
TEATRAPO "MARCO AURELIO"  
THE FATTY FARMERS  
TIRANDO SILLAS  
TREE HOUSE  
VERBO PRODUCCIONES "UNA COMEDIA RUSA"  
ZAGALA

#### MUNICIPIOS

ALCUÉSCAR  
ARROYO DE LA LUZ  
CAÑAMERO  
CARCABOSO  
GARROVILLAS  
HERVÁS  
JARAIZ DE LA VERA  
MADROÑERA  
MALPARTIDA DE CÁCERES  
MALPARTIDA DE PLASENCIA  
MIAJADAS  
MONTEHERMOSO  
MORALEJA  
PIORNAL  
PUEBLA DE ARGEME (Coria)  
TALAYUELA  
TRUJILLO  
VALDENCÍN (Torrejuncillo)  
VALENCIA DE ALCÁNTARA  
VALVERDE DEL FRESNO



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

- 5 ago.- MIAJADAS: Orquesta Femenina de Cuba Anacaona/Pórtico Iglesia Santiago/23:00 h.
- 8 ago.- JARAÍZ DE LA VERA: Tree House/Plaza César Carlos/22:00 h.
- 8 ago.- MADROÑERA: Grupo de Arte Flamenco Familia Cantero/Plaza Ramón y Cajal/23:00 h.
- 9 ago.- CARCABOSO: Acetre/Plaza Mayor/23:00 h.
- 9 ago.- CAÑAMERO: Suripanta Teatro/Patio Antiguo Colegio/23:00 h.
- 10 ago.- MALPARTIDA DE PLASENCIA: Maltravieso Teatro/ Auditorio Municipal/22:30 h.
- 10 ago.- HERVÁS: Zagala/Plaza de la Corredera/23:00 h.
- 13 ago.- VALVERDE DEL FRESNO: Aurelio Gallardo/Plaza de la Constitución/23:00 h.
- 14 ago.- MONTEHERMOSO: El Negri/El Parque/22:30 h.
- 15 ago.- TRUJILLO/Tirando sillas/Paseo Ruiz de Mendoza/22:30 h.
- 16 ago.- TALAYUELA/Los Tai tabú/C/Álvarez Quintero "Mercadillo"/22:30 h.
- 18 ago.- GARROVILLAS/ Los Chunguitos/Plaza de Colón/23:00 h.
- 21 ago.- MORALEJA/The Fatty Farmers/Parque Fluvial
- 23 ago.- ARROYO DE LA LUZ/Entavía/Plaza de la Constitución/22:00 h.
- 25 ago.- PIORNAL/El Naán/Plaza de España/22:30 h.
- 29 ago.- PUEBLA DE ARGEME (Coria)/Asaco Producciones/Casa de Cultura/22:00 h.
- 31 ago.- VALENCIA DE ALCÁNTARA/ Teatrabo/Plaza/23:00 h.
- 31 ago.- VALDENCÍN (Torrejuncillo)/ Verbo Producciones/La Abadía/22:00 h.
- 8 sep.- ALCUÉSCAR/ Melech Mechaya/Plaza de España/21:30 h.
- 8 sep.- MALPARTIDA DE CÁCERES/La Tarambana/Plaza Mayor/23:00 h.

### PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

#### ALCUÉSCAR:

8 septiembre  
Melech Mechaya (Klezmer)  
Plaza de España/21:30 h.

#### ARROYO DE LA LUZ:

23 agosto  
Entavía (Folk)  
Plaza de la Constitución/22:00 h.

#### CARCABOSO:

9 agosto  
Acetre (Folk)  
Plaza Mayor/23:00 h.

#### CAÑAMERO:

9 agosto  
Suripanta Teatro "Los Pelópidas"  
Patio Antiguo Colegio/23:00 h.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### GARROVILLAS DE ALCONÉJAR:

18 agosto  
Los Chunguitos (Rumba)  
Plaza de Colón/23:00 h.

### HERVÁS:

10 agosto  
Zagala (Folk)  
Plaza de la Corredera/23:00 h.

### JARAÍZ DE LA VERA:

8 agosto  
Tree House (Rock Acústico)  
Plaza César Carlos/22:00 h.

### MADROÑERA:

8 agosto  
Miriam Cantero (Grupo de Arte Flamenco)  
Plaza Ramón y Cajal/23:00 h.

### MALPARTIDA DE CÁCERES:

8 septiembre  
La Tarambana (Fusión Rock latino-Ska)  
Plaza Mayor/23:00 h.

### MALPARTIDA DE PLASENCIA:

10 agosto  
Maltravieso Teatro "Hipólito"  
Auditorio Municipal/22:30 h.

### MIAJADAS:

5 agosto  
Orquesta Femenina de Cuba Anacaona  
Pórtico Iglesia de Santiago/23:00 h.

### MONTEHERMOSO:

14 agosto  
El Negri (Flamenco-Copla)  
El Parque/22:30 h.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### MORALEJA:

21 agosto

The Fatty Farmers (Fusión Celta-Folk-Rock)

Parque Fluvial Feliciano Vegas/23:00 h.

### PIORNAL

25 agosto

El Naán (Folk)

Plaza de España/22:30 h.

### PUEBLA DE ARGEME (Coria)

29 agosto

Asaco Producciones (Teatro) "Custodios"

Casa de Cultura/22:00 h.

### TALAYUELA:

16 agosto

Los Tai Tabú (Fusión Rumba-Funk-Rap)

C/Álvarez Quintero "Mercadillo"/22:30 h.

### TRUJILLO:

15 agosto

Tirando Sillas (Rumba-Rock)

Paseo Ruiz de Mendoza/22:30 h.

### VALENCIA DE ALCÁNTARA:

31 agosto

Teatrapo "Marco Aurelio"

Plaza/23:00 h.

### VALDENCÍN (Torrejón):

31 agosto

Verbo Producciones "Una comedia rusa"

La Abadía/22:00 h.

### VALVERDE DEL FRESNO:

13 agosto

Aurelio Gallardo (Rumba-Flamenco)

Plaza de la Constitución/23:00 h.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### CALENDARIO POR ARTISTAS:

#### ACETRE

9 ago.- Carcaboso/Plaza Mayor/23:00 h.

#### ASACO PRODUCCIONES "CUSTODIOS"

29 ago.- Puebla de Argeme (Coria)/Casa de Cultura/22:00 h.

#### AURELIO GALLARDO

13 ago.- Valverde del Fresno/Plaza de la Constitución/23:00 h.

#### EL NAÁN

25 ago.- Piornal/Plaza de España/22:30 h.

#### EL NEGRI

14 ago.- Montehermoso/El Parque/22:30 h.

#### ENTAVÍA

23 ago.- Arroyo de la Luz/Plaza de la Constitución/22:00 h.

#### LA TARAMBANA

8 sep.- Malpartida de Cáceres/Plaza Mayor/23:00 h.

#### LOS CHUNGUITOS

18 ago.- Garrovillas de Alconétar/Plaza de Colón/23:00 h.

#### LOS TAI TABÚ

16 ago.- Talayuela/C/Álvarez Quintero "Mercadillo"/22:30 h.

#### MALTRAVIESO TEATRO "HIPÓLITO"

10 ago.- Malpartida de Plasencia/Auditorio Municipal/22:30 h.

#### MELECH MECHAYA

8 sep.- Alcuéscar/Plaza de España/21:30 h.

#### MIRIAM CANTERO GRUPO DE ARTE FLAMENCO

8 ago.- Madroñera/Plaza Ramón y Cajal/23:00 h.

#### ORQUESTA FEMENINA DE CUBA ANACAONA

5 ago.- Miajadas/Pórtico Iglesia Santiago/23:00 h.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### SURIPANTA TEATRO "LOS PELÓPIDAS"

9 ago.- Cañamero/Patio Antiguo Colegio/23:00 h.

### TEATRAPO "MARCO AURELIO"

31 ago.- Valencia de Alcántara/Plaza/23:00 h.

### THE FATTY FARMERS

21 ago.- Moraleja/Parque Fluvial Feliciano Vegas/23:00 h.

### TIRANDO SILLAS

15 ago.- Trujillo/Paseo Ruiz de Mendoza/22:30 h.

### TREE HOUSE

8 ago.- Jaraiz de la Vera/Plaza César Carlos/22:00 h.

### VERBO PRODUCCIONES "UNA COMEDIA RUSA"

31 ago.- Valdencín (Torrejuncillo)/La Abadía/22:00 h.

### ZAGALA

10 ago.- Hervás/Plaza de la Corredera/23:00 h.

### MELECH MECHAYA

8 sept.- Alcuéscar/Plaza de España/21:30 h.



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Orquesta Femenina de Cuba Anacaona

5 agosto/Miajadas



**GÉNESIS:** Anacaona fue fundada el 19 de febrero de 1932 por Concepción Castro Zaldarriaga y sus hermanas, siendo entonces el primer sexteto femenino de Son y en 1934 se amplía al formato de Jazz Band y Charanga típica, proyectándose al mundo desde los famosos “Aires libre del Hotel Saratoga” en el Prado Habanero. Entre los años 40 y 60, estas talentosas mujeres recorrieron toda América de Norte a Sur, el Caribe y Francia.

En México, uno de los países más visitados por la Orquesta en esta etapa, quedaron registradas sus imágenes y sonidos en algunas películas del cine mexicano, como “La noche es nuestra”, “No niego mi pasado” y “Mujeres de teatro”, en las cuales alternaron con artistas del cine y la música de ese país. También es esa misma época grabaron con el sello discográfico RCA Víctor.

**LAS AGUIRRE:** Las hermanas Georgia y Dora Aguirre, con una sólida formación musical, en las especialidades de Contrabajo y Saxofón, recién graduadas en el Conservatorio “Amadeo Roldán”, se integraron en la Orquesta Anacaona con sus fundadoras a partir de 1983, bajo la dirección de Alicia Castro, con quienes aprendieron los más genuinos géneros de la música popular cubana, el rigor y la disciplina de esta profesión.

**3ª GENERACIÓN:** A partir de la jubilación de las hermanas Castro en diciembre de 1987, asume la dirección de la orquesta Georgia Aguirre, quien junto a su hermana y otras jóvenes también procedentes de las escuelas de música, continúan con la labor iniciada por las fundadoras,



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

consolidando un estilo que combina la tradición con la modernidad, para conservar y engrandecer la historia de Anacaona.

En los últimos años han grabado ocho discos. En Cuba se presenta en los principales escenarios de la música popular bailable, eventos culturales, giras nacionales, festivales y programas de la radio y televisión cubana con una gran convocatoria y aceptación del público y la crítica especializada.

En la actualidad está integrada por 14 mujeres que cultivan la música popular cubana, fusionando los ritmos más tradicionales con la sonoridad contemporánea. Conocidas también como “Las Mulatísimas del Sabor”, han logrado un sello que las distingue y son apreciadas tanto por la crítica como por los bailadores de toda Cuba y diversos países.

ANACAONA, con más de 85 años de trabajo ininterrumpido, se cuenta entre las agrupaciones de primer nivel de la música popular cubana y es considerada “La Orquesta Femenina Insigne de Cuba”.

<https://www.facebook.com/OrquestaAnacaonaOfficial2019/>

[https://www.youtube.com/watch?v=DTsaSDN\\_ta8](https://www.youtube.com/watch?v=DTsaSDN_ta8)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Tree House (Rock Acústico)

8 agosto/Jaraíz de la Vera



En diciembre de 2016, Sergio Moreno y Samuel Batle (batería y bajista respectivamente), deciden ponerse en contacto con Pablo Yuste (guitarrista y cantante) para formar un proyecto musical totalmente diferente a lo que ninguno había hecho hasta ese momento, una banda de Rock, capitaneada por una guitarra acústica.

Tras unos pocos ensayos, no tardarán en darse cuenta de que han encontrado un formato y un estilo que les enamora a los tres de forma irremediable, y mientras preparan su repertorio, centran especial atención en uno de sus temas, "Between Light And Sound", el cual presentan a finales de enero a través de todas sus redes sociales tras grabarlo en los estudios JQrec de Cáceres, de la mano de Jorge Quesada, conocido profesional del sector en Extremadura, y además amigo de la banda.

Dos semanas después de lanzar su primer tema al formato digital, comienzan su andadura en los escenarios en la sala Boogaloo de Cáceres, con el anfitrión Diego Barriga recibiendo a la banda por todo lo alto, ofreciendo un primer show intenso y llamativo.

A medida que la lista de conciertos y de canciones iba aumentando, iban creciendo a la par sus inquietudes a la hora de lanzar más música, y es por eso que en mayo de ese año deciden ponerse de nuevo en contacto con Jorge Quesada para grabar más música, ni más ni menos que un



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

EP de cuatro temas (incluyendo el single que lanzaron en enero), llevando además dicho EP al formato físico para su venta al público.

La acogida del EP sorprende gratamente a la banda, la cual dedica el resto del año a seguir aumentando su repertorio de canciones y conciertos.

En enero de 2018, la banda se enfrasca en su proyecto más ambicioso, grabar su primer LP, "The Wind And The Feather", con 10 nuevos temas, de nuevo en los estudios JQrec, y prácticamente a la par, deciden ponerse en contacto con sus amigos de REPLAY AUDIOVISUAL para grabar el que sería su primer videoclip oficial presentando un tema del LP, "Closer", apostando al máximo por ellos mismos y abriéndose paso en el panorama.

Tanto el LP "The Wind And The Feather" como el videoclip "Closer" fueron lanzados prácticamente de forma simultánea a finales de abril, realizando el estreno oficial de ambas cosas en el lugar donde empezó todo, de nuevo en la sala Boogaloo, allanando el camino para el resto de 2018 y como siempre luchando para conseguir su sueño.

Durante los meses de mayo y junio y con tan sólo un año y medio como banda, participan en dos concursos compitiendo con bandas de todo el país, "Ampudia Apoya a La Música", en el que quedaron en tercer puesto, y el "Concurso de Bandas Noveles del Festival Guoman de Guareña", en el cual, tras la deliberación del jurado, quedaron en primer puesto.

Bienvenidos a Tree House.

### PREMIOS

Ganadores del concurso de bandas Guoman de Guareña 2018  
3er Finalista en el concurso «Ampudia Apoya la Música» 2018  
Ganadores del III Concurso de Videoclips AMEX 2018 por «CLOSER»

<https://www.facebook.com/treehousecaceresmusic/>

<https://www.youtube.com/watch?v=15vsIsc27RA>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

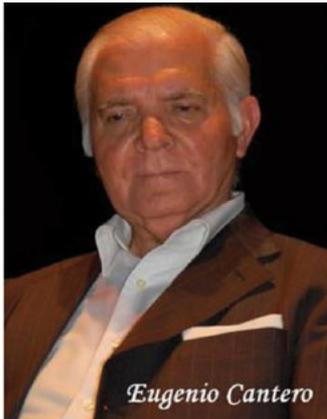
## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

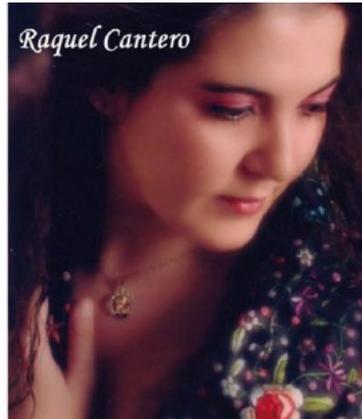
Grupo de Arte Flamenco

Familia Cantero

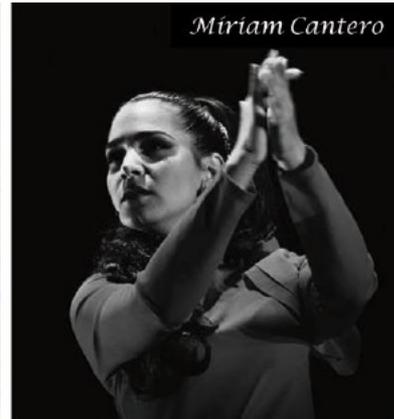
8 agosto/Madroñera



*Eugenio Cantero*



*Raquel Cantero*



*Miriam Cantero*



*Fuensanta Blanco*



*Rodrigo Fernández*



*César Cantero y  
Alberto Moreno*

**GRUPO DE ARTE FLAMENCO:** El flamenco es un arte universal que tiene la capacidad de abarcar, expresar y transmitir todos y cada uno de los sentimientos que puede experimentar el ser humano. Y lo hace a través de los diferentes estilos de los que se nutre y que cobran forma en las tres disciplinas artísticas en que el género flamenco se manifiesta: el cante, el baile y el toque. No necesita más para conseguir establecer una conexión sensorial recíproca maravillosa entre el intérprete y el oyente. Es por ello que en este cuidado espectáculo la voz de Eugenio Cantero, Raquel Cantero y Míriam Cantero (las tres generaciones de la familia Cantero), el baile de Carmen Osado, la guitarra de Rodrigo Fernández y la percusión, palmas y coros de César Cantero y Alberto Moreno no pretenden contar ninguna historia más allá de la que nace espontáneamente de cada cante, cada baile y cada toque, respondiendo a un modelo “a la vieja usanza” y realizando un recorrido por los principales palos del flamenco con especial atención a los cantos autóctonos de la tierra de la que proceden: Extremadura.



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Elenco Artístico

#### AL CANTE: EUGENIO CANTERO

Hijo de cantaor, de humilde familia de mineros. Desde muy niño siente un gran interés por el arte flamenco, escuchando los cantes de su padre. Con 12 años de edad comienza actuando en el teatro de su colegio, cantando copla y flamenco. Tras finalizar sus estudios y aprobar sus oposiciones, es destinado a Barcelona por motivos laborales (Banco de España), teniendo la oportunidad de actuar como cantaor en importantes teatros de la ciudad como el "Teatro Apolo" o el "Molino Rojo". Más tarde es destinado a Badajoz y finalmente a su ciudad natal, Cáceres, momento a partir del cual comienza su trayectoria profesional como cantaor, participando en numerosos eventos flamencos de su Comunidad Autónoma. Obtiene numerosos premios, entre los que cabe destacar el concurso de saetas "El Adarve" de Cáceres, concurso de Valdivia o la Final del VI Certamen de Fandangos "Paco Toronjo" de Alosno, entre otros. Actualmente posee en su haber varios trabajos discográficos, como el realizado junto a su esposa, la cantaora Nina Díaz, "Misa Flamenca y Cantes a Extremadura" en el que participa el matrimonio junto a su hija, la cantaora Raquel Cantero y el último, titulado "De la copla al cante", en homenaje a su padre, el cantaor fallecido Demetrio Cantero.

#### AL CANTE: RAQUEL CANTERO

Cantaora cacereña de larga trayectoria profesional e investigadora. Hija de los cantaores cacereños Eugenio Cantero y Nina Díaz, desde muy niña está en contacto con el ambiente flamenco de su ciudad formándose en un principio en el ámbito familiar. Más tarde recibe clases de artistas de primera línea, como Calixto Sánchez y Paco Taranto. Tiene en su haber 6 grabaciones discográficas y numerosos premios, entre los que cabe destacar el Primer Premio "Naranjito de Triana" por soleá en Dos Hermanas (Sevilla), el Primer Premio "Antonio Piñana" por Cantes de Levante en Calasparra (Murcia), Primer Premio del grupo de Cantes Aflamencados en el Festival Internacional de Lo Ferro (Murcia). Es Doctora en Flamenco por la Universidad de Sevilla y en la actualidad combina su carrera artística con su labor como conferenciante y como docente, impartiendo la Especialidad de Cante Flamenco en el Conservatorio de Música de Cartagena.

#### AL CANTE: MÍRIAM CANTERO

Nace en Cáceres en el seno de una familia de artistas flamencos. Hija de los cantaores Eugenio Cantero y Nina Díaz. Con 13 años debuta en los escenarios acompañando a los suyos a las palmas, coros y como percusionista. Como cantaora ha participado en numerosos eventos flamencos, pisando escenarios tanto a nivel nacional como internacional, como el Festival Flamenco de Nimes en Francia, el Ciclo Flamenco "Sones de Extremadura" en el prestigioso tablao madrileño de "Casa Patas" y la Sala Galileo Galilei de Madrid, el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco en Jerez de la Frontera (Cádiz), la "Gala del Día de Extremadura" en el Teatro Romano de Mérida, el ciclo "Flamenco en la Plaza Alta" y el "Festival de Flamenco y Fado" en Badajoz, así como el "Festival Flamenco de las Minas de Aldea Moret" de Cáceres. Tiene varios premios en su haber entre los que cabe destacar dos Segundos Premios del "Concurso Nacional de Saetas de Cartagena" y un Segundo Premio del V Concurso de Cante "A la sombra del Mudéjar" de



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Llerena, Badajoz. Actualmente, se encuentra en proyección artística bajo el apadrinamiento del reconocido artista Juan Valderrama, hijo de Juanito Valderrama.

### AL TOQUE: RODRIGO FERNÁNDEZ

Guitarrista y compositor, de Badajoz. Comienza su formación a los cinco años de edad. Posee el título de Grado Profesional de guitarra clásica, en el Conservatorio de Badajoz. En 2014 lanza su primer trabajo discográfico, compuesto por él mismo. Ha participado en numerosos eventos y festivales flamencos a nivel nacional e internacional, como la Bienal de Sevilla, entre otros, así como en varios programas televisivos de productoras nacionales e internacionales como "Mediaset" ("Telecinco"). Ha ganado varios premios entre los que cabe destacar el Primer Premio del "Concurso Desenaja de Jóvenes Flamencos del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud).

### AL BAILE: FUENSANTA BLANCO

Con 11 años se marchó a Córdoba para estudiar en el Conservatorio de Danza "Luis del Río" donde se formó a diario con Premios Nacionales del baile Flamenco. A los 18 años adquirió su título de Baile Flamenco con Matrícula de Honor. En 2014 ganó el Primer Premio de baile flamenco "Mario Maya" de la Diputación de Córdoba. Segundo premio del Nacional de la Ciudad de Ubrique y en 2017 el Segundo premio de los Jóvenes Flamencos de la Federación de Sevilla. Formó parte de la Joven compañía Nosolodanza dirigida por los coreógrafos Rafael Estévez y Nani Paños. Ha sido alumna del prestigioso Centro Andaluz de Danza, donde aumentaba su aprendizaje con primeras figuras de baile. Ha estado en numerosos festivales como solista por las comunidades de Andalucía y Extremadura con el acompañamiento a la Guitarra de Rodrigo Fernández. Y forma parte del elenco de la Fura dels Baus en el espectáculo "El amor brujo".

### PALMAS/COROS: CÉSAR CANTERO:

Hijo de los cantaores Eugenio Cantero y Nina Díaz. Con un extraordinario sentido del compás, desde hace muchos años acompaña a su familia en sus actuaciones haciendo palmas y coros, si bien su verdadera pasión es la guitarra flamenca, habiendo obtenido el Grado Profesional de esta especialidad en el Conservatorio "Cristobal de Morales" de Sevilla.

### PERCUSIÓN/COROS: ALBERTO MORENO:

Guitarrista, cantante y compositor de Cáceres. Habiendo participado en formaciones de baile como guitarrista de las escuelas de Cáceres, también en la disciplina de canto. Forma parte de numerosos espectáculos, como el grupo fusión Tango al Sur y el Don del Aire, además de diversas obras de teatro como "Nostalgia", "El Pacto" y "El licenciado Vidriera". También ha compuesto temas para artistas del territorio nacional, como Marta Quintero y María Carrasco. Participó en el disco "Arrecógete" del guitarrista Rodrigo Fernández.

<https://www.youtube.com/watch?v=OQfusbrEEUk>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Acetre (Folk)

9 ago/Carcaboso



### CUANDO CANTAN LAS MUJERES

“Cuando cantan las mujeres” centra su temática en el papel sustancial que han venido ejerciendo las mujeres como auténticas portadoras y transmisoras de algunos de los cantos de raíz tradicional más relevantes de Extremadura. Cantos grupales asentados en rituales profanos y religiosos, cantos amorosos y satíricos, romances y antiguos cantos de bodas llenos de melismas, junto a otros que recuperan variantes dialectales del portugués como esencia del folklore fronterizo...

La presencia de la voz de la mujer como hilo conductor de este espectáculo, junto a la instrumentación renovadora de Acetre, da buena cuenta de la belleza vocal de las tradiciones extremeñas más trascendentes.

**ACETRE** Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España. Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales.



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaios, fados, saias o corridiños portugueses. Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada.

Su filosofía artística parte de sentir la música como ... un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica..., de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

Acetre, grupo que como ningún otro representa a la Extremadura más artística y creativa se lanza a la búsqueda de la comunión entre los entornos arquitectónicos y naturales que nos rodean y el poder conceptual de la música como vehículo para la creación y la reflexión.

Su música inspira paisajes musicales oníricos que incorporan raíces y motivos de las tradiciones de Extremadura, al lado de composiciones propias del grupo en un magnífico viaje por la identidad extremeña en general, y por la mezcla, consecuencia de “La Raya” compartida con el Alentejo, en particular.

Sonidos de Extremadura, de la zona fronteriza con Portugal, en Olivenza y algunos cantados en una variedad dialectal del portugués propia de la localidad cacereña de Cedillo –Cáceres-, percusión oriental, africana, de sartenes, el característico canto coral de la zona... la amplitud sonora de Acetre va mucho más allá de la música folk convencional y representa un coherente trabajo de investigación y creación

Con más de 42 años de andadura y nueve discos en su haber, Acetre ha participado en giras e importantes festivales por toda España y otros países como Alemania, Suiza, Inglaterra, Portugal o Cuba.

### COMPONENTES

**Víctor Asensio** Flautas y Clarinete

**Antonio Leyras** Bajo y Guitarra portuguesa

**Mamen Sánchez** Voz y Percusiones

**Laura Ferrera** Violín

**Vicky González** Batería

**Inés Romero** Acordeón

**Ana Jiménez** Voz y Bouzuqui

**Paco Croche** Saxo y Percusiones

**José-Tomás Sousa** Teclados, Guitarra Acústica, Composición y Dirección Musical

<https://acetre.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=l7cX1unEk3I>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Suripanta Teatro “Los Pelópidas”

9 agosto/Cañamero



#### SOBRE LA OBRA

Una coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y gran éxito en su pasada edición. Esta Comedia en verso de Jorge Llopis, uno de los grandes escritores humorísticos de la posguerra española, dirigida por un maestro del género como Esteve Ferrer, es una sátira irónica, jocosa y disparatada que muestra, desde una perspectiva muy distinta, a través del más puro y sano humor, algunas de las historias, conflictos y personajes por todos conocidos de las grandes tragedias griegas, presentándose ahora ante el espectador con una finalidad nueva: hacer reír y desmitificar. La cuidada versión del extremeño Florián Recio, fiel a la estructura y al texto en verso original, lo revitaliza y acerca al espectador de nuestros días con certeras pinceladas de actualidad.

**Argumento:** Ántrax, rey de Tebas, a su regreso de la guerra de Troya, encuentra a su ciudad y a su pueblo en la más total de la ruina y el descontento, y a su esposa Elektra en brazos de un tal Phideos que ha usurpado su trono gobernando con manifiesta incompetencia. Promete venganza y restablecer el orden trastocado. Los dioses, cómo no, acudirán en su ayuda. Cuando todo parece volver a su cauce y Ántrax consigue poner las cosas en su sitio, entrará en juego un inoportuno mensajero que, cargado de noticias funestas, trastocará hasta lo imposible el orden genealógico de los personajes, conduciendo la trama hasta el final más hilarante.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## **ESTIVALIA 2019**

### **Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

#### **FICHA ARTÍSTICO-TÉCNICA**

Diseño de iluminación JUANJO LLORENS  
Diseño de escenografía ANA GARAY  
Diseño de vestuario MAITE ÁLVAREZ  
Diseño gráfico JAVIER NAVAL  
Dirección de Producción PEDRO RODRÍGUEZ  
Ayudante de producción PILAR GÓMEZ  
Ayudante de dirección PEDRO MONTERO  
Versión FLORIÁN RECIO  
Autor JORGE LLÓPIS  
Dirección ESTEVE FERRER  
Producción de SURIPANTA S.L.  
en coproducción con el 62º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

#### **REPARTO**

PERSONAJES Y ACTORES  
ÁNTRAX PEDRO RODRIGUEZ  
ELEKTRA PACA VELARDIEZ  
PHIDEOS SIMÓN FERRERO  
YOCASTA EULALIA DONOSO  
MENSAJERO JESÚS MARTÍN RAFAEL  
CREOSOTA ISABEL MARTÍN  
FAETÓN JUAN CARLOS TIRADO  
MENESTRA ANA GARCÍA  
ARSINO SIMÓN FERRERO  
ZEUS JESÚS MARTIN RAFAEL  
CORO: JUAN CARLOS TIRADO/ EULALIA DONOSO/ ANA GARCÍA/ ISABEL MARTIN/ JESÚS MARTIN RAFAEL

Fundada en 1986, Suripanta S.L. es la más veterana empresa teatral de Extremadura, con 33 años de trayectoria profesional ininterrumpida y 23 espectáculos producidos hasta la fecha, con los que hemos recorrido la casi totalidad de la geografía nacional, participando en numerosas Redes, Circuitos, Muestras, Festivales y Programaciones teatrales así como en importantes eventos internacionales. Nuestro trabajo en estos años se ha centrado principalmente en la producción y distribución de nuestros propios espectáculos, llevando a escena textos de muy diversos autores, tanto clásicos como contemporáneos, con un predominio de la Comedia, utilizando el Humor para llegar a un público muy amplio, pero en los que la risa no esté reñida con las ideas.

<http://suripantateatro.com/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=n4F6bo1JlxA>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



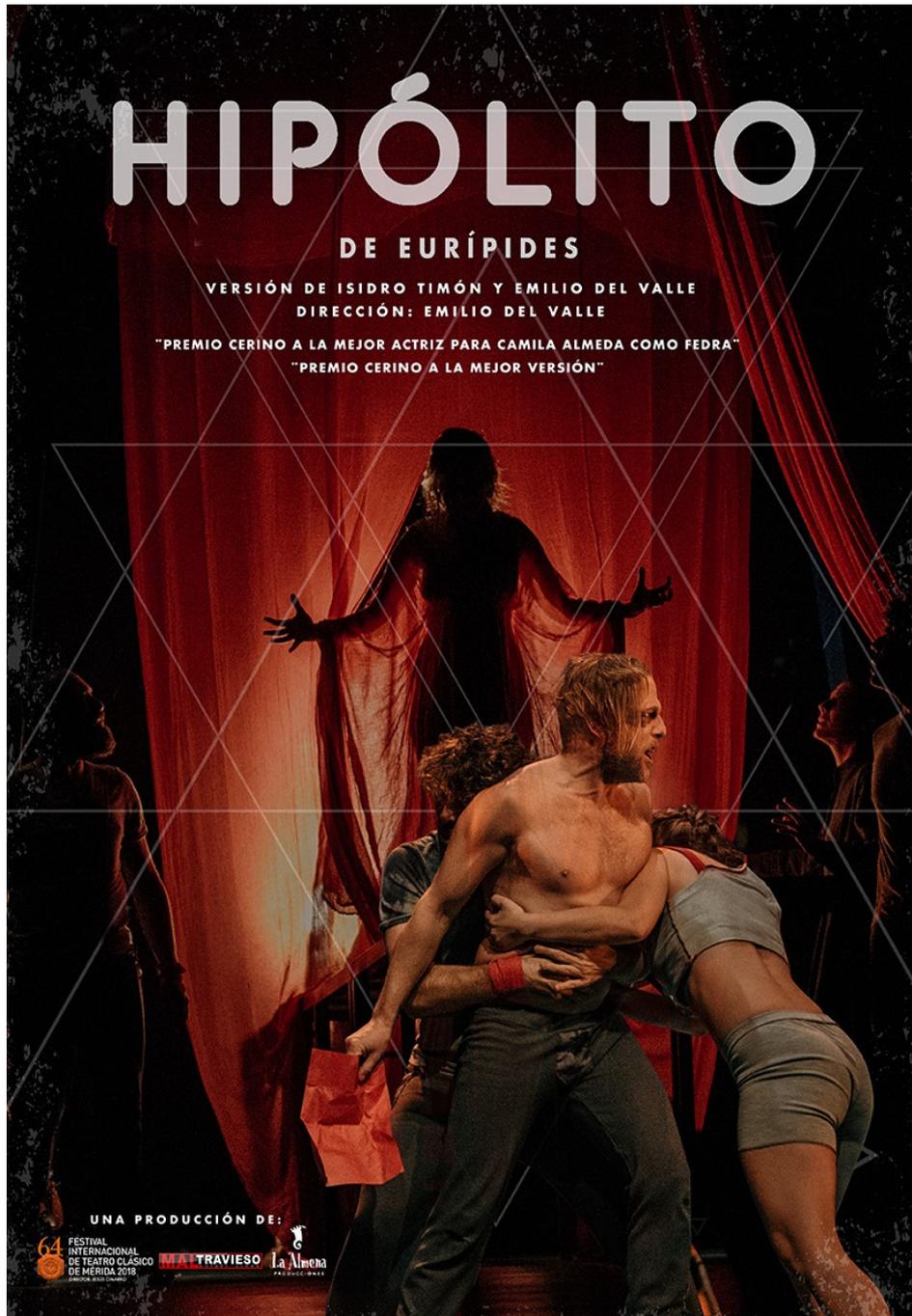
INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Maltravieso Teatro "Hipólito"

10 agosto/Malpartida de Plasencia





## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### SINOPSIS

Eurípides escribe sobre el mito de Hipólito en dos ocasiones. En la primera, *Hipólito Velado*, que escandalizó al público, muestra una propuesta muy sensual y sexual, en la que Fedra no oculta su deseo por su hijastro y este, avergonzado, se cubre la cara con un velo. Tras el éxito de *Fedra* de Sófocles, reescribe *Hipólito*, una propuesta más acorde al gusto de la época. *Hipólito* es un clásico contemporáneo, cuya lectura es radicalmente interesante hoy. El enfrentamiento entre el amor que siente Fedra por Hipólito la llevará al suicidio empujada por la intolerancia de Hipólito y por el qué dirán. La derrota de una mujer avergonzada por amar, frente a la intolerancia de un hombre que dice que “ojalá os muráis todas” las mujeres, expresa con claridad la lucha hombre mujer, en la que la mujer pelea siempre en desventaja. El sentido común lo pone la nodriza, mujer que representa el amor incondicional, y que se sitúa a las antípodas de esas diosas a las que la felicidad de sus hijos e hijas les importa mucho menos que la disputa que mantienen entre ellas por demostrar quién de las dos es más poderosa. En nuestra propuesta la carga trágica recae en Fedra. No puede no amar a Hipólito.

Asume su error trágico, y se quita la vida. Un repaso a los títulos de las dramaturgias de Esquilo, Sófocles y Eurípides nos llevará a la conclusión de que todos son, héroes/heroínas colectivos (Persas, Troyanas...), o individuales (Edipo, Medea...). La versión que escribimos a cuatro manos Isidro Timón y yo se inspira en las dos composiciones de Eurípides, la fracasada y la exitosa, teniendo en cuenta la *Fedra* de Sófocles y racionalizando la relación pasional, emocional y sexual, y una mujer que, más allá de la relación social, madrastra-hijastro, eran dos jóvenes de edades similares. Siempre desde el inmenso respeto que inspira un autor que ha sido capaz de sobrevivir al tiempo con tanta frescura. **Emilio del Valle**

**HIPÓLITO** llega recién estrenada en la 64 Edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida con más de 11.500 espectadores de público asistente. Éxito de crítica y público y galardonada en la I Edición de los Premios Cerinos otorgados por los periodistas que cubren el Festival.

Premio a la Mejor actriz a Camila Almeda por su interpretación como Fedra.

Premio a la Mejor Versión a Isidro Timón y Emilio del Valle (ex aequo con Paco Bezerra por *Fedra*).



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Dirección técnica: **La Almena Producciones y Maltravieso Teatro.**

Diseño Escenografía: **Emilio del Valle e Isidro Timón.**

Iluminación: **José Manuel Guerra.**

Dirección de arte/vestuario: **María de Melo.**

Composición musical y música en directo: **Álvaro Rodríguez Barroso.**

Dramaturgia y versión: **Isidro Timón y Emilio del Valle.**

Ayudantes de dirección: **Jorge Muñoz y Gustavo del Río.**

Dirección de escena: **Emilio del Valle.**

Una coproducción de **Festival de Teatro Clásico de Mérida, Maltravieso Teatro y La Almena Producciones.**

### REPARTO

**Juan Díaz** es *Hipólito*

**Camila Almeda** es *Fedra*

**José A. Lucia** es *Teseo*

**Cristina Gallego** es *Nodriza*

**Mamen Godoy** es *Afrodita*

**Amelia David** es *Artemisa*

**Rubén Lanchazo** es *Mensajero y cazador*

**Javier Uriarte** es *Asistente de Teseo, cazador y trombón*

**Estefanía Ramírez** es *Coro mujeres de Trecén y violín*

**Guadalupe Fernández** es *Coro mujeres de Trecén*

### MÚSICO EN ESCENA

**Fernanda Valdés**

<https://www.facebook.com/maltraviesoborderscene/>

<https://www.youtube.com/watch?v=aduWU69goXU>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Zagala (Folk)

10 agosto/Hervás



**ZAGALA** es una formación nacida en Madrid en 2015.

El contacto del grupo con las músicas de tradición oral comienza hace años con los talleres del maestro Eliseo Parra, de quien sus miembros estudian algunos de los diferentes ritmos, cantes y bailes de la península Ibérica y también alguna incursión en la tradición balear y canaria. Pronto surgen las ganas de investigar estas músicas profundizando en los cantes basados en ritmos de baile: jotas, seguidillas, charros, fandanguillos, ajechaos, sevillanas...

Voces, mandola, guitarra, violín, percusiones ibéricas como el pandero cuadrado de Peñaparda, las panderetas, el tamboril, cucharas, almirez y sartenes son el sustento instrumental del grupo.

El sonido de Zagala se caracteriza por su fuerza vocal, donde los instrumentos contribuyen al mestizaje, aunando músicas de diferentes lugares y tiempos.

El grupo está compuesto por músicos con diferentes bagajes y gustos por las músicas de raíz estando abiertos al encuentro de sonoridades, instrumentos y ritmos de tradiciones diversas e incluso a la composición propia.

Durante el año 2017 participan en los concursos "Burgos: Raíz y evolución" y en el del festival Folkarria con sendos premios y reconocimiento del público.

Han tocado en festivales de reconocido prestigio como Demanda Folk (Burgos), Folkarria (Madrid), Fiesta de las Cuadrillas de Barranda (Murcia), Ciclo Viernes de la Tradición (Madrid) y también en diferentes salas: Galileo Galilei, Juglar y Rompeolas entre otras.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

En 2018 realizan su primera grabación de estudio, un EP que contiene cinco canciones representativas del repertorio grupo.

Su música ha sonado en distintos programas de radio, destacando Tarataña de Fernando Íñiguez (Radio 3, RNE), La Riproposta (Radio Clásica, RTVE) presentado por Yolanda Criado y Entrelares, dirigido y presentado por Sonia Frías (Radio Círculo).

<http://www.zagala.es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=3nHHhk-xdvs>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Aurelio Gallardo (Flamenco-Rumba)

13 agosto/Valverde del Fresno



**Aurelio Gallardo** es un artista fresco y con aire nuevo que no renuncia a su esencia flamenca en las formas pero que se adentra en gran variedad de estilos musicales para alimentarse y jugar con ellos tales como la rumba, el electrolatino y reggaeton o el pop entre otros. Guitarrista y cantante de rumba, flamenco y copla respaldado por una trayectoria de varios años trabajando tanto en programas de TV como en los escenarios que ha recorrido a lo largo de España, ha llegado a impregnar su música incluso en Londres. Ha trabajado con artistas de primer nivel y en su nueva etapa en solitario podemos disfrutar de su primer disco “Antesala”, una selección de temas propios y los temas que más alegrías le han dado en sus conciertos, en los que mezcla multitud de estilos llevados a la rumba.

Iremos disfrutando de las sorpresas y novedades que nos va regalando continuamente este artista que tanto está dando que hablar, ya que como el nombre de su disco Antesala indica, lo mejor está por llegar; estaremos bien atentos.

<https://www.youtube.com/watch?v=Auxtf1kzzxo>

<http://aureliogallardo.com/index.html>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

El Negri (Flamenco-Copla)

14 agosto/Monterhermoso



Enrique Heredia "Negri" es heredero de la música y la tradición flamenca, perteneciendo a la cuarta generación de una de las familias gitanas más importantes para el desarrollo de la música y el arte flamenco, en la que destacan el gran maestro Sabicas, el visionario del flamenco Ray Heredia o la gran cantaora Estrella Morente.

Siempre fue un artista inquieto, uno de los primeros percusionistas en el flamenco que empezó a tocar el cajón y adaptar este instrumento a lo que se conoce hoy en día como "Cajón flamenco". Con apenas 13 años, entró a formar parte del grupo de Enrique Morente, colaborando estrechamente con el cantaor tanto en discos como en conciertos, implicándose en la producción musical de los últimos trabajos y siendo el hombre de confianza del genial artista andaluz.

Icono de los llamados "Jóvenes Flamencos" y auténtico referente de un movimiento musical que en España marcó una generación en la década de los 90 y en el devenir de la música de fusión internacional, cuando fue vocalista y líder del grupo La Barbería del Sur, grupo fundamental para entender el "Nuevo Flamenco", abriendo nuevos caminos en una nueva forma de cantar, de componer y de producir los 10 discos que están editados.

<https://www.youtube.com/watch?v=dBWfZPCTY>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Tirando Sillas (Rumba Rock)

15 agosto/Trujillo



En 2015, Alejandro Márquez (guitarrista y compositor) y Sergio de Frutos (compositor y vocalista) crearon Tirando Sillas. Una larga trayectoria sobre los escenarios preceden a estos dos artistas que fundaron un proyecto tan personal como su puesta en escena, apasionada y desgarradora en las cuerdas de las guitarras.

Al principio de sus andaduras, se unen el percusionista Jordi Gallofré, la violinista Mariona Sans y la cantante Joana Curto (procedente de la banda Don Vito y los Corleole).

En abril de 2017, Tirando Sillas graba su **primera maqueta** con una muy buena acogida. Después de varios conciertos, conocen al **productor Daniel Espinet** y graban su **primer disco** en los **estudios BSO de Barcelona**, propiedad del mismo Daniel. Es entonces cuando Daniel se suma al bajo.

Composiciones propias con letras de Alejandro y Mariona, música original, diferente y difícil de catalogar.

Actualmente, empiezan la gira de presentación de su primer álbum, **En la esquina de la calle nueva** en España.

<https://www.facebook.com/tirandosillas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=t48aASwHdWE>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Los Tai Tabú (Fusión Rumba-Funk-Rap)

16 agosto/Talayuela



¡Explosivo! ¡Alegre! ¡Bailongo! Son adjetivos que definen a esta banda madrileña.

Su música basada en la rumba, el funk y el rap invita a todo el mundo a bailar hasta desconectar. Ofrecen un espectáculo cargado de energía y positivismo donde la improvisación y el buen hacer melódico no dejará indiferente a ningún espectador.

“Los TAI TABÚ” acaban de aterrizar de su gira por China en la ciudad de Shanghái, en la que ofrecieron al público asiático diferentes conciertos en singulares escenarios. A su vuelta han ultimado su álbum en estudio, compuesto y arreglado por ellos mismos. El disco, grabado en el paraje natural de la Sierra de Gredos, es una auténtica joya. En 2019 siguen cosechando éxitos, siendo artistas destacados en el FESTIVAL WOMAD.

<https://www.youtube.com/watch?v=sPHCi6Y5xIM>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Los Chunguitos (Rumba)  
18 agosto/Garrovillas de Alconétar



Proviene de Badajoz, de una familia de origen gitano, la familia Salazar Porrina, de donde proviene Porrina de Badajoz, del cual son sobrinos. Empezaron cantando por la calles pasando el platillo, por bares, mesones, Calle Preciados, Calle Espoz y Mina y Calle de la Cruz, en pleno centro de Madrid. Así se buscaban su vida para comer en aquellos tiempos difíciles.

Su padre les puso el nombre de Los Chunguitos desde que eran pequeño porque eran muy malos y traviosos y les decían, "Qué chunguitos que sois". El grupo lo fundaron Juan Salazar y Enrique Salazar.

La oportunidad de sus vida se la dio Ramón Arcusa, del Dúo Dinámico, al contratarlos para grabar las bases de guitarras, palmas y bongos de un disco de sevillana. Durante uno de los descansos se pusieron a cantar una pegadiza canción que tenían montada. Raúl Ros, técnico de sonido, avisó a Ramón Arcusa, que en ese momento estaba en su despacho, para que bajara al estudio y escuchase dicho tema.

Ochos días después estos gitanillos, que el mayor no tendría más de 20 años, estaban grabando de nuevo, en el mismo estudio, las bases de ME SABE A HUMO, su primer single y su primer éxito. Así nacieron discográficamente hablando LOS CHUNGUITOS, uno de los grupos que



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

más éxitos han dado y darán a la industria discográfica española. Esto ocurrió en mayo del 74 y fue todo un éxito en el mundo de la rumba.

A partir de aquí graban un disco por año y el éxito es arrollador... aunque quiso la mala suerte que Enrique disfrutara poco de las mieles del éxito, y que una rápida y traicionera enfermedad se lo llevara en escasamente un mes. La tristeza por tan lamentable pérdida, unida al natural desánimo que la acompañó, puso en serias dudas la continuidad del grupo. Pasados unos 15 días, hicieron una prueba en el estudio para ver si José podría ser la nueva voz solista.

Al escuchar las mezclas finales, el director artístico de entonces dijo "¡¡¡ Seguimos teniendo Chunguitos!!!". Inmediatamente incorporaron a Manuel, articulando la nueva y definitiva formación del grupo, aunque a partir del 2006 Manuel abandona el grupo y siguen como dúo José y Juan.

<http://www.loschunguitosonline.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nf3VIXON6rA>



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### The Fatty Farmers (Fusión Celta Folk Rock)

21 agosto/Moraleja



A comienzos de 2009 aparecen en el panorama musical de Toledo un grupo de granjeros de diferentes establos para traernos una música hasta hoy no escuchada por estos lares.

Ritmo y diversión nos trae este grupo con sus atuendos variopintos y sus instrumentos poco vistos. Desde el banjo y la mandolina eléctrica del salvaje Rodrigo Farmer, hasta la gaita y los whistles irlandeses del dulce Javato, pasando por los violines de “The little boy” Javito Farmer. Completan la formación al bajo Lamber, a la guitarra acústica Lalo, a la eléctrica Fignani y Juankar a la batería. El último en unirse al grupo ha sido Goyo, un crack del acordeón y otro gran empujón para el grupo.

Música Celtic Punk Rock Folk que no es para escuchar en casa sino para ver el gran directo de este grupo que te obliga a cantar, bailar, saltar, estar de fiesta y olvidar todo durante un rato.

No hay tiempo para el descanso o el aburrimiento. Desde el minuto cero, el grupo despliega todo un arsenal de energía y buen rollo. Los temas de tradición irlandesa y versiones propias han sido adaptados a la manera de concebir la música de estos jóvenes “granjeros”: *punk, rock, country...* Una auténtica fiesta de la que es imposible no querer participar, porque el juego con el público es patente en todo momento, incitándole a cantar y bailar sus ritmos desenfrenados.

Con algunos premios y menciones en algunos de los festivales de nuestro país (Folkomillas, Urdufolk, Folkezblai, Tocatomelloso...), el grupo nos ha presentado hasta ahora una gira que les ha llevado, además de a las principales salas y festivales de España, a Italia, Portugal y Dinamarca.

Actualmente, la banda se encuentra componiendo lo que será su 5º trabajo de estudio.

<https://thefattyfarmers.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cx1kYGcv1bo>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Entavía (Folk)

23 agosto/Arroyo de la Luz



Raíces sujetas al pasado y alas para volar hacia el futuro... Entavía es un proyecto nacido en Salamanca, compuesto por músicos afines en la raíz y el folclore de diferentes partes del mundo. Después del encuentro en agosto de 2016 y una serie de conciertos, destilaron una especie de fusión con la que representan el folclore de nuestro tiempo: tradición oral peninsular, ritmos y timbres que recuerdan el flamenco, la música europea y el jazz. Su primer disco es "Raíces con Alas".

Un martinete pasado por el filtro del blues, una jota traducida a estilo de son jarocho, clásicos del folk castellano revisitados y hasta estándares de la copla, son la propuesta dinámica y sorprendente de Entavía.

<https://www.facebook.com/entavia/>

<https://www.verkami.com/projects/19193-entavia-raices-con-alas>

<https://www.youtube.com/watch?v=JehnoEJcalo>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

El Naán (Folk)

25 agosto/Piornal



Desde los páramos del Cerrato Palentino El Naán explora la raíz étnica de la tradición. Su poderoso directo se convierte en un rito donde se dan cita los ritmos y los instrumentos más ancestrales con las texturas contemporáneas, las músicas étnicas, el jazz, el folk...un ritual de comunión con el público al que se suma la palabra, la imagen y la poesía para convertirlo en una experiencia fascinante, única y emocionante.

El septeto ha llevado su directo a importantes festivales de Irlanda, Polonia, Hungría, Portugal o Inglaterra, actuando en directo para la BBC.

Su segundo disco, "Código de Barros" fue distribuido internacionalmente por el sello Inglés ARC Music, una de las principales referencias mundiales en la WorldMusic y el Folk , en activo desde 1976.

Su tercer y último disco "La Danza de las Semillas" ha sido declarado Mejor disco Europeo 2018 por la Transglobal World Music Chart, así como número 4 del TOP 100 Mundial.

El Naán crea composiciones propias tanto en lo musical como en los textos y letras, a las que confiere mucha importancia, proponiendo un corpus poético y musical íntimamente ligado.

### UNA PROPUESTA DE MÚSICA IBÉRICA Y DE RAÍZ

El Naán es un proyecto para explorar las músicas ibéricas de raíz. Un trabajo de investigación que parte de nuestra tradición etnográfica mesetaria pero que sueña con recoger la esencia de todas las músicas que conforman el carácter de la península. Desde los exquisitos ritmos de nuestro pasado árabe hasta las sonoridades atávicas de los pueblos del norte, pasando por África,



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

nuestra madre común, y por los cantos de ida y vuelta que nos conecta con las cien almas de América. No es fusión, en todo caso "arqueología". Todos esos territorios los teníamos dentro, solo había que escarbar un poco. Hemos querido buscar esa raíz común, el ADN de esta tierra de tierras, que nos hermana con las músicas de raíz de todo el Mundo.

### ALGO MÁS QUE UN GRUPO DE MÚSICA

El Naán trabaja de la mano con colectivos del activismo social y rural. Recuperando los saberes antiguos de las culturas campesinas, los conocimientos en vías de extinción, la sabiduría ancestral del mundo indígena...

Tiene su campamento base en Tabanera de Cerrato, un pueblo de 50 habitantes, en el corazón de la despoblación, donde teje una red con multitud de colectivos que son parte de los cimientos del grupo y que explican la capacidad de convocatoria y respaldo de este proyecto que va más allá de lo artístico.

### INTEGRANTES DE EL NAÁN

Carlos Herrero (voz principal, buzuqui, tres)

Adal Pumarabín (percusiones)

Héctor Castrillejo (Rapsoda, Poesía y videoarte)

César Díez (bajo eléctrico)

María Alba (segunda voz, percusiones)

Javier Mediavilla (guitarra eléctrica)

César Tejero (saxofón).

<http://elnaan.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=SFFEVOBL6zQ>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Asaco Producciones “Custodios” (Teatro)

29 agosto/Puebla de Argeme (Coria)



Asaco Producciones llevamos más de 20 años dedicándonos a provocar la risa, a desarrollar intervenciones, actividades y espectáculos desde las artes escénicas y el maravilloso mundo del clown.

Nuestro bagaje profesional, tanto con la compañía teatral como con nuestra instalación “el quinto pino”, dedicada al desarrollo de actividades de convivencia, formación y artes escénicas uniendo el circo y la naturaleza, nos ha demostrado la capacidad de motivación, complicidad y creatividad que ofrece el contacto directo con las herramientas del payaso, el circo y, en general, las artes escénicas, tanto para la formación integral de cualquier individuo como para compartir la alegría, las emociones y el juego.

Quiriendo o sin querer, el payaso, en cada función, en cada juego, pone de manifiesto, haciendo cómplice al público, temas humanos universales, sociales, emocionales, y muchas veces referencias a la actualidad y a cuestiones presentes en nuestra sociedad desde una visión cómica, poética o transgresora. Así, tanto por nuestra formación, con maestros como José Piris, Pepe Viyuela, Paco Pacolmo, Andrés del Bosque o Basile Protsenko, como por el propio camino desarrollado en los contenidos de nuestras producciones e intervenciones, con Asaco producciones y con Payasos sin fronteras, o en nuestra instalación el Quinto Pino, podemos definir



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

nuestra trayectoria como un colectivo profesional con una extensa experiencia en introducir la figura del clown en diferentes ámbitos, tanto artístico, cultural, social o formacional.

Comenzamos en 1998 con nuestra primera producción, una versión multidisciplinar y visual de El Principito, hasta nuestros días, con más de una veintena de producciones, así como la organización y desarrollo de multitud de intervenciones en eventos culturales, festivales, programaciones de espectáculos en calle, sala y carpas de circo: Festival de Nuevo Circo de Extremadura “Buey de Cabeza”, Festival de la Risa, Etnosur, Espacio escénico “El quinto pino”, “Nosolocirco”,...).

Con producciones como “La foto. Teatro de clowns”, en 2006, bajo la dirección de Andrés del Bosque, donde también obtuvimos ayudas a la producción desde la Junta de Extremadura, hemos participado en festivales y programaciones nacionales, así como en la red de Teatros de Extremadura, con la que obtuvimos cinco premios en Coria del río, Sevilla, finalistas en Festiclown, Santiago de Compostela, o la Carlota, en Córdoba.

“El plan Torrebruno. Una de Cacos” y Bailas?, una propuesta teatral cómica y un espectáculo infantil musical con la temática de las discapacidades han sido otras producciones que obtuvieron ayudas a la producción, con las que hemos realizado casi una veintena de funciones en la Red de Teatros de Extremadura, ambas muy valoradas tanto por la crítica como por el público. Bailas? Obtuvo el galardón al mejor vestuario por los premios “Grada”.

Es importante mencionar nuestra participación en tres producciones teatrales que han participado en el Festival clásico de Mérida, como actores integrantes en “Antígona del siglo XXI” , con la propuesta cómica “ Las Termas de la Risa” y el Espectáculo itinerante “Circus Augustus”, una coproducción con la compañía también extremeña, Albadulake.

Con otras coproducciones, como “Misión Granuja” o Invoqueision Circus, hemos participado en Festivales y eventos del panorama nacional como la Expo de Zaragoza, Etnosur, Festival de calle de Burgos, Castellón, Úbeda, Guadalajara, Almería, FestimMad, Villanueva de la Serena, ...

Con nuestras tres últimas producciones escénicas, Hermanos Saquetti, Tanque Gurugú y Custodios, hemos sido programados en diferentes festivales de teatro, circo y calle a nivel nacional e internacional, así como en programaciones culturales de multitud de ciudades y pueblos de casi todas las comunidades autónomas del país.

En la actualidad, continuamos de gira con Hermanos Saquetti, el exitoso Tanque Gurugú, y nuestro último montaje, Custodios, con el que apenas llevamos unos meses, y ya hay expectativas de llevarlo a una gira por Hispanoamérica.

[asacoproducciones.es/](http://asacoproducciones.es/)

[https://drive.google.com/file/d/1b\\_S4dx8QCjR3wRWxmDOB-7LrhagbA-A/view](https://drive.google.com/file/d/1b_S4dx8QCjR3wRWxmDOB-7LrhagbA-A/view)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Teatro “Marco Aurelio” 31 agosto/Valencia de Alcántara



#### SINOPSIS MARCO AURELIO

Estamos en un mundo en el que afloran constantemente conflictos que sacuden al hombre y que están provocados por el difícil equilibrio entre la razón y el fanatismo. La situación no es nueva y viene siendo desde el origen de la Humanidad la causa de las mayores tribulaciones que nos azotan. En el segundo siglo de nuestra historia el emperador de Roma, Marco Aurelio, tuvo que



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

enfrentarse al dilema de gobernar el Imperio desde la razón y la profundidad de su filosofía estoica y la presión de aquellos que cegados por ambiciones, supersticiones e intereses se consideraban los herederos de dioses y oráculos.

Nunca se ha llevado a la escena la peripecia vital de uno de los más grandes emperadores de la historia, y sus ideas, su filosofía, su tragedia vital y la herencia que puede llegar hasta nosotros, se recuperan en este espectáculo: Marco Aurelio.

**Teatrapo** consolida su estilo y sus señas de identidad con un abanico de disciplinas escénicas. Entre ellas: El teatro de texto, danza-teatro, el teatro visual, el nuevo Circo y el teatro de Calle, lo que supone distintos ciclos formativos y un aprendizaje continuo, con treinta años de trayectoria con 29 estrenos. Todos los espectáculos de Teatrapo combinan fielmente el teatro total y cercano con el teatro social tratando temas que relacionados con la deshumanización de la sociedad. Si a todo ello le sumamos la complicidad con el espectador, obtenemos las claves que identifican sus señas de identidad en la escena teatral.

**AUTOR:** AGUSTÍN MUÑOZ SANZ  
**DIRECCIÓN ESCÉNICA:** EUGENIO AMAYA  
**AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** JORGE MORAGA  
**DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:** MARIA LAMA  
**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** JOSÉ F. DELGADO  
**DIRECCIÓN MUSICAL:** MARIANO LOZANO-PLATAS  
**MÚSICA ORIGINAL:** MARIANO LOZANO-PLATAS  
**ESCENOGRAFÍA:** DIEGO RAMOS  
**DISEÑO VESTUARIO:** DIEGO RAMOS – GALA GONZÁLEZ  
**REALIZACIÓN VESTUARIO:** EL DEDAL DE TONI  
**DISEÑO ILUMINACIÓN:** FRAN CORDERO  
**DISEÑO SONORIZACIÓN:** KOKE RODRÍGUEZ

**REPARTO:**  
VICENTE CUESTA  
JOSÉ VICENTE MOIRÓN  
CÁNDIDO GÓMEZ MELCHOR  
GABRIEL MORENO  
MARIA LAMA  
FERMÍN NUÑEZ  
CRISTINA ROSA  
ROBERTO CALLE  
JUAN CARLOS GUAJARDO

<http://www.teatrapo.es/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TZtJsX7CHRM>



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

### Verbo Producciones “Una comedia rusa” (Teatro)

31 agosto/Valdencín (Torrejuncillo)



#### SINOPSIS:

Natalya acaba de perder a su marido, un sinvergüenza que la engañaba constantemente. Stepan, su padre, le ha vuelto a abrir las puertas de su casa paterna, pero muy a costa suya puesto que vivía muy cómodamente su vida en soledad. Aparece Iván, un hombre extremadamente orgulloso y terco que está secretamente enamorado de toda la vida de Natalya, y con una excusa visita su casa para intentar casarse con la viuda joven. Iván es un hipocondríaco contumaz que está siempre al borde de la muerte... Iván y Natalya discuten irremisiblemente por todo, pero en su afán subyace el deseo de casarse el uno con el otro... ¿Lo conseguirán?

Verbo Producciones nace en 2006 de la mano de Fernando Ramos, que como productor tiene una amplia experiencia en Teatro de Papel (1992) en donde continúa y con quienes ha realizado más de 20 montajes (“Cyrano de Bergerac”, “La importancia de llamarse Ernesto”, “El enfermo imaginario” o “El retrato de Dorian Gray”, entre otros) y en su anterior compañía Producciones Las Siete Sillas (2000). De esta última son las obras “El portero automático”, “Aidos”, “Comedias Abreviadas” o “El crimen casi perfecto”. Pero la obra que les da mayor proyección es “La comedia



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

**Del 5 de agosto al 8 de septiembre**

de las ilusiones”, participando con ella en los Festivales de Teatro Clásico de Almagro, Cáceres, Alcántara, Alcalá de Henares, Getafe, Lugo, Sevilla y otros.

Es con este objetivo con el que nació Verbo Producciones, para afrontar proyectos ilusionantes de ámbito y público muy variado con quienes compartir trabajos más independientes y con un compromiso artístico.

### EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

**REPARTO:** Pedro Montero/ Laura Moreira/ Francis J. Quirós

**DISEÑO ILUMINACIÓN:** Francisco Cordero

**DISEÑO SONIDO:** Roberto Tena

**DISEÑO DE VESTUARIO:** Verónica Conejo

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:** Natalia Rodrigo Pizarro

**DISEÑO DE MAQUILLAJE:** Lilian Navarro

**CARPINTERÍA:** Carpintería Luis Muñoz S.L.

**PINTURA MOBILIARIO:** Texeira Pintores

**DISEÑO GRÁFICO:** Alberto Rodríguez

**VÍDEO:** Alberto Trejo / Visto y no Visto Producciones

**MONTAJE VÍDEO:** Nuria Prieto

**FOTOGRAFÍA:** Verónica Conejo

**REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** Luisi Penco/ Eulalia Moreno

**IMPRESA:** Grandizo

**TÉCNICO DE SONIDO:** Roberto Tena

**TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:** Francisco Cordero

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:** Eva Mainero

**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:** Fernando Ramos

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Verbo Producciones S.L

**TEXTO ORIGINAL:** Antón Chejov

**VERSIÓN Y DIRECCIÓN:** Fernando Ramos

<http://verboproducciones.blogspot.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xP9ZIZm0Yxc>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

Melech Mechaya (Klezmer)

8 septiembre/Alcuéscar



**Melech Mechaya** es un grupo portugués que introdujo la música klezmer, el fascinante sonido de los judíos de Europa central y Oriental, en Portugal. Su propuesta, divertida y llena de guiños de humor, les hizo ser muy pronto habituales en los festivales generalistas de música y en los medios de comunicación, yendo más allá del circuito de las músicas del mundo. Progresivamente su música se ha ido haciendo cada vez más personal y su experiencia compositiva y en el escenario les ha convertido en una propuesta artística original e inconfundible.

Cuentan con un EP y con 4 discos LP y con docenas de conciertos en Portugal, España, Croacia, Bélgica, Brasil, Finlandia, Suecia, Austria, Alemania... donde han dejado al público siempre con una gran sonrisa.

<http://melechmechaya.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=7q2PdAuu-ls>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

La Tarambana (Fusión Rock Latino Ska)

8 septiembre/Malpartida de Cáceres



El grupo jerezano **LA TARAMBANA**, el proyecto en solitario de Daniel Quiñones 'Bigfut', reconocido bajista de Los Delinquentes y Smiling Bulldogs lanzó el pasado 3 de mayo su segundo trabajo discográfico titulado "La Batalla de los Tontos", que contiene 12 temas de puro rock latino. Con este nuevo álbum, La Tarambana consolida su estilo mezcla de rock latino y ska; y Daniel Quiñones crece como compositor de inspiradas melodías y poderosos riffs, demostrando también su buen hacer como letrista, tratando temáticas comprometidas, sociales, íntimas u oníricas.

Destacar que Dani Quiñones estuvo nominado a los Goya 2016 "Mejor canción original en Techo y Comida", es autor de uno de los éxitos de Los Delinquentes "Piratas del Estrecho" y ha compuesto canciones para las películas Mortadelo y Filemón 2: Misión salvar la tierra y Obra 67, las series de televisión Flaman y Curso Dandalú, así como para la webserie Malviviendo "La más guapa de la Feria" ha sido el primer single y videoclip de adelanto de este segundo trabajo, con la colaboración especial de Ariel Rot, metiendo guitarras y voces. En estos momentos se puede escuchar el segundo single "Estamos bien" grabado junto a Jenny & The Mexicats, del que pronto tendremos su video.

"La batalla de los tontos" ha sido grabado por Dani Quiñones: voz y guitarra; Diego Pozo: guitarra; Ernesto Marín: bajo; José Amosa : teclados y Fran Santamaría: batería, para el sello LB Discos.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## ESTIVALIA 2019

Del 5 de agosto al 8 de septiembre

La producción ha sido realizada por Josema Pelayo, Dani Quiñones y Diego Pozo, mientras que a los mandos de las máquinas ha estado Lele Leiva.

La portada de “La Batalla de los Tontos” ha sido diseñada por Paco del Ojo y la adaptación para el single “La más guapa de la Feria” la ha maquetado Manu Benitez.

La Tarambana editó hace más de 2 años “¿CUÁNTO VIVE UN INDIE?”, su debut discográfico, y ha realizado más de 50 conciertos, estando presente en varios festivales andaluces como Weekend Beach, Primavera Trompetera, Isla Go, Senderos de Músicas, etc, ante un público entusiasmado, plenamente entregado a su contagiosa energía.

<http://www.musicaesamor.com/la-tarambana/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VBvPuDvtzdl>