

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

2014
Cantando Copla
Diputación de Cáceres
4 de octubre - 9 de noviembre

4 de octubre
CASAS DE MILLÁN
Estela de María
Coplas de Mujer

11 de octubre
ALCUÉSCAR
Estela de María
Coplas de Mujer

11 de octubre
ARROYOMOLINOS
Rosario Abelaíra y Juan Pablo Uceda
Suspiros de copla y un bolero de amor

12 de octubre
MOHEDAS DE GRANADILLA
Pilar Boyero
Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol

12 de octubre
MORALEJA
Estela de María
Coplas de Mujer

18 de octubre
EL BATÁN (GUJO DE CALISTO)
Raquel Palma
Noche de Coplas con Raquel Palma

24 de octubre
NAVAS DEL MADROÑO
Grupo: Raquel Palma
Noche de Coplas con Raquel Palma

25 de octubre
ALMARAZ
Pilar Boyero
Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol

31 de octubre
TEJEDA DE TIÉTAR
Raquel Palma
Noche de Coplas con Raquel Palma

1 de noviembre
GUADALUPE
Rosario Abelaíra y Juan Pablo Uceda
Suspiros de copla y un bolero de amor

8 de noviembre
MADRIGALEJO
Pilar Boyero
Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol

9 de noviembre
ALDEA DEL CANO
Rosario Abelaíra y Juan Pablo Uceda
Suspiros de copla y un bolero de amor

 INSTITUCIÓN CULTURAL **EL BROCENSE**
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

 **CAJA DE EXTREMADURA**
Obra Social
Tu mejor obra.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ALCUÉSCAR

Grupo: Estela de María

Espectáculo: Coplas de Mujer

Fecha: 11 octubre

Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 20,30 h.

ALDEA DEL CANO

Grupo: Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda

Espectáculo: Suspiros de copla y un bolero de amor

Fecha: 9 noviembre

Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 20,30 h.

ALMARAZ

Grupo: Pilar Boyero

Espectáculo: Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol

Fecha: 25 octubre

Lugar/Hora: Salón de Actos del Ayuntamiento a las 20 h.

ARROYOMOLINOS

Grupo: Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda

Espectáculo: Suspiros de copla y un bolero de amor

Fecha: 11 octubre

Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 20,30 h.

CASAS DE MILLÁN

Grupo: Estela de María

Espectáculo: Coplas de Mujer

Fecha: 4 octubre

Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 20,30 h.

GUADALUPE

Grupo: Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda

Espectáculo: Suspiros de copla y un bolero de amor

Fecha: 1 noviembre

Lugar/Hora: Auditorio centro Cultural "Puebla y Villa de Guadalupe" a las 21,00 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

EL BATÁN (GUIJO DE GALISTEO)

Grupo: Raquel Palma
Espectáculo: Noche de Coplas con Raquel Palma
Fecha: 18 de octubre
Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 21,00 h

MADRIGALEJO

Grupo: Pilar Boyero
Espectáculo: Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol
Fecha: 8 de noviembre
Lugar/Hora: Pabellón Multiusos a las 13,00 h.

MOHEDAS DE GRANADILLA

Grupo: Pilar Boyero
Espectáculo: Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol
Fecha: 12 de octubre
Lugar/Hora: Pabellón Multiusos a las 21,00 h.

MORALEJA

Grupo: Estela de María
Espectáculo: Coplas de Mujer
Fecha: 12 octubre
Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 20,00 h

NAVAS DEL MADROÑO

Grupo: Raquel Palma
Espectáculo: Noche de Coplas con Raquel palma
Fecha: 24 de octubre
Lugar/Hora: Casa de Cultura a las 21,00 h

TEJEDA DE TIÉTAR

Grupo: Raquel Palma
Espectáculo: Noche de Coplas con Raquel Palma
Fecha: 31 de octubre
Lugar/Hora: Salón de Actos de la Casa de Cultura a las 21,00 h

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

PROGRAMACIÓN POR FECHAS:

- 4 oct:** CASAS DE MILLÁN /Estela de María/Casa de Cultura/20,30 h.
11 oct: ALCUÉSCAR/Estela de María/Casa de Cultura/20,30 h.
11 oct: ARROYOMOLINOS/Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda/Casa Cultura/20,30 h.
12 oct: MOHEDAS DE GRANADILLA/Pilar Boyero/Pabellón/21 h.
12 oct: MORALEJA/Estela de María/Casa de Cultura/20 h.
18 oct: EL BATAN (Guijo de Galisteo)/Raquel Palma/ Casa de Cultura/21 h.
24 oct: NAVAS DEL MADROÑO/Raquel Palma/Casa de Cultura/21 h.
25 oct: ALMARAZ/Pilar Boyero/Salón de actos del Ayuntamiento/20 h.
31 oct: TEJEDA DE TIÉTAR/Raquel Palma/Salón de Actos de Casa de Cultura/21 h.
1 nov: GUADALUPE/Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda/Auditorio Centro Cultural “Puebla y Villa de Guadalupe”/21 h.
8 nov: MADRIGALEJO/Pilar Boyero/Pabellón Multiusos/13 h.
9 nov: ALDEA DEL CANO/Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda/Casa de Cultura/20,30h.

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS

PILAR BOYERO: Zambra, homenaje a Lola Flores y Manolo Caracol

- 12 octubre:** Mohedas de Granadilla/Pabellón/21 h.
25 octubre: Almaraz/Salón de actos del Ayuntamiento/20 h.
8 noviembre: Madrigalejo/Pabellón Multiusos/13 h.

RAQUEL PALMA: Noche de Coplas con Raquel Palma

- 18 octubre:** El Batán (Guijo de Galisteo)/Casa de Cultura/21 h.
24 octubre: Navas del Madroño/Casa de Cultura/21 h.
31 octubre: Tejeda de Tiétar/Salón de Actos de la Casa de cultura/21 h.

ESTELA DE MARÍA: Coplas de Mujer

- 4 octubre:** Casas de Millán/Casa de Cultura/20,30 h.
11 octubre: Alcuéscar/Casa de Cultura/20,30 h.
12 octubre: Moraleja/Casa de Cultura/20 h.

ROSARIO ABELAIRA Y JUAN PABLO UCEDA:

Suspiros de Copla y un Bolero de Amor

- 11 octubre:** Arroyomolinos/Casa de Cultura/20,30 h.
1 noviembre: Guadalupe/Auditorio Centro Cultural/21 h.
9 noviembre: Aldea del Cano /Casa de Cultura/20,30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

PILAR BOYERO

***“Historia de la copla” Zambra, Homenaje a Lola Flores
y Manolo Caracol***



ZAMBRA es un espectáculo de Copla que arranca desde sus inicios con el pasodoble “Suspiros de España”, fechado en 1808, el primero, hasta nuestros días, haciendo hincapié en la poesía de Rafael de León, generación del 27, maestro Ochaíta y los compositores Manuel Quiroga y el paisano y maestro Juan Solano, hasta las contemporáneas canciones de Sabina, Serrat, etc. Todo ello aderezado con imágenes y acompañado del maestro Juan Sánchez al piano, la dirección artística, la guitarra y la voz flamenca de Aurelio Gallardo, con la voces del artista Carlos Vargas (único en su estilo y paradigma exclusivo de la Copla), Nayara Madera (ganadora del concurso “A tu Vera” de Castilla la Mancha TV) y Pilar Boyero, artista con 24 años sobre el escenario.

DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

PILAR BOYERO nació en Cáceres. Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura y canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres, siendo solista del Coro del U.E.X.

En 1992 decidió dedicarse profesionalmente a la Copla, tras haber despuntado en este género en diversas actuaciones y fundamentalmente en el homenaje al Maestro Solano. También ha actuado fuera de nuestras fronteras, llegando a cantar en Marruecos.

Ha estrenado e intervenido en numerosos e importantes espectáculos junto a artistas de reconocido prestigio tanto del panorama nacional como internacional: J. A. Conde, Felipe Campuzano, Jerry González, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Ara Malikian ...

En 1995 presenta su primer disco titulado "El cante mio".

En 1999 presentó su segundo disco "Pilar Boyero canta al Maestro Solano" y en 2004 el tercero "Una vida entera", llegando a ser super-olé en Radio Olé en dos ocasiones en 2005.

Ha participado y presentado importantes eventos relacionados con el cine, la música y la fotografía y recibió un homenaje, por parte de artistas plásticos, que concibieron para ella Divina Pilar, una exposición de 50 obras sobre ella misma.

Desde 2002 ha impartido ciclos de conferencias sobre la copla, y ha colaborado en programas radiofónicos como "La Costa Oeste" y "El sol sale por el oeste", del Canal Extremadura Radio y, en la actualidad, dirige y presenta desde hace 8 años "Soy lo prohibido", programa dedicado a la copla y al bolero en Canal Extremadura Radio, además de una sección en el programa "El coso", dedicado al mundo del toro. Colabora en "bravo por la Copla" de Castilla la Mancha TV .

En Canal Extremadura TV colabora en el programa "X la Tarde", forma parte del jurado del programa "Duende Joven", dedicado a la copla y al flamenco, participa en tertulia de mujeres en el programa "El día es nuestro", en el cual también, tiene una sección dedicada al programa anteriormente citado.

Prepara un libro homenaje a Juan Solano y el 5 de marzo presentó un nuevo espectáculo: La Copla y el Cine, dentro de la Semana de Festival Solidario de cine español de Cáceres, acompañada por una Big-Band.

A finales del 2010, organizó la 1ª semana de la copla en Cáceres, en la cual participaron artistas y entendidos de la materia como: Manuel Francisco Reina, Antonio Hernández, Clara Montes y Juana Dolores Valderrama entre otros.

En su cuarto disco editado por casa Limón "Coplas de puñalá", cuenta con músicos como Niño Josele, Jerry González, Jorge Pardo y Chano Domínguez .

Está en proceso de grabación de un disco homenaje al maestro cacereño Juan Solano con la Orquesta Sinfónica de Extremadura, dirigida por el maestro Álvaro Albiach, primero que graba esta Sinfónica con una cantante de Copla.

Lleva años estudiando la Copla y ha estado impartíendolas en el Teatro Arenal de Madrid, Programa con Obra Social de Caja Extremadura, en la Biblioteca Nacional de Madrid, Colegios Mayores, Institutos, etc. Es profesora única de "Historia de La Copla" en la Universidad de Extremadura.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Artistas invitados:

NAYARA MADERA



Nacida en Badajoz, con 4 años interpretó "María de la O".

Ha cantado por toda Extremadura, parte de Andalucía, Portugal...

Participó en concursos como "Veo Veo" de Teresa Rabal, "Bravo Bravísimo" de Míriam Díaz Aroca en tele5" , " Se llama Copla" de Canal Sur, llegó hasta el último casting de Barcelona del programa "Operación Triunfo" y finalista en el programa de Canal Extremadura "DUENDE JOVEN".

Fue ganadora del primer premio en el Rincón del Obispo y en Jerez de los Caballeros y de la sexta edición del programa de Castilla la Mancha TV "A tu vera"

Compartió escenario con la gran Marifé de Triana en la plaza de toros de Almodralejos.

DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

CARLOS VARGAS

Fue la propia Imperio Argentina, quien le planteó la posibilidad de convertirse en cantante de copla. Imperio no solo adivinó el talento que había en Carlos, sino que se brindó como madrina.

Carlos decidió prepararse a fondo para este nuevo desafío artístico..... En ese momento fue contratado por Concha Márquez Piquer para su espectáculo "Coplas y canciones" con el que recorrió España durante dos años. Dentro de esa gira recaló en el recién clausurado Teatro Maravillas de Madrid en las Navidades del 97. A partir de ese momento, su figura de disparó hacia el estrellato. EPIC se interesó por él y empezó un arduo trabajo para determinar el contenido de su primer disco en la compañía. El resultado fue Pasaporte al firmamento su nacimiento como artista discográfico.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

"Pasaporte al firmamento" está tan bien medido. Para presentar a un joven cantante de cara al siglo XXI pero sin olvidar la extensa historia y tradición que tiene ya el género. Ocho canciones nuevas y dos versiones el tema de Lola Flores "Limosna de amores" y aquel aire popular que recopiló y armonizó García Lorca con el título de "Zorongo".

Un sonido inédito para ser recorrido por la nueva copla española. Con su riqueza vocal y maestría al frasear, un cantante como Carlos Vargas tiene un arma infalible: su capacidad para emocionarnos cuando nos canta.

Luego vino "Sensaciones", decenas de presentaciones en Tele 5, "Risas y Estrellas" de TVE presentado por Paloma Lago y Loreto Valverde "Noche de Fiesta" de TVE presentado por Jacqueline de la Vega y Carlos Lozano Gala de Verano de TVE. "Crónicas Marcianas" de Telecinco, presentado por Javier Sardá. "Día a día" de Telecinco, presentado por María Teresa Campos. "Sabor a ti" de Antena 3, presentado por Ana Rosa Quintana. "De Tarde en tarde", Canal Sur, presentado por Irma Soriano. "Ria Pitá", galas de Canal Sur con los éxitos del momento, presentado por María José Santiago y Tate Montoya. "Especial Nochebuena" de Canal Sur Especial Fin de Año de TVE.

En el año 2002, Isabel Pantoja le invita para participar en su programa especial "Todos con la copla".

Interviene en un gran número de programas de televisión como "Especial Feria de Abril de Sevilla" de TVE. "Tu gran Noche" de Telemadrid, presentado por Mabel Lozano y Liborio García, "Verano Noche", de Antena 3, presentado por Mar Saura y Bertín Osborne, "Noche de Fiesta", de TVE, presentado por Juncal Rivero y María José Suárez, "De un tiempo a esta parte" presentado por Mabel Lozano y "Tal y como somos", por Teresa Viejo, en el canal Castilla-La Mancha TV. También es artista invitado en la Gala de Fin de año de TVE., luego "Lo que tengo que pasar", así hasta llegar hasta el 2014, donde tras 12 años con Manolo Escobar, con quien grabó un disco, conoce personalmente a Pilar Boyero y se unen en un espectáculo homenaje al maestro, que los ha llevado a más de 25 plazas y teatros en este verano.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Músicos:

AURELIO GALLARDO (guitarra y voz)



Aurelio Gallardo nace en Orellana la Vieja. A los 12 años comienza sus estudios de guitarra clásica en la escuela de música Esteban Sánchez donde pasa 6 años. Después de pasar por varios estilos llega a Cáceres y comienza a introducir más en el flamenco gracias a su entrada en la facultad y a relacionarse con gente del mundo como el guitarrista Perico de la Paula.

Cantando, además de tocando, forma el grupo de rumbas Aure y David con el que recorre múltiples poblaciones y locales. Desde el año 2011 también lleva a cabo un espectáculo de fusión copla-flamenco-jazz que se denomina con su nombre, Aurelio Gallardo, en el que canta coplas y algunos palos de flamenco desde la mezcla de estos estilos a lo largo del espectáculo.

Ha pasado por la mano de varios maestros de la guitarra como son Juan Manuel Moreno, con el que se inició en el toque de los Jaleos Extremeños, Miguel Ángel Carrillo o Fermín Santamaría. En su etapa en la capital, llegó a conocer al guitarrista Paquete, el cual hospitalariamente le guió hasta Carlos de Jacoba, guitarrista también reconocido por

DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

acompañar a cantaores como el Cigala, Guadiana, Ramón el portugués, Duquende, Chano Lobato, Rancapino... que ha sido el definitivo maestro que le ha puesto en la senda de la técnica correcta y los palos para el cante flamenco.

El punto decisivo de su carrera fue la entrada al concurso "Duende Joven", concurso de flamenco y copla en el que concursó después de pasar un casting con más de 200 participantes. Ahí es donde conoce a Pilar Boyero, cantante de copla que lo comienza a llamar para acompañarle a guitarra y donde canta con ella, compartiendo escenario en conciertos al lado de músicos de la talla de Benjamín Torrijos, Jaime Muela, Juan Sánchez, José Ramón Abella, y José Samartin. Es con ella con quien ha hecho sus trabajos más relevantes.

Junto a ella ha cantado en los singles La Lirio en el que se dan cita músicos de la talla de Jorge Pardo y Niño Josele, y el otro single del disco Coplas de Puñalá, Embruja por tu Querer, en el que puso cajón, palmas, guitarra y voz a este tema realizado junto al trompetista Jerry González.

En Diciembre de 2010 fue el coordinador musical de la I Semana de la Copla en honor al Maestro Solano, donde cantó y tocó la guitarra a artistas y compartió escenario con Juana Dolores Valderrama y Clara Montes.

Durante toda la temporada 2011-2013 fue el guitarrista y cantante de "Cuaderno de Coplas" de Canal Extremadura Televisión, en la que cada semana acompañó a un cantaores de copla o flamenco diferente. A lo largo de su carrera ha acompañado a cantaores como Raquel Cantero, Paquillo El Levita, El Perrete y multitud de cantantes de copla.

También ha trabajado en una sección en el programa Íñigo en Directo, cantando y tocando, en Castilla la Mancha Televisión, así como la 2 de TVE, Telemadrid o Canal 24 h noticias.

Durante su período en Madrid en el Teatro Arenal, en el que estuvo 11 meses actuando con conferencias de la historia de la copla, compaginó esto con una sección de Copla semanal en ABC Punto Radio junto a Goyo González. En el mes de Octubre de 2012 también fueron su voz y su guitarra las que pusieron música al premio que le dieron a Marifé de Triana en los premios ABC Punto Radio en Madrid.

Acompaña a Pilar Boyero en las clases de Historia de la Copla en la Universidad de Mayores de la UEX en los distintos emplazamientos que hay dentro de la comunidad extremeña. Actualmente, además de sus actividades normales como son las clases en la universidad, está trabajando en el programa "Bravo por la Copla" de Castilla la Mancha TV y en el programa "X la tarde" de Canal Extremadura TV.

Ha grabado varios temas del disco de Pilar Boyero en homenaje al Maestro Solano junto a la Orquesta Sinfónica de Extremadura.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

JUAN SÁNCHEZ MOLINA (piano)



Músico nacido en Buenos Aires (Argentina) en 1956. Licenciado con el título de profesor superior de piano, posee estudios paralelos de flauta dulce y música antigua, guitarra, bajo, música étnica, electroacústica y musicoterapia.

Además ha cursado toda la carrera de medicina en Buenos Aires. Desde el año 1987 reside en Madrid.

Ha sido colaborador como redactor de artículos de informática musical en las revistas Mac People y Macworld en Barcelona y Madrid respectivamente, y como comentarista en diversas radios de Madrid sobre temas musicoterapéuticos y alternativos.

Como músico, su entorno laboral abarca la música clásica, el jazz, la música popular española e internacional. Es pianista, teclista, arreglista, director y pedagogo. También es programador de secuencias MIDI y actualmente cuenta con una colección de más de 50.000 secuencias.

Ha trabajado como pianista o director con artistas tan relevantes como Pablo Abraira, José Vélez, Dúo Dinámico, Los Mismos, Pilar Boyero, Javier Paixariño...

Como teclista con: María Vidal, María del Monte, Isabel Pantoja, Raphael, Sergio Dalma...

En teatro y televisión con la Orquesta Nacional de Jazz de España, programas varios de José Luis Moreno, Especial Diana Navarro...

Ha integrado varios grupos de jazz como el dúo Medina-Sanchez, Juan Muro quartet y en grupos de pop y rock como Los Vanelli.

<http://www.youtube.com/channel/UCTvB79wsTYfy5GUHHNeAbTw/videos>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

RAQUEL PALMA
“Noche de Coplas”



Hablar de la cantante y actriz **Raquel Palma** es contar la historia de una artista amante de la música, enamorada de la copla, el bolero, el son, etc.

Desde 1995, la vida musical de la artista ha pasado por diferentes etapas. Comenzó en una orquesta al tiempo que iniciaba su formación musical recibiendo clases de canto y baile.

En 1999 presenta su primer espectáculo en solitario, al que llamó “A mi manera” y lo hizo con la ayuda de la bailaora Caty Palma.

En 2002 presentó “Todo por la copla”, para cuyo espectáculo contó con la ayuda de la Institución Cultural el Brocense y fue estrenado un 24 de mayo en el Complejo Cultural San Francisco. Raquel siempre lo consideró su lanzamiento musical en solitario.

Con este espectáculo hace una gran gira por tierras extremeñas y la prensa comienza hablar de una nueva artista de la copla en Extremadura.

En 2003 presentó “Echando Raíces” en el Gran Teatro de Cáceres, con una gran acogida por parte del público cacereño e inmejorables críticas.

Son muchas las inquietudes musicales que persiguen a Raquel Palma, entre ellas, la composición y es a finales de 2003, principios de 2004, cuando comienza a escribir el que

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

será su primer disco. Este llevará el título de “Cállate”, un CD auto producido que conseguirá colocarse en emisoras de radio de ámbito nacional y regional, llegando a ser, en algunas de ellas single de la semana como en Radiolé, donde consiguió que tres canciones de su disco estuviesen entre las 10 mejores en diferentes semanas.

Este disco se presentó en Cáceres, Madrid, Vitoria y otras ciudades españolas.

Gracias a “Cállate”, la cantante se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encuentran Iván Melón Lewis, Pepe Rivero, René Toledo (este último, poseedor de tres Grammy latinos), etc. De ellos va aprendiendo otras formas musicales que comienza a aplicárselas a la copla. Ese mismo año comparte cartel con Martirio.

En 2006 presenta “Raquel Palma en concierto”, donde incluye temas de Hilario Camacho, Luis Pastor y el poeta extremeño Julio Santiago.

En 2008 llega la fusión de la Copla y el bolero con el swing, jazz latino, tango, flamenco, etc., con el espectáculo “De la Copla al bolero”, presentado un 24 de mayo en el Gran Teatro de Cáceres. Un concierto al máximo nivel musical y una elegante puesta en escena que no dejó indiferente a nadie por su fusión, sus músicos y la gran voz y calidez de Raquel Palma. La mayoría de los arreglos musicales están realizados por el prestigioso pianista Iván Melón Lewis, músico jazzístico imparable que acompaña además de a Raquel Palma a grandes artistas como Concha Buika, Sole Jiménez, Javier Limón, etc.

En 2009, “De la copla al bolero” se presentó y giró por Madrid, en diferentes salas. Será en la Sala Clamores y en el Teatro Buero Vallejo donde se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encontraban: J. A. Loro, J. Rivero, Aláin Pérez...

En este año también colabora como contertulia de “La Tarde” de Canal Extremadura Televisión, además de visitar numerosos platos de TV y radio.

En noviembre de 2010, Raquel Palma es contratada por al Revés Producciones para convertirse en la primera actriz de “La última Copla” donde dará vida a Raquel de Cáceres. Ésta obra de teatro está basada en la vida de Miguel de Molina, con texto de Miguel Murillo y bajo la dirección de Pablo de Lazárraga.

Durante todo el 2011, la artista compagina teatro y conciertos, con una gira de más de 50 actuaciones, pero no deja de lado su faceta solidaria. Es por esto que en mayo de 2011 Raquel Palma es nombrada miembro honorífico de Feafes-Cáceres. En este mismo año, la artista organiza junto a la Plataforma del Voluntariado de Extremadura un gran Festival llamado “Sones Voluntarios” en el Palacio de Congresos de Cáceres, donde obtienen un gran éxito y reconocimiento por su excelente organización.

En 2012 continúa con su faceta de actriz, dándole vida a Raquel de Cáceres en “La última Copla”, colabora en el programa de Canal Extremadura TV “Más toros Más” y continúa llevando por los escenarios su concierto “De la Copla al bolero” un espectáculo en constante evolución y de gran éxito.

Ha colaborado en otros proyectos como Amazonia de la asociación Aexcram, para los que ha grabado junto a otros artistas extremeños la canción Manguaré.

En junio de 2012, es invitada por el director de la Banda Municipal de Badajoz Don Vicente Soler Solano a realizar un concierto en el Auditorio Ricardo Carapeto.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Un año lleno de éxitos pero no acabado, ya que Raquel Palma comienza gira con su nuevo espectáculo Noche de Coplas (incluido dentro de la programación de la Excm. Diputación de Cáceres), espectáculo donde invita a otros artistas extremeños del mundo de la Copla y con él que obtiene un enorme éxito por las localidades que visita.

Raquel Palma cerró 2012 con dos grandes conciertos junto al compositor de Copla, el maestro Rafael Rabay. Estos conciertos se realizaron en el Teatro López de Ayala de Badajoz y el Gran Teatro de Cáceres. Entre sus obras importantes, destaca “Encrucijada” que compuso para la gran Marifé de Triana.

2013 es un año que la artista recibe con grandes proyectos. Manojos de coplas, uno de los espectáculos con nombre propio dentro del mundo de la copla en Extremadura.

En Mayo de este año adapta y dirige su espectáculo para rendir homenaje a Marifé de Triana en “Va por ti, Marifé”, junto a compañeros de profesión en el Gran Teatro de Cáceres.

Presentan en Extremadura de la mano de Acedo produce y GP Extremusic S.L. La obra teatro musical “Dime que me quieres”.

Junto a su compañera Rosario Abelaira comienza una nueva andadura. Ambas trabajarán Coperencia, una conferencia espectáculo que ha escrito para ellas Miguel Murillo.

Junto a sus compañeras de profesión Rosario Abelaira y Carmen Tena con las que trabaja todo el año en su espectáculo “Manojos de Coplas”, y con las que ha compartido distintos escenarios, presenta antes de finalizar el año un nuevo espectáculo conjunto, “El arte de la copla” en la capital extremeña.

En la actualidad Raquel Palma sigue formándose como cantante recibiendo clases de canto.

Gira con su nuevo montaje **“Noche de Coplas y Boleros”**. Un espectáculo con músicos en directo, bajo la dirección musical de su maestro Juan Antonio Loro (con el que lleva trabajando 12 años) acompañado por los músicos Álvaro Fernández y Rafa Huertas. Con los actores Ana Franco y JC Corrales (dos grandes actores extremeños de reconocido prestigio).

Raquel Palma gira por los escenarios extremeños, pero también lo hace por el resto de España. El pasado mes de abril, abrió en la presentación de el cartel “Torre de Coplas Marifé de Triana” que presentan anualmente la Asociación AMAT de dicha localidad (certamen de copla) con inmejorables críticas.

Ha participado en el concierto de “El Arte de la copla” con la Banda Municipal de Badajoz, en el Teatro López de Ayala, dirigida por Vicente Soler Solano.

Además en este año 2014, Raquel Palma se une al proyecto Mujeres.Ex. Un espectáculo donde está arropada por la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres, y en el que comparte escenario con 7 voces más, de estilos musicales diferentes.

Con una gira extensa, cerrará este año estrenando “Mi gran noche” (de Ex3 Producciones) como cantante y actriz en el Gran Teatro de Cáceres.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

JUAN ANTONIO LORO ACEDO, pianista



Profesor superior de piano por el conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Imparte clases de piano, guitarra y lenguaje musical en diferentes escuelas y, desde el 2008, en la Escuela de Música de Miajadas. Productor y músico de la Obra Teatro Musical “Dime que me quieres”.

Desde los 14 años ha formado parte de varios grupos y proyectos musicales, siendo a esta edad cuando realiza su primera grabación discográfica con el grupo Distrito 33.

Durante su formación como pianista en Córdoba, colabora activamente con diversas agrupaciones de cámara, con el coro del Conservatorio Superior (como tenor y pianista) y con las Jam sessions organizadas en el Jazz Café de la capital cordobesa.

Productor junto a GP Extremusic S.L. de la obra de Teatro “Dime que me quieres” entre otras producciones.

Ha realizado arreglos musicales para la obra de teatro **Paulina y Catalina, de oficio peregrinas**, dirigida por Marce Solís y producida por La Botika. Arreglista y director musical de **Mi Gran Noche**, musical con texto de Miguel Murillo, dirección de Jose Antonio Raynaud y producción de La Botika. Pianista, productor y arreglista del musical **Dime que me quieres** de Fulgen Valares, dirigido por Jose Antonio Raynaud. 2013-14. Pianista en el espectáculo **El Arte de la Copla**. 2013-14. Pianista, coros y arreglos en el espectáculo poético musical **Versos de otro tiempo. Mujeres del 27**. 2012 hasta la actualidad. Pianista en el musical **La Última Copla**, de Miguel Murillo. Desde 2010 hasta la actualidad. Pianista y director musical de varios espectáculos de **Raquel Palma**. 2002 hasta la actualidad. Pianista del espectáculo **Noche de Coplas**, producido por la Diputación de Cáceres y GP Extremusic S.L. 2012-13. Más de 600 conciertos en España y Europa como pianista, guitarrista o cantante.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

ÁLVARO FERNANDEZ, bajo



Nació en Badajoz en 1961. Cursó estudios de solfeo, piano y armonía en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Con 19 años compra un su primer bajo eléctrico y se adentra en su aprendizaje de forma autodidacta. Desde entonces (casi siempre como bajista) ha sido componente de muchos de los mejores grupos del panorama regional. Fue componente de Frac Amarillo, Golfos Pérsicos, The Animal Crackers, Orquesta de Extremadura (1997), Perroflauta. Actualmente lo es de Gecko Turner, Gene García & The Moochers, The Reverendoes, Stamp y Conjunto San Antonio. Ha acompañado a artistas como el cantautor Luis Pastor, Gemma y Pavel, Georges Moustaki, Enrique Morente, Rafael Rabay, Cynthia Alves (CYZ), Fernando (Terremoto de Jerez), El guitarrista Nono García, el componente de Tam Tam Go: Nacho Campillo, el trompetista: Félix Bote o las cantantes: Raquel Palma y Manuela Roque. Con muchos de ellos ha realizado grabaciones.

También ha sido componente de grupos de jazz como Jesús Amante Trío y Cuarteto Bolling. En agosto de 2001 fue llamado a formar parte de un concierto homenaje a Ennio Morricone, junto a la Orquesta y Coros de la Ópera de Hungría dirigida por su hijo: Andreas Morricone y acompañando a la cantante portuguesa Dulce Pontes, en el Teatro Romano de Mérida.

También ha compuesto música teatral para compañías como: Suripanta Teatro, Noa Teatro, La Candi 2 Banda, Baal Teatro (Portugal) o el Centro Dramático de Extremadura.

Tanto con los grupos de música como con las compañías de teatro ha recorrido toda la geografía española.

Ha actuado en escenarios de Lisboa, Berlín, Cambrai (Francia), Cracovia (Polonia), Hannover, San Antonio (Texas), Los Angeles, Nueva York. Impartió clases de bajo durante varios años en el Aula de Música Creativa de Badajoz; "Music Art" y en el Centro Artístico de Badajoz.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

RAFA HUERTAS ARIZA, batería



Comenzó sus estudios musicales de forma oficial en 1987 en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. En el curso académico de 1988/89 optó por la especialidad de percusión. Al mismo tiempo, en el transcurso de su carrera, colaboró en distintas agrupaciones musicales y solistas nacionales e internacionales de muy diversos estilos; calidad de percusionista y batería, de las cuales destacamos: Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga, “La Travelin Orquesta,” “The Coastline Dixielanders”, “The Vox Jazz Quartet” , Jayme Marques.

Ha sido profesor de percusión, batería y música de cámara, en distintos conservatorios de la península (Logroño, Pamplona, Badajoz...)

Fundó el grupo de percusión formado por los alumnos de esta asignatura en el Conservatorio de Logroño llamado “Rakatatum”.

Cofundador y percusionista / batería del grupo “Lidiando”; grupo de jazz-fusión nacido en Logroño con el que llegó a grabar un disco. También allí colabora como batería y percusionista con el cantautor y compositor argentino afincado en Logroño F. Manguz.

En Extremadura participa en conciertos didácticos, videos promocionales para el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo (Badajoz). Actualmente es profesor de percusión del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres, actividad que compagina participando en conciertos didácticos, Masters Class, colaboraciones con la Universidad de Extremadura y con la asociación musical “Amigos del Blues de Cáceres”.

También con diversas formaciones, clásicas, jazzísticas y solistas extremeños y de otros lugares como, The Morley Experiment , Mambo Diablo Big Band (*Womad Festival 2013) The Groove Experience Band, La Vieja Radio, Norba Dixieland Jazz Band (*Festival de Blues de Cáceres 2013), Beri Beri Big Band, las cantantes Pilar Boyero, Raquel Palma, el saxofonista estadounidense Bob Sands (*Boogajazz Festival 2012), el guitarrista Raimundo Amador, Gene García, el genuino Gecko Turner (*Womad Festival 2012) y la banda de blues de “Charly Glez & The Crazy Blues” (Festival de Blues de Cáceres 2012) entre otros.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Y la colaboración de los actores:

ANA FRANCO



Nace en la localidad de Valdefuentes (Cáceres). Diplomada en profesorado de E.G.B, y con una sólida formación en el mundo teatral.

Experiencia profesional:

Actriz en “Qué no daría Fo”, con el grupo “De La Burla Teatro”, interpretando el monólogo de “La madre pasota”. Monitora del “Taller de Cuenta-cuentos”, Actividad Medioambiental “Cáceres Verde, Grandes y Pequeños”, Institución Cultural el Brocense, Excm. Diputación Provincial de Cáceres, 04/2002 (Asociación Nutria).

Monitora del taller de “Animación a la lectura a través de la dramatización”, organizado por la Biblioteca Pública de Cáceres. Monitora de Actividades Formativas Complementarias.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Coordinadora-monitora del taller de animación a la lectura de la Biblioteca Pública de Cáceres Rodríguez Moñino, Plan Regional de Fomento a la lectura . Cuenta-cuentos en el Aljibe, Asociación “Nutria”. Cuenta-cuentos en la exposición de insectos-dinosaurios de la Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres . Cuenta-cuentos en la Biblioteca Pública de Cáceres, Navidad . Actriz en un fragmento de la obra “La Dama Boba”, representada en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres 2004, dentro del programa de “Paseando entre los Clásicos”, teatro de calle.

Actriz en la adaptación hecha de un fragmento del Quijote con motivo del Festival Clásico de Cáceres, Paseando entre Clásicos, “Burla del Amor Burlado”, Cáceres 2005.

Actriz en la obra infantil “Las tres Reinas Magas” de Gloria Fuertes, para la Biblioteca Pública de Cáceres. Cointérprete en la obra “El día Menos Pensado”, comedia de Fulgencio Valares, por la que fue premiada como mejor actriz en el Certamen de Teatro Amateur de Arroyo de la Luz, y nomina como mejor actriz en el de Torrejoncillo. Actriz en la obra de García Lorca, “Bodas de sangre”, en los papeles de vecina y criada, representada en 2010, en El Gran Teatro de Cáceres en la Muestra de Teatro Amateur. Monitora de talleres de teatro en diferentes Centros de Menores.

Con De La Burla Teatro”, participante en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres 2013 con la obra “Comediantas”

Actriz en la obra de “Labotika” con el papel de Catalina, “Paulina y Catalina de oficio peregrinas”

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

JOSÉ CARLOS CORRALES



Detrás de José Carlos Corrales Moreno, conocido por JC Corrales, se esconde un gran actor y cantante miembro de Labotika. Un verdadero showman encima del escenario, cuya versatilidad y dominio de la escena que se aleja de estereotipos, lo convierte en uno de los actores más multidisciplinares del panorama actual Extremeño.

Con 16 años comienza a hacer teatro en Torrejoncillo de la mano de Miguel Nieto y dentro del grupo “Jachas” (referencia del teatro amateur en Extremadura), gracias a Raúl Moreno. Desde ese momento, comienza a ser nominado como mejor actor principal en todos los certámenes donde se presentan.

Viaja a Cáceres, donde comienza a estudiar la carrera de Ingeniería Informática. Entra en el Aula de teatro de la UEX , que deja al poco tiempo ya que el Gestor Cultural Marce Solís se

DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

fija en él y lo ficha para formar parte del mítico grupo de teatro LaBoTiKa. Actualmente es el propio actor JC Corrales, quien lleva la producción de dicha compañía.

El bagaje dentro de Labotika es muy amplio y es donde coge tablas y escuela gracias al café-teatro, obras de teatro, cabaret, (con giras nacionales con mas de 180 bolos) cortometrajes, conciertos, presentaciones de galas, dirección y creación de textos... a la vez que lo convierte en un experto en relaciones personales y diseñador-realizador de videos, música y cartelera de la Compañía.

Todo este trabajo, no le impide hacer otras muchas actividades como: llevar una agencia de Espectáculos, cursos de formación actoral en Madrid, trabajar en Canal Extremadura Radio (donde adquiere un dominio completo de la técnica vocal, gracias a realizar programas de todo tipo (musicales, de humor, directos, locuciones...), etc.

Es en Canal Extremadura Radio, donde presenta un programa, que le acerca a la copla. En esa época conoce a Pablo Pérez de Lazarraga, (Director y productor de Teatro) con el que más tarde trabajaría en el musical que ha recorrido toda la región con un enorme éxito "La Última Copla", donde JC Corrales deja ver que, además de hacer cabaret, es capaz de emocionar al público y ponerlo en pie con interpretaciones llenas de dolor o cantando Ojos verdes. Gracias a este montaje es nominado como mejor actor extremeño en los Premios Jara de Extremadura.

Como buen actor que se precie, ha trabajado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida junto a Pepe Viyuela y Carmen Conesa. También ha compartido escenario con cantantes como Fangoria, Nancis Rubia, Edurne y realizado gran número de cortometrajes, además de colaborar en programas de radio y TV.

En la actualidad, triunfa con su obra de teatro "Paulina y Catalina de oficio peregrinas", con una inmejorable crítica y habiendo visitado gran parte de los teatros asociados a la Red de Teatros de la Junta de Extremadura. Sigue trabajando en la obra teatro musical "La última Copla", ha participado en el Teatro Clásico de Cáceres con la obra "Las bragas de Isabel la Católica" y acompaña a la cantante cacereña Raquel Palma en su espectáculo "Noche de Coplas y Boleros".

En este 2014 y después de una extensa gira, cerrará el año con una gran producción, él nuevo musical que producirá desde su empresa Ex3 Producciones "Mi gran Noche". Una obra de teatro musical basada en el cantante Raphael.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Artistas invitados:

PREDO MIGUEL RAMAJO



Nacido en Cilleros . Sus inquietudes musicales le vinieron desde muy joven y a los siete años se integra en el coro de su localidad.

Creció escuchando las coplas que sus padres le cantaban y dice de ellos ser sus primeros maestros en el género.

A los 14 años comienza a cantar saetas y desarrolla así su vena flamenca con gran destreza.

Gira su vida en torno a la música, así que a los 22 años, forma parte de una orquesta en la que coge tablas y sigue cantando copla, al mismo tiempo que se presentaba a concursos de flamenco. Ha participado como concursante en “Duende Joven”, etc. Además ha participado en festivales de Copla y flamenco, recitales de saetas en tierras castellano-leonesas, etc.

Participó en el festival Noche de Coplas 2012 y 2013, donde fue amadrinado por la artista extremeña, Raquel Palma.

Gracias al festival, ha participado en otro tipo de conciertos y en el homenaje a Marifé de Triana en el Gran Teatro de Cáceres con gran éxito. En la actualidad recorre los escenarios extremeños con la ilusión de abrirse camino y de seguir realizando su sueño, el sueño de no dejar este género que con tanto amor vive.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

CARMEN TENA



Natural de Badajoz. Su padre Francisco, gran cantaó de flamenco, su hermano Miguel de Tena, ganador de la Lámpara Minera en 2006, hacen que Carmen sea una niña que crece escuchando flamenco y coplas.

Empieza muy joven cursando estudios de canto, solfeo y danza en el conservatorio de Don Benito (Badajoz). Además comienza a coger tablas presentándose a concursos, dejando claro cuál sería su trayectoria profesional.

A principios de 2006 graba su primera maqueta, antesala del que será su primer disco “Alma de Copla”, que sale al mercado en 2007. Con él consigue realizar una extensa gira por tierras extremeñas. En los siguientes años se convierte en una artista imparable y saca al mercado dos discos más “Copla Pura” donde ya da pinceladas flamencas y “Orígenes flamencos en el año 2009.

Sus largas giras a lo largo de estos años han hecho que se encuentre por el camino con grandes artistas como María José Santiago, con la que compartió escenario en el Teatro López de Ayala.

En 2012 es invitada por la cantante Raquel Palma a participar en Noche de Coplas y prosigue con galas y participaciones en diferentes festivales.

En mayo 2013 participa en el homenaje a Marifé de Triana que dirige Raquel Palma y Pepa Blanco con un rotundo éxito en el Gran Teatro de Cáceres.

En junio del mismo año viaja junto a sus compañeras Raquel Palma y Rosario Abelaira a Alhaurín de la Torre (Málaga). Este es el punto de partida para las tres artistas, que a finales de año, presentan conjuntamente en la Sala Trajano de Mérida, un nuevo espectáculo llamado “El Arte de la Copla” con inmejorables críticas.

2014 está siendo un año lleno de trabajo, donde destacamos el concierto que realizó con “El Arte de la Copla” el pasado mes de marzo junto a la Banda Municipal de Música de Badajoz, dirigida por Don Vicente Soler Solano en el Teatro López de Ayala de Badajoz con un lleno absoluto.

<http://www.raquelpalma.com>

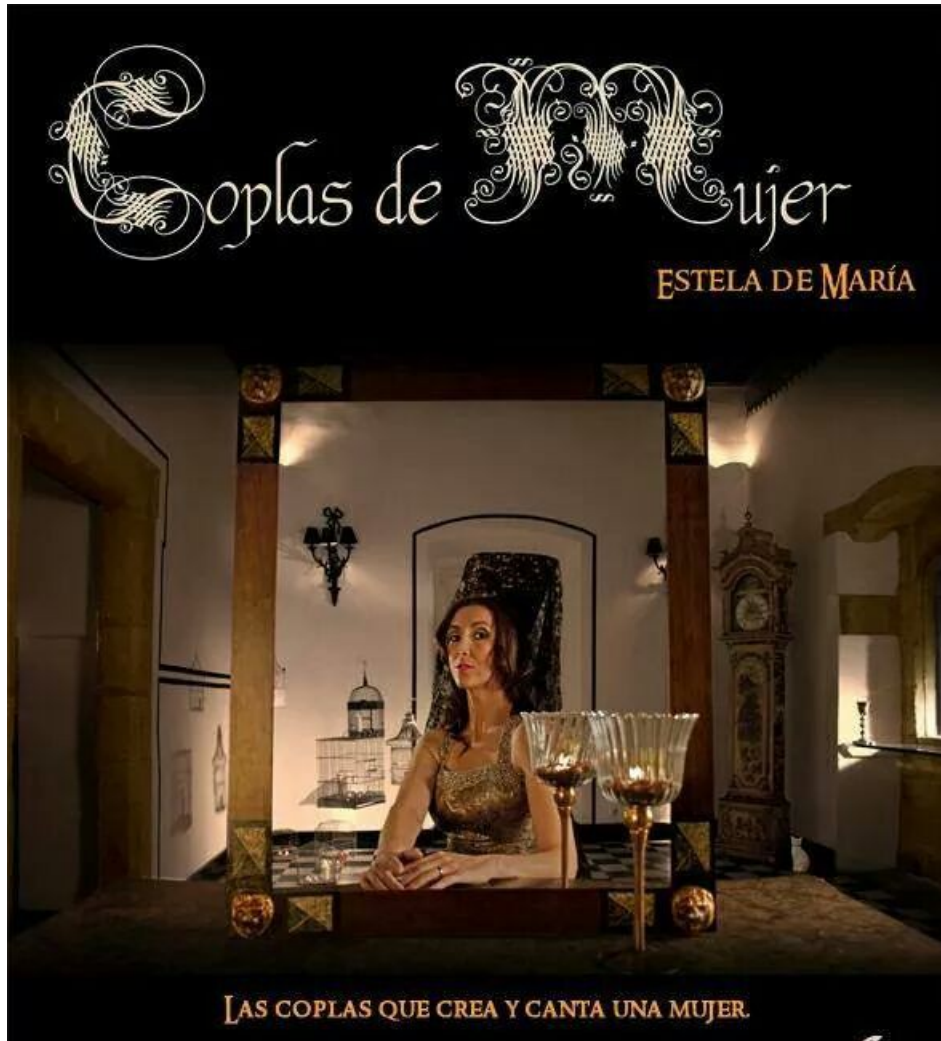
DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

ESTELA DE MARÍA
“Coplas de Mujer”

Las coplas que crea y canta una Mujer



Estela de María, nos presenta con este espectáculo su gran apuesta, dejar su legado en el género de la copla.

En este espectáculo se fusionan a través de su voz y puesta en escena, la belleza, el respeto, la sensibilidad y la fuerza de la mujer en todas las facetas de su vida.

Acompañada por cuatro músicos en riguroso directo se podrán escuchar grandes clásicos de la copla, pero lo que realmente lo hace diferente y único, es la gran apuesta que hace esta mujer para dar cabida a una **nueva copla**, las coplas que ella misma crea y canta para un género, en el que a lo largo de los tiempos la **mujer** no ha tenido ningún protagonismo como compositora.

DOSSIER DE PRENSA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Sus coplas están cargadas de sentimiento con letras que llegan directas al corazón de quienes las escuchan llevando impresa la época en la que vivimos. Todo esto sumado a su gran voz y puesta en escena, consigue acercar un género que marcó una época en nuestro país, a las nuevas generaciones.

ESTELA DE MARÍA, cantautora, actriz e intérprete de copla fue galardonada con el Primer premio de Canción Española en Madrid, en 1997.

Tres trabajos discográficos, “Por la Copla”, “Sin mediar Palabra”, patrocinado por Caja Madrid y el Ayuntamiento de Madrid tras conseguir el Primer premio de canción española y “Sobreviviré” uno de sus trabajos más importantes.

El teatro es otra de sus facetas, trabaja como actriz en el Teatro Clásico de Mérida, en la obra Edipo Rey, dirigido por el director Juan Margallo.

Miembro activo de la Plataforma de mujeres artistas contra la violencia de género, que dirige la cantante Cristina del Valle.

Después de su último trabajo musical “SOBREVIVIRE”, que marca una etapa importante en su vida profesional, donde muestra sus dotes como autora, en un disco de música pop, vuelve a retomar sus raíces en la copla, género musical con el que cosechó grandes éxitos y con el que creció profesional y personalmente.

En 2013, tras el fallecimiento de Marifé de Triana, nace su primera copla en Homenaje y tributo a ella, titulándola LA REINA DE TRIANA y desde entonces no ha parado de componer para este género.

En 2014 El sello español SEÑORITAS ON FIRE, que promueve el talento femenino de las autoras españolas, se interesa en su potencial como autora de coplas y actualmente está grabando uno de sus temas, LOLA, para el disco que saldrá a la luz en septiembre de 2014, junto a reconocidas autoras españolas.

FICHA ARTÍSTICA DEL ESPECTÁCULO.

Artista invitada: Aroha Pacheco

Artista invitado : Juan SantaMaría.

Artista invitada: Beatriz Tena.

Piano: Pedro Calero.

Contrabajo: Rubén Rubio.

Violín y acordeón: Jose Antonio Cerro.

Batería: José Joaquín García

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

AROA PACHECO



Nacida en Cáceres y descendiente de una saga de artistas de Casar de Cáceres. Presencia, garra, voz y tronío son parte de su sello de identidad.

Realiza estudios durante seis años en el conservatorio oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres.

Comienza su andadura como solista en Orquestas a los diecisiete años y se empieza a hacer hueco en el mundo del flamenco de la mano de su padre el cantaor flamenco Julián Pacheco "Tacones".

Debuta en el concurso de nuevas promesas "Duende Joven" de Canal Extremadura T.V. quedando semifinalista del mismo.

Participa en la I Semana de la Copla en Cáceres en el Complejo Cultural San Francisco.

Fue primera voz flamenca en el Nuevo Ballet Flamenco de Cáceres.

Actualmente es directora musical y voz solista del Coro Rociero "Nayela", cantante del Trío "Musical Selecta" y voz principal en el grupo de flamenco "Adaría"

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

JUAN SANTA MARÍA



Nace en Ayamonte, provincia de Huelva. Fue la cantante Amália Rodrigues quien lo descubre, la cual quedó admirada de su voz y talento y le animó con su apoyo a realizar una carrera artística.

Comenzó su carrera musical en Portugal, debutando en el Coliseo de Oporto, con un repertorio de canción popular y fado, siendo el primer intérprete no luso en afrontar el folklore más puro de Portugal obteniendo el reconocimiento del público.

En España también ha actuado en todas las regiones, dando recitales en Casas de Cultura, teatros y espacios al aire libre.

Cumpliendo los diez años de su carrera artística realizó una gira por toda la Península Ibérica.

Ha cantado con artistas internacionales como Dulce Pontes, Teresa Salgueiro (Madredeus), Raokyao, Celeste Rodrigues, Frei Hermano da Câmara y Maria Bethania ...

En el año 2000 presentó un trabajo discográfico titulado "Juan Ramón Jiménez en Fado" donde se cantaba por primera vez a un poeta de la lengua castellana.

Con motivo del 25 aniversario de la Revolución de los Claveles, presentó un nuevo álbum dedicado a José Saramago y Juan Ramón Jiménez "Feitiço Ibérico", el cual fue editado en España, Portugal y Holanda.

En el 2006, conmemorando el 50 aniversario de la concesión del premio Nobel de literatura a Juan Ramón Jiménez, el cantante Juan Santamaría plasma una antología de los poemas en un nuevo trabajo discográfico titulado "Fado, amor y pasión".

En el año 2011 estrena el espectáculo "Fados y coplas" tributo a Carlos Cano, dando una gira por España, Portugal y EEUU.

En estos momentos su labor artística se centra en su último disco "Coplas que van y vienen", homenaje a Carlos Cano.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

BEATRIZ TENA



Beatriz Tena Guisado, de nombre artístico Beatriz Tena, es nacida en la localidad de Villanueva de la Serena (Badajoz) el día 3 de Abril de 1984.

Lleva 12 años cantando, su vocación por la música y cante le vino desde pequeña, ya que sus inicios y primer contacto con la música comenzaron en un coro de su localidad.

Años más tarde recién cumplido los 17 años lo tuvo de manera más profesional en una orquesta "Big Band" donde comenzó por así decirlo su carrera musical, pasando por varias agrupaciones.

La Admiración por la copla le comenzó unos años más tarde atraída por sus melodías, composiciones y el gran sentimiento que lleva y transmite la copla, detonante por el que comienza su afición a ella.

Su gran momento profesional es en 2013, cuando tiene la oportunidad profesional de cantar copla junto a la Banda de música de Herrera del Duque, en la plaza de toros de dicha localidad, lo que la hace profundizar más en este género y conocerlo más.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

PROGRAMA:

PASTORA IMPERIO, canta Estela de María.

COPLAS DE MUJER, autora e interprete, Estela de María.

LA BIEN PAGÁ, canta Beatriz Tena.

EL CLAVEL, canta Beatriz Tena.

LA TRINIÁ, canta Estela de María.

CARMEN AMAYA, canta Estela de María.

LA ENCRUCIJADA, canta Aroa Pacheco.

CINCO FAROLAS, canta Aroa Pacheco.

Espacio que destina Estela de María, miembro de la Plataforma de Mujeres artistas contra la violencia de género, como campaña sensibilización a favor de esta causa.

UN MUNDO MEJOR, autora e intérprete Estela de María.

LA RUISEÑORA, canta Estela de María.

MARÍA LA PORTUGUESA, cantan Estela de María y Juan Santamaría.

SIN TI NO PUEDO VIVIR. canta Juan Santamaría.

LA LUNA DE ABRIL. canta Juan Santamaría.

LOLA, autora e intérprete Estela de María.

LA REINA DE TRIANA, autora e intérprete Estela de María, cantan con ella Beatriz Tena, Aroa Pacheco y Juan Satamaría.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

ROSARIO ABELAIRA Y JUAN PABLO UCEDA

“Suspiros de Copla y un Bolero de Amor”

Suspiros de Copla y un Bolero de amor “EL MUSICAL”



Rosario Abelaira



Juan Pablo Uceda

Al piano: Pilar Vizcaíno, a la guitarra: Juan Arias,

Actores: Concha Llamazares y Alejandro Ramos

Coreografías: Grupo Sacromonte y Triana



Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Suspiros de copla y un bolero de amor, el musical, es un espectáculo único en su género ideado en el 2012 por Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda que se ha ido enriquecido con las pinceladas que cada miembro del equipo de artistas extremeños que forman el elenco de *Suspiros de Copla y un Bolero de amor*, ha ido dando en su parcela (música, canción, poesía, coreografía, iluminación, sonido, videos, escenografía, teatro,...) para que sea lo que hoy es este espectáculo que se está moviendo por la toda la geografía extremeña, cosechando grandes éxitos en cada localidad que se representa, ya que recrea **nuestra cultura**, pues como bien dijo Carlos Cano “**la copla es por donde vaya la voz de un pueblo al cantar**”.

Es un *Musical hecho por extremeños y para extremeños*, pues se ensalza la poesía junto con la música, poesía de poetas españoles y extremeños. Damos a conocer o a recordar poesías costumbristas que nos recitaban nuestros abuelos.

Suspiros de copla y un bolero de amor lleva dos semblanzas audiovisuales de dos ilustres extremeños, uno Cacereño, no lo suficientemente conocido y reconocido en Extremadura, el maestro *Juan Solano* y otra a una actriz y cantante de boleros que desarrolló su carrera en México, natural de Montijo y que tuvo que emigrar siendo muy niña allende los mares, *Elvira Quintana*, de la cual hemos rescatado un precioso bolero inédito en España y que canta en el musical Rosario Abelaira: “Delito”.

Suspiros de copla y un bolero de amor ha recorrido muchas localidades extremeñas y realizado dos representaciones fuera de nuestras fronteras extremeñas.

Es un espectáculo con tres partes bien diferenciadas: planteamiento, nudo y desenlace, que cuenta la historia de amor de dos personajes, Don Pablo y Doña Rosario, que vivirán su idilio en cada calle, plaza, o lugar característico del pueblo o ciudad que les acojan, desgranando a lo largo de **mas de dos horas de espectáculo**:

- **10 Coplas:** de ellas Te he de querer mientras viva, Callejuela sin salida y ten cuidado, resumen fielmente el romance de los dos protagonistas.
- **10 Poemas:** los tres primeros forman parte de las antes mencionadas coplas de Rafael de León. Además se incluyen poemas del maestro Solano, de Elvira Quintana, de José María Calvo, Luis Chamizo etc. y siempre se regala al menos uno particularizado al pueblo o ciudad en donde se realice *Suspiros de copla y un bolero de amor* que ayuda a que el espectador sienta aun mas cercano el musical.
- **5 Boleros:** de todos ellos, además del Valsecito peruano, destaca el bolero inédito en España de nuestra paisana Elvira Quintana (Montijo) titulado Delito.
- **Música en directo** con piano y guitarra que acompaña todos los poemas, narraciones y semblanzas, así como las coplas y boleros.
- **Coreografías:** los bailarines del musical realizan tres preciosas coreografías de piezas instrumentales de obras españolas y del flamenco que sirven de transición en las diferentes partes del musical, además acompañan la mayoría de las coplas y algunos de los boleros, revistiendo así la interpretación que se hace de la canción española..
- **Semblanzas:** que consisten en dos montajes audiovisuales con Música y narración en directo sobre la vida y obra de don Juan Solano y Elvira Quintana.
- **Acción teatral:** diálogos con un toque de humor que pone en antecedente al público de lo que allí va a acontecer.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Elenco artístico:

Cantante: Rosario Abelaira

Rapsoda: Juan Pablo Uceda

Pianista: Pilar Vizcaíno

Guitarrista: Juan Arias

Coreografías: Triana y Grupo Sacromonte

Actores: Alejandro Ramos y Concha Ilamazares

Equipo técnico: Indalo Sonido /SIE Producciones: Indalecio Montero Parra, Andrés Serrano Rodríguez, Jules Rodrigue Techinde, Francisca Rubio Osorio, María Jesús Escudero Osorio.

Ingeniero Informático: Juan Arias Masa

Escenografía: Manuel Jesús Márquez Real

ROSARIO ABELAIRA, nacida en Orellana la Vieja (Badajoz), profesora de educación musical en Mérida donde tiene fijada su residencia.

Amante de todos los géneros musicales, es una apasionada de la copla, que escuchó en casa desde muy niña, aunque su voz llena de matices y versatilidad, le permiten abordar otros



géneros musicales de igual belleza como el bolero.

Luchadora incansable por conseguir su sueño, desde muy joven formó parte de coros, grupos folklóricos, grupos folk, etc y estudió canto en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres "Hermanos Berzosa".

Infinidad de concursos por la región extremeña y fuera de ella la han hecho crecer profesionalmente, pero es tras su participación en 2010 en el programa " Duende Joven" de Canal Extremadura TV. que la dio a conocer al gran público. A partir de ahí es requerida para otras apariciones en TV, actos benéficos, y en la

organización de espectáculos en ferias, semanas culturales etc. En 2011 graba una maqueta con 12 temas de copla que la llamó "Salida de invierno" .

En la actualidad:

- Protagoniza junto a Juan Pablo Uceda, el musical "**Suspiros de copla y un bolero de amor**" dando un gran giro a su carrera artística con este reto que le permite además de cantar, adentrarse cómodamente en la interpretación y que desde su estreno en el mes de marzo de 2012, ha supuesto poder desarrollar con éxito esta propuesta musical diferente y original de hacer un espectáculo de copla, en el que se canta y se cuenta la copla.
- Interpreta el personaje de D^a Rosario en el espectáculo continuación de "Suspiros de copla y un bolero de amor", titulado "**En el último minuto**", una nueva historia de la

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

protagonista en su nueva andadura por los escenarios, en la que se rodea de nuevos personajes que harán las delicias del público.

- Mueve por toda Extremadura en paralelo, junto a Juan Pablo Uceda también, un espectáculo con un formato parecido pero preparado tanto para hacer en teatros como para hacer en escenarios al aire libre, y haciendo referencia y rescatando las tradiciones y cultura del pueblo en el que se haga, llamado **“Coplas y Pregones”**
- Realiza junto a Raquel Palma una conferencia-espectáculo sobre la copla, autores, intérpretes, anécdotas... llamada **“Coplencia”** idea original de Rosario Abelaira y Raquel Palma y con guión de Miguel Murillo (dramaturgo extremeño).
- Participa en **“El Arte de la copla”**, espectáculo que protagoniza junto a otras dos grandes voces de la copla extremeña, Carmen Tena y Raquel Palma, aunando en el escenario tres maneras diferentes de contar y cantar la copla, haciendo un montaje elegante y divertido a la vez, que también está actualmente incluido en la Red de Teatros de Extremadura desde 2014.

Ha participado como artista invitada en el espectáculo de Raquel Palma: **“Noche de coplas”**, incluido en la programación de Diputación de Cáceres y **Manejo de Coplas**.

Fue una de las voces en el homenaje a Marifé de Triana llamado **“Va por ti Marifé”** junto a 5 cantantes de copla extremeños (Raquel Palma, Carmen Tena, Rocío Durán, Estela de María y Pedro Miguel Ramajo), en el Gran Teatro de Cáceres

Cierra junto a sus compañeras Carmen Tena y Raquel Palma el XI Certamen de coplas Torre de coplas Marifé de Triana, de Alhaurín de la Torre (Málaga) con un pequeño tributo a Marifé

El 8 de marzo, participa en el concierto de **“El Arte de la copla”** con la Banda Municipal de Badajoz, en el Teatro López de Ayala, dirigida por Vicente Soler Solano.

Entre los proyectos más importantes realizados este verano, está la adaptación del espectáculo **“Coplas y Pregones”** junto a su compañero Juan Pablo Uceda, al **350 aniversario de la muerte de Zurbarán**, a petición del ayuntamiento de Fuente de Cantos y la Hermandad del Cristo de la Misericordia, que decoró magistralmente el escenario como si en la edad de Oro estuviéramos y en la que Rosario, estuvo acompañada en algunas de las coplas por la Banda municipal de esta localidad Fuentecanteña.

Además del concurso de Duende Joven de Canal Extremadura, ha realizado numerosas intervenciones en Canal Extremadura, como en el programa de Buenas Tardes Extremadura, Por la tarde y en el programa **“Algo especial”**.

Participa desde el año 2012 como colaboradora en Radioforum en el programa **“Cuando el Río suena”** dirigido por Pepe None en la sección **“Con la copla por bandera”**.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

JUAN PABLO UCEDA, nacido en Guadalcanal (Sevilla), vive sin embargo su infancia, adolescencia y juventud en el pueblo de Maguilla (Badajoz)

Atraído desde su juventud por el mundo del espectáculo, realiza diferentes actuaciones y performances en varias provincias españolas:

En 1981 participa en el cortometraje “Aquel par de botas” rodado en su Maguilla natal y premiado en el Festival de cine de Moscú del mismo año.

A partir de 1987 se traslada a Madrid y actúa en Cafés-Teatro y recibe formación actoral en diferentes cursos.

Posteriormente se traslada a Sevilla donde tiene establecida hasta la actualidad su residencia y desarrolla parte de su carrera sin dejar la vinculación con su tierra extremeña a la que acude siempre que solicitan su participación en algún evento cultural (pregón de las fiestas de Maguilla, Pregón del Carnaval de Llerena, Recitales poéticos de las fiestas patronales de Maguilla, etc.).



Entre 1993 y 1994 desempeña el puesto de locutor en Radio Guadalquivir (San Juan de Aznalfarache 107.4 FM) con los programas “El día por delante”, “Dominguísimo”, “Unidos en la noche”; en todos ellos tendrá gran importancia la difusión de la copla y de la olvidada figura del rapsoda de los grandes espectáculos

de copla. En esta misma etapa presenta en la televisión local de San Juan de Aznalfarache el magazine “Encuentros”.

Realiza además dramatizaciones adaptadas para radio interpretando a personajes clásicos y contemporáneos y participa en certámenes teatrales de la agrupación de teatro “Brocal” de Sevilla.

En 1996 pasa a formar parte de la plantilla de actores de la adaptación de “Julio Cesar” de Daniel Suárez para el Centro Andaluz de Teatro, con la que realiza una gira a nivel nacional destacando su participación con dicha obra en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, Sagunto y el Festival de otoño de Oviedo.

Participa en la serie de Canal Sur Televisión “Plaza Alta” en el papel de fiscal desde noviembre de 1998 hasta abril del 2000. Asimismo en el año 2000 actúa junto a Los Morancos en el Especial de Navidad “A corazón abierto” emitido en TVE 1.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Entre sus diversas colaboraciones, participa como actor en los videos de los cursos formativos de la Confederación de Empresarios de Andalucía (enero-junio del 2000), en el capítulo dedicado a la figura de Carlos V en la serie “Memorias de España” de TVE (2003) y en la película “Una pasión singular” sobre la vida de Blas Infante.

En 2005 retoma su participación en series de televisión con varios personajes en la serie de Canal Sur “Arrayán” y en campañas publicitarias a través de las agencias de Rocío Martín, Raquel Revuelta, Athenea Producciones, MM Expression y Vanity e Isasi (Madrid).

Entre noviembre de 2012 y junio de 2013 trabaja como azafato en el programa de Canal Sur Televisión “Pido la Palabra”.

Su amor por los escenarios, por la copla y por la poesía le llevan a crear el guion de una obra que intenta recuperar los espectáculos de grandes artistas de la copla como Juana Reina o Concha Piquer. De esta idea nace el musical “Suspiros de copla y un bolero de amor” de la que es autor y que protagoniza junto a la cantante Rosario Abelaira, incluido actualmente en la Red de Teatro del Gobex desde verano de 2013 con 8 representaciones, aunque fuera estrenada en 2012 en Guadalcanal (Sevilla) y representada en diversas localidades extremeñas como Montijo, Berlanga, Azuaga, etc.

Esta propuesta supone la culminación de un proyecto gestado durante varios años y en los que la unión de teatro y copla se ve complementada por la recuperación de las tradiciones culturales, gastronómicas y sociales de cada localidad visitada, ya que si los protagonistas de la obra son Juan Pablo Uceda y Rosario Abelaira hay un tercer protagonista siempre presente, el pueblo de acogida.

Desarrollan ambos en paralelo a este proyecto un espectáculo derivado del primero con un formato más pequeño que permite su representación en espacios escénicos abiertos llamado “Mil Coplas y un bolero”.

En el año 2013 inicia los ensayo de la obra “En el último minuto” que supone la continuación de “Suspiros de copla y un bolero de amor”, también junto a su compañera Rosario Abelaira.

El 12 de junio de 2014, colabora con la cantante Lola Reina en el espectáculo presentado en la Sala Joaquín Turina de la Fundación Cajasol en Sevilla.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Equipo Musical

El equipo musical está dirigido por **Pilar Vizcaíno Balsera**. Sus componentes son la propia Pilar al piano y, **Juan Arias** guitarrista (alumno de Pilar) del Musical.



Pilar Vizcaíno, es una joven pianista y directora de orquesta titulada por el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Natural de Mérida donde reside e imparte clases de Música. Sus dedos hacen sonar la música que acompaña cada uno de los recitados que se realizan en el Musical así como todas las canciones, dándole un toque especial y original a cada copla y cada bolero..

Juan Arias, es un joven nacido en Cáceres que vive en Mérida, toca siempre bajo la dirección de Pilar, que fue su primera profesora de guitarra, la cual le ayudó en su despertar musical, y sentó las bases de lenguaje musical que en la actualidad le ayuda a asimilar el aprendizaje de guitarra flamenca de la mano del Profesor y Guitarrista Andrés Díaz “el Cascarilla”.

En la imagen vemos un momento de la interpretación del bolero “Bésame mucho”.

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Actores



Los actores del Musical, en la ficción Eduardo y Merche, están interpretados por **Alejandro Ramos y Concha Llamazares**. Son los encargados del mantenimiento del Teatro, y en la obra su labor principal es poner en antecedentes al público sobre la trama argumental del espectáculo. En toda su intervención, tanto al inicio como al final del Musical, además de poner un toque de humor y simpatía, enlazan con situaciones concretas y verídicas de cada pueblo donde se hace el Musical.

En la imagen inferior aparecen cuando regresan al teatro y charlan con la protagonista y cantante, Rosario Abelaira

Argumento

SUSPIROS DE COPLA Y UN BOLERO DE AMOR , es un espectáculo hermoso, donde la música, la poesía, el teatro y un guiño cinematográfico, se conjugan y complementan, para ofrecerles una trama argumental llena de bellos momentos escénicos, en los cuales, la copla y el bolero, sustentan una historia de amor, ternura y esperanza. Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda, crean y hacen existir a unos personajes, en los cuales, el mismo público, se verá reflejado, a través de estas canciones, que son la banda sonora de sus propias vidas.

Don Pablo (Juan Pablo Uceda), encargado de la tramoya y decoración de un prestigioso teatro, donde actúan las compañías y los artistas más afamados, siente despertar su vocación de actor y rapsoda al contemplar a las grandes figuras que llegan al escenario donde el desempeña su labor. Don Pablo está casado con una figurinista extranjera que durante un tiempo ha sido requerida para trabajar en el diseño de los decorados y vestuario de los grandes nombres que recalán en este espacio escénico. María es la hija de ambos y podría decirse que ha nacido y se ha criado entre bambalinas y candilejas. Un día llega a este teatro una prestigiosa compañía de variedades y entre sus componentes, Don Pablo reconoce inmediatamente a una hermosa chica de su pueblo, de la cual estuvo perdidamente enamorado. Siente Don Pablo renacer aquel sentimiento y entre los dos se

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

establece una corriente de complicidad y simpatía, a pesar de la evidente diferencia de edad que hay entre él y Rosario (Rosario Abelaira).

Esta compañía de variedades, prorroga su cartel en el teatro debido a la fama de sus dos principales protagonistas, una renombrada artista de la copla y su pareja, un actor y rapsoda, que conforman un espectáculo original y lleno de matices hermosos. Don Pablo sueña con encarnar el papel de tal rapsoda y tener a su lado a Rosario que ha demostrado tener una exquisita voz en los coros que acompañan a la artista cabecera de cartel. Don Pablo enseña a Rosario todos los trucos de la escena, como situarla en los ángulos donde su voz y su figura destaquen más y sin quitar protagonismo a la famosa cantante, hacer que todos, incluso la misma estrella, compruebe que Rosario se está convirtiendo poco a poco en una pieza clave dentro del propio espectáculo, destacando del resto del elenco e integrándola en momentos cumbres del mismo.

En "**Suspiros de copla y un bolero de amor**" se pondera la figura de dos extremeños excepcionales que aportaron a la copla y al bolero, creaciones bellísimas y que pertenecen por méritos propios a la memoria colectiva de muchas generaciones de españoles. El primero de ellos, **Don Juan Solano Pedrero**, nació en Cáceres en 1.921. Estudió en el conservatorio de Sevilla y siendo muy joven aún marchó a Madrid a probar fortuna como compositor. Allí, colaboro con los letristas José Antonio Ochaita y Xandro Valerio. A la muerte de estos, formó pareja creativa con Rafael de León. No sólo cultivó la copla, también se aventuró en el género sinfónico, el pop y las bandas sonoras cinematográficas como la de "Bienvenido Mr. Marshall" o "El último cuplé" entre otras. Del maestro Solano, quién siempre llevó a gala ser extremeño, se han incluido en el espectáculo temas como "Ten cuidado", "Poema de mi soledad" y otros que se irán alternando en sucesivas representaciones debido a la exquisitez de sus composiciones. La semblanza que se le dedica en el musical se acompaña de una narración biográfica y proyecciones de diversos momentos de su vida y obra.

En el apartado dedicado al bolero no podemos olvidar a **Elvira Quintana**, nacida en Montijo (Badajoz) en noviembre de 1.935. En 1.940 con cinco años de edad, marcha junto a su madre y hermana como refugiada a México. Allí desarrolla una prolífica carrera artística que pone de manifiesto su gran versatilidad para cantar, pintar o escribir (Poesías de Elvira Quintana, editado por la Diputación de Badajoz). En el país azteca cosechó grandes éxitos, actuando junto a reconocidos artistas como Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Miguel Aceves Mejías, Pedro Armendáriz, etc. Su gran belleza la hizo acreedora de figurar en cabecera de cartel en infinidad de espectáculos. La radio, la televisión, el cine y el teatro descubrieron sus grandes dotes de actriz y una voz personalísima para cantar los más conocidos boleros y rancheras. Elvira Quintana nos regala para "Suspiros de copla y un bolero de amor" entre otros temas, uno inédito en España "**Delito**" que Rosario Abelaira ha rescatado y canta sentidamente. Al igual que con Don Juan Solano, hacemos una semblanza a Elvira Quintana destacando aspectos importantes de su vida y carrera musical y durante la proyección referida a ella, se recita uno de sus poemas "Lo que tú no viste".

Cantando Copla

Del 4 de octubre al 9 de noviembre

Tanto Don Juan Solano como Elvira Quintana ya no están con nosotros, pues el primero fallecía en 1992 a los 72 años y la segunda en 1968 a los 32 años, en la plenitud de su juventud y hermosura. A ambos les quedaba todavía mucho camino que recorrer y regalar bellas composiciones. "Suspiros de copla y un bolero de amor" mantiene y preserva su recuerdo para todos los extremeños, que conozcan quienes fueron estos dos excepcionales artistas de Extremadura. Ellos seguirán viviendo por siempre en esta obra que pretendemos sea la de todos los extremeños también.

<http://www.rosarioabelaira.es>

www.suspirosdecopla.com

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es