



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

provocARTE
diputación de cáceres
2016
del 12 de agosto al 13 de septiembre

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

12 de agosto: CALZADILLA Manolo, El Burro y Cía	19 de agosto: TORRECILLAS DE LA TIESA La Banda del West	2 de septiembre: TORREORGAZ Charly Glez & The Crazy Bross
15 de agosto: CECLAVÍN Gecko Turner	20 de agosto: CASAS DEL CASTAÑAR Paradise Key	3 de septiembre: CASAS DEL MONTE Esperando a Christine
15 de agosto: OLIVA DE PLASENCIA Manolo, El Burro y Cía	25 de agosto: BROZAS Doctor Olmedo	8 de septiembre: MAJADAS M-cano
16 de agosto: GALISTEO La Banda del West	26 de agosto: TORNAVACAS Barbas de oro	10 de septiembre: ELIAS Borja Prieto
18 de agosto: CEDILLO The Jon Storey Band	27 de agosto: SANTIAGO DE ALCÁNTARA Fónal	11 de septiembre: EL BATÁN (Guijo de Galisteo) M-cano
19 de agosto: GARVÍN DE LA JARA Farragua	27 de agosto VILLANUEVA DE LA VERA Barbas de Oro	13 de septiembre: ZARZA DE MONTÁNCHÉZ Descalzas

INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DOSSIER DE PRENSA

1

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip.caceres.es www.brocense



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

ARTISTAS:

1. Barbas de Oro
2. Borja Prieto
3. Charly González & The Crazy Bros
4. Descalzas
5. Doctor Olmedo
6. Esperando a Christine
7. Fônal
8. Farragua
9. Gecko Turner
10. La Banda del West
11. Manolo, El Burro y Cía
12. M-cano
13. Paradise key
14. The Jon Storey Band

MUNICIPIOS:

- 1.- Brozas
- 2.- Calzadilla
- 3.- Casas del Castañar
- 4.- Casas del Monte
- 5.- Ceclavín
- 6.- Cedillo
- 7.- Eljas
- 8.- El Batán (Guijo de Galisteo)
- 9.- Galisteo
- 10.- Garvín de la Jara
- 11.- Majadas
- 12.- Oliva de Plasencia
- 13.- Santiago de Alcántara
- 14.- Tornavacas
- 15.- Torrecillas de la Tiesa
- 16.- Torreorgaz
- 17.- Villanueva de la Vera
- 18.- Zarza de Montánchez

DOSSIER DE PRENSA

2



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

BROZAS: Doctor Olmedo

Fecha: 25 agosto

Lugar de actuación: Explanada del Eclipse

Hora: 23:00

CALZADILLA: Manolo, El Burro y Cía

Fecha: 12 agosto

Lugar de actuación: Plaza del Cristo

Hora: 00:00

CASAS DEL CASTAÑAR: Paradise Key

Fecha: 20 agosto

Lugar de actuación: Plaza Pasaderos

Hora: 00:00

CASAS DEL MONTE: Esperando a Christine

Fecha: 3 septiembre

Lugar de actuación: Plaza de los Morales

Hora: 23:30

CECLAVÍN: Gecko Turner

Fecha: 15 agosto

Lugar de actuación: Llano de la Iglesia

Hora: 23:30

CEDILLO: The Jon Storey Band

Fecha: 18 agosto

Lugar de actuación: Plaza

Hora: 22:00

EL BATÁN (Guijo de Galisteo): M-cano

Fecha: 11 septiembre

Lugar de actuación: Plaza

Hora: 23:00

ELJAS: Borja Prieto

Fecha: 10 septiembre

Lugar de actuación: Pabellón Municipal

Hora: 23:00

DOSSIER DE PRENSA

3



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

GALISTEO: La Banda del West

Fecha: 16 agosto

Lugar de actuación: Plaza Mayor

Hora: 23.30

GARVÍN DE LA JARA: Farragua

Fecha: 19 agosto

Lugar de actuación: Nave Municipal

Hora: 23:00

MAJADAS: M-cano

Fecha: 8 septiembre

Lugar de actuación: Plaza Mayor

Hora: 22:00

OLIVA DE PLASENCIA: Manolo, El Burro y Cía

Fecha: 15 agosto

Lugar de actuación: Plaza Mayor

Hora: 23.30

SANTIAGO DE ALCÁNTARA: Fônal

Fecha: 27 agosto

Lugar de actuación: Plaza Mayor

Hora: 00:00

TORNAVACAS: Barbas de oro

Fecha: 26 de agosto

Lugar de actuación: Plaza de Toros

Hora: 23:00

TORRECILLAS DE LA TIESA: La Banda del West

Fecha: 19 de agosto

Lugar de actuación: Explanada de la Piscina Municipal

Hora: 23:30

TORREORGAZ :Charly Glez & The Crazy Bross

Fecha: 2 septiembre

Lugar de actuación: Calle de la Cruz

Hora: 23:30

DOSSIER DE PRENSA

4



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

VILLANUEVA DE LA VERA : Barbas de Oro

Fecha: 27 agosto

Lugar de actuación: Plaza Mayor

Hora: 23:00

ZARZA DE MONTÁNCHÉZ: Descalzas

Fecha: 13 septiembre

Lugar de actuación: Explanada de la Piscina Municipal

Hora: 23:00

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS:

BARBAS DE ORO:

Tornavacas/ 26 agosto/ Plaza de toros/ 23:00 h

Villanueva de la Vera/27 de agosto/Plaza Mayor/ 23:00 h

BORJA PRIETO: Eljas/ 10 septiembre/ Pabellón Municipal/ 23:00 h

CHARLY GONZÁLEZ & THE CRAZY BROS: Torreorgaz/2 septiembre/Calle de la Cruz/23:30 h.

DESCALZAS: Zarza de Montánchez/13 agosto/Explanada de la Piscina/ 23:00 h

DOCTOR OLMEDO: Brozas/ 25 agosto/ Explanada del Eclipse /23:00 h

ESPERANDO A CHRISTINE: Casas del Monte/ 3 septiembre/ Plaza de los Morales/23.30 h

FÔNAL: Santiago de Alcántara/27 agosto/Plaza Mayor/00:00 h

FARRAGUA: Garvín de la Jara/19 agosto/Nave Municipal/23:00 h

GECKO TURNER: Ceclavín /15 agosto/Llano de la Iglesia/23:30 h

LA BANDA DEL WEST:

Galisteo/ 16 agosto/Plaza Mayor/ 23:30

Torrecillas de la Tiesa/ 19 de agosto/Explanada de la Piscina Municipal/23:30 h

MANOLO, EL BURRO Y CÍA:

Calzadilla/12 agosto/Plaza del Cristo/ 00:00 h.

Oliva de Plasencia/15 agosto/Plaza Mayor/23:30 h.

M-CANO:

Majadas/ 8 septiembre/Plaza Mayor/22:00 h

El Batán (Guijo de Galisteo)/11 septiembre/ Plaza /23:00 h

PARADISE KEY: Casas del Castañar/20 agosto/Plaza Pasaderos/00:00 h

THE JON STOREY BAND: Cedillo/18 agosto/Plaza/22:00 h

DOSSIER DE PRENSA

5



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

PROGRAMACIÓN POR FECHAS:

- 12 ago.- Calzadilla/Manolo el Burro y Cia/Plaza del Cristo/ 00:00 h
- 15 ago.- Ceclavín/ Gecko Turner/Llano de la Iglesia/23:30 h
- 15 ago.- Oliva de Plasencia/ Manolo el Burro y Cia/Plaza Mayor/ 23:30 h
- 16 ago.- Galisteo/La Banda del West/ Plaza Mayor/23.30 h
- 18 ago.- Cedillo/The Jon Storey Band/Plaza/ 22:00 h
- 19 ago.- Garvín de la Jara/Farragua/ Nave Municipal /23:00 h
- 19 ago.- Torrecillas de la Tiesa/La Banda del West/Explanada Piscina Municipal/ 23:30
- 20 ago.- Casas del Castañar/Paradise Key/Plaza Pasaderos/00:00 h
- 25 ago.- Brozas/Doctor Olmedo/Explanada del Eclipse/23:00 h
- 26 ago.- Tornavacas/ Barbas de Oro/Plaza de Toros/23:00 h.
- 27 ago.- Santiago de Alcántara/Fônal/Plaza Mayor/00:00 h.
- 27 ago.- Villanueva de la Vera/Barbas de Oro/Plaza Mayor/23:00 h.
- 2 sep.- Torreorgaz/ Charly Glez & The Crazy Bros/ Calle de la Cruz/23:30 h.
- 3 sep.- Casas del Monte/Esperando a Christine/ Plaza de los Morales/23:30 h
- 8 sep.- Majadas / M-cano/ Plaza Mayor/ 22:00 h
- 10 sep.- Eljas/ Borja Prieto/ Pabellón Municipal / 23:00 h
- 11 sep.- El Batán (Guijo de Galisteo) / M-cano/ Plaza/ 23:00 h
- 13 sep.- Zarza de Montánchez/ Descalzas/ Explanada de Piscina/ 23:00 h

DOSSIER DE PRENSA

6



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

BARBAS DE ORO



BARBAS DE ORO nace en 1992 en Santa Marta de los Barros (Badajoz). Aquel año, Francisco Javier Muñoz, Javier G. Vidigal, Miguel Ángel Pérez, Jesús Donaire, Francisco Marroquín y Antonio Pablo Fernández comenzaron su carrera musical, en la que el contacto con el público diluía el cansancio, las dificultades y los temores. Sin embargo, en 1998 optaron por concederse un descanso y dedicarse a sus profesiones y familias. Al final el gusanillo de la música pudo más, volviendo a unirse en 2002 y sacando su primer single “El Viejo Monte”. Posteriormente grabaría su primer disco “Por qué no sabía que ocurrírse nos”. En la actualidad y desde hace algunos años trabajan en el gran espectáculo audiovisual “Una Pasada por los 80”, cosechando numerosos éxitos por la toda la geografía extremeña, compartiendo escenario con grandes artistas como: Antonio Orozco y Huecco.

ESPECTÁCULO: “Una pasada por los 80”, La década de los 80 está considerada por muchos como una década mágica. LA MÚSICA fue el disparador de una explosión de cultura, donde las nuevas ideas y tendencias culturales se fueron extendiendo rápidamente a todas las formas (cine, comic, prensa, diseño, moda, radio, literatura etc.)

Esta nueva ola de música y cultura creó un movimiento al que llamarían “LA MOVIDA”. Nació en Madrid, de ahí el sobrenombre de **movida madrileña**, en ella, todas las tendencias

DOSSIER DE PRENSA

7

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip.caceres.es www.brocense



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

musicales que aparecieron en ese momento se solapaban sin ningún problema, llegando a ser complicado definir a los personajes creadores de este movimiento.

Nacha Pop, Los Secretos, Mecano, Alaska, Radio Futura, Gabinete Caligari, Paraíso, Tequila, La Frontera etc., todos ellos nacieron y vivieron en la Movida, con sede social en Madrid, pero con muchas sucursales por todo el País.

En Barcelona estaba el centro del rock and roll clásico con grupos como **Loquillo, Rebeldes, Decibelios**, también estaban **Los Burros** (más tarde Último de la Fila). En Galicia aparecían **Siniestro Total, Golpes Bajos, Os Resentidos**. En la Cordillera Cantábrica **Los Ilegales, Duncandhu, Orquesta Mondragón**. En el Sur brillaban grupos como **Danza Invisible, La guardia**, sin olvidar los representantes del denominado Rock andaluz, **Triana, Medina Azahara**, en el Levante empezaban grupos como **Seguridad Social, La Unión, Revólver, Presuntos Implicados**. Y un largo etc. en otros muchos lugares.

Programas de TV como la Bola de cristal, revistas como La Luna, así como centros de culto para esta nueva cultura como el Rock-ola, El Penta, nos acercaron y nos trajeron a estos grupos para darnos la considerada por muchos “ Edad de oro del Pop Español “.

UNA PASADA POR LOS 80, es un espectáculo que les acerca y les adentra a través de sus canciones en la música y la cultura de esta maravillosa década. Una música y una cultura alternativa que sirvió a varias generaciones de gente joven para sentirse identificado con una nueva y diferente forma de entender la vida.

UNA PASADA POR LOS 80, es un merecido tributo después de 25 años a todos aquellos grupos, vigentes o no en la actualidad, que hicieron de su creatividad un nuevo lenguaje, nuevas formas de expresarse.

UNA PASADA POR LOS 80, es un espacio de tiempo para disfrutar y compartir música. Desde Nacha Pop, pasando por la Frontera, Los Secretos, Tequila, Duncandhu, Radio Futura, El último de la fila, la Guardia, la Unión , Mecano y un largo etc, hacen de este espectáculo musical un directo para disfrutar.

Antonio P. Fernández, Voz principal
Paco Marroquín, Guitarra eléctrica y acústica
Francisco J, Muñoz, Bajo eléctrico y Coros
Javier G. Vidigal, Batería
Pablo Perera, Guitarra eléctrica y acústica
Cristian Ivars, Violín y coros
Juan Diego Zamora, Saxofón y coros
Willy Mateos, Teclados

<https://es-es.facebook.com/pages/Barbas-de-Oro/146214438804311>

https://twitter.com/barbas_deoro

DOSSIER DE PRENSA

8



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

BORJA PRIETO



Borja Prieto es un músico y compositor extremeño afincado hace ya algunos años en Madrid, como aprendiz de poeta y músico reconoce verse muy influenciado por la poesía de Lorca, Neruda, Machado y Hernández. De la parte musical sus influencias son muy dispares siendo las más claras, la rumba rock de grupos como muchachito y los delincuentes, el rock mezclado con poesía de Roberto Iniesta, las grandes letras de Joaquín Sabina o la música de raíz americana.

Tras la disolución después de 8 años de su anterior banda CUARTO CRECIENTE con la cual dieron más de 100 conciertos por toda la Geografía española y actuaron junto a grupos tales como MALDITA NEREA, CELTAS CORTOS, HUECO, S.A. Y LA FUGA. Borja Prieto emprende un camino en solitario en el que en poco más de dos años ha recorrido más de 50 escenarios entre ellos salas como Contraclub, Thundercaty La boca del lobo de Madrid, colgando el cartel del soldout en esta última el pasado 21 de Mayo, la sala mercantil de Badajoz, la caja negra de Sevilla o el PLAN B y Marvelous de VITORIA , abriendo el concierto de COMPLICES en la Noche Abierta , pasando por festivales como Festivalino y el Sonifest en el que tuvo el placer de subirse a cantar una canción invitado por EL CANIJO DE JEREZ .

DOSSIER DE PRENSA

9



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

Una vez en Madrid el músico entra en contacto con Jorge Flaco Barral , pionero del blues y la música de fusión en este país, músico que en su largo recorrido ha trabajado junto a músicos de la talla de Gato Pérez, Hilario Camacho, Raimundo Amador, Albertucho y un largo etc... Empiezan a grabar sacando a la luz en marzo de 2014 el primer tema del EP “Camino Salvaje” llamado Caminos en el que fusionan country, rock y blues con letras cuidadas. En septiembre de 2016 está prevista la salida del EP con cuatro temas nuevos contando con la producción de Alber Fuentes y Flaco Barral. Actualmente el músico se encuentra mostrando sus canciones por diferentes zonas de la geografía española.

<https://www.youtube.com/watch?v=XFgOxY57uxo>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

CHARLY GONZÁLEZ & THE CRAZY BRO (Funk – Swing-Blues)



Charly González, artista Extremeño, comenzó a tocar la guitarra y a realizar actuaciones muy joven, a los 14 años, fogueándose en poco tiempo en los escenarios con grupos de blues, rock y R&Blues, con claras influencias europeas, donde interpretaban temas desde Led Zeppelin a Rory Gallagher, pasando por todos los clásicos también del blues y del rock (*Rolling, Cream, Jeff Beck, Hendrix, ...*)

Inició sus estudios de música profesional en el IMT (Instituto de Música y Tecnología de Madrid) con Chema Vilchez, pasando a estudiar de un modo más activo en la Escuela de

DOSSIER DE PRENSA

11



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

Música Creativa de Madrid, con quien mantuvo una estrecha relación musical con su tutor, el bluesman argentino Claudio Gabis.

Fue fundador, compositor y guitarrista de uno de los grupos míticos de blues extremeño de mayor repercusión, "Poker de Blues".

Charly Glez. está considerado como uno de los principales pioneros del blues en Extremadura y a la vez uno de los guitarristas más versátiles e interesantes de nuestro país.

Ha actuado, formado parte de bandas y colaborado con una gran cantidad de artistas, tanto extremeños, como nacionales o internacionales, tanto en directo como en sesiones de grabación, aportando su personal sonido "blues" y su particular técnica de "slide" (*Gecko Turner, Guitar Not So Slim, Hook Herrera, Malandanza,...* y un largo etc).

Sus influencias viajan desde el R&Blues europeo (*Rory Gallaguer, Eric Clapton, etc*), el jazz (Miles Davis, Duke Ellington, etc), hasta los bluesman clásicos americanos (*Muddy Waters, Robert Johnson, BB King, Albert Collins, Buddy Guy...*) sin dejar atrás algunos más contemporáneos de estilos blues-jazz (*Robben Ford, Larry Carlton, Kenny Burrell...*).

En esta nueva etapa, inicia este proyecto personal acompañado de una banda de excelentes músicos creada por él, "THE CRAZY BROS", algunos de ellos muy jóvenes, con los que interpreta varios de los temas que le han marcado en toda su etapa, además de sus propias composiciones.

En su estilo actual, emana el "Chicago Blues", ciudad que visitó y le envolvió con su música. En su repertorio suele interpretar desde temas clásicos de Robert Johnson, Muddy Waters, BB King, etc..., además de sus temas propios con su particular aire delta-bluesrock, con cierta libertad a la improvisación y dándole un aire "swing" en la mayoría de sus temas, acompañado de la sección de metales. En algunos de sus temas propios, rinde homenaje a artistas que respeta y admira, tales como Ry Cooder (en el tema "The Last Sun"), Rory Gallagher (en el tema "Leave this town for money") o Ray Charles y Budy Guy (en el tema "Mary Ann").

En directo interpreta las canciones de tal modo que, desde un principio aparecen con sus estructuras típicas de introducción, estrofas, etc... desde donde suele pasar a crear climas en los que Charly improvisa y da paso a que lo haga igual y libremente cualquiera de los músicos que le acompañan, sin ningún orden preconcebido, todos ellos sumamente preparados, conscientes y atentos para "crear", porque no suele hacerlo del mismo modo en ninguna de las actuaciones. Todo ello contribuye a que cada actuación sea diferente.

Su lema es que "la música, a pesar de llevar estructuras y esquemas, fluye y se funde con los estados de ánimo de cada día, de cada momento o situación, creando a través de la improvisación, en la mayor parte de los casos, nuevas estructuras, nuevas melodías".

En sus apariciones en Festivales, han conseguido una excelente crítica, tanto por la prensa especializada como por el público, algo que les ha llevado a ser nominados recientemente como "mejor grupo extremeño de directo" en los "V Premios de la Música de Extremadura". Fruto de su manera ecléctica de tratar el repertorio y sus actuaciones en directo, es en gran medida por lo que son solicitados para actuar tanto en Festivales de Blues, como Festivales de Jazz o de música contemporánea.

DOSSIER DE PRENSA

12



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

En 2014 se meten en estudio para grabar un disco en el que incorporan, además de los temas más emblemáticos de su repertorio "swing - blues - jazz", creaciones propias con un estilo muy personal, de influencias sureñas con un cierto toque delta, algunos con recreación de ambientes intimistas y otras llevadas a un terreno más contemporáneo, mas blues-rock.

En 2015 comienza una extensa gira para la presentación del disco, en el que recorrerán un gran número de salas, teatros y festivales de todo el país, entre ellos "Festival Jazz Marchena" "Festival Internacional Blues de Bejar" "Festival Int. Blues de Cáceres" "Festival int. Jazz Las Cabezas - Sevilla"...etc.

FORMACIÓN:

Rafa Huertas: Batería
Juanlu Rabazo: Saxo Alto y barítono
Toni Martín: Trombón
Geni Simoes: Piano
Jorge Galavís: Guitarra
Luis Sanz: Bajo
Charly González: Guitarra y voz

<https://www.facebook.com/charly.gonzalez.142>

<https://www.youtube.com/watch?v=puPuoJran18>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

14. DESCALZAS



Grupo extremeño que comienza su andadura en 2012, formado en su totalidad por chicas con influencias muy dispares en la música, lo que comenzó siendo un dueto ha evolucionado poco a poco, contando ahora con guitarra acústica, bajo, viola y batería a la que se une desde hace un año se una intérprete de lenguaje de signos que hace posible a todos disfrutar del espectáculo.

Descalzas es una fusión de estilos constante con un aire muy fresco que pasa por el reggae, ska, soul, rock y todo lo que cada una aporta al grupo de manera personal. Sus letras cargadas de crítica social, historias cotidianas y mucho humor invitan al espectador a participar y disfrutar de los conciertos.

A finales de 2014 sacan su primer EP llamado "fusión y confusión " que consta de 4 temas y 2 directos donde dan sus primeros pasos en el mundo de la música. Llevan recorriendo 4 años la geografía extremeña haciéndose oír en cada rincón de su tierra y fuera de ella y actualmente se encuentran inmersas en la creación musical de su primer LP. Descalzas se definen como "fusión y confusión para hacer pasar un buen rato".

- Paloma Pascua (voz principal y guitarra)
- Tamara Rodríguez (bajo y voz)
 - Isabel Romerio (viola)
 - Esther García (batería)
- Eva Guerra (lenguaje de signos)

<https://www.facebook.com/Descalzas>

DOSSIER DE PRENSA

14



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

DOCTOR OLMEDO



DR. OLMEDO presenta en concierto su nuevo disco "UNA MALA TARDE"

En este nuevo proyecto, Pepe Olmedo, guitarrista de origen andaluz y ahora a caballo entre Extremadura y Madrid, se lanza a cantar sus propias canciones en castellano. Para ello se ha rodeado de grandes amigos y compañeros de batallas, formando una banda de lujo con músicos más que curtidos en el jazz y otras músicas. Músicos que llevan en su currículum colaboraciones con gente como Chano Domínguez, Jerry González, Jorge Pardo, Bebe, Perico Sambeat, Gecko Turner, Benjamín Escoriza...

En las doce canciones que forman "UNA MALA TARDE" descubrimos un letrista "novel" que nos dibuja con sorprendente tino y fresca paisajes emocionales o historias humanas a veces alegres y coloridas, otras veces tristes e incluso oscuras, pero destilando siempre sinceridad y la misma intención de huir del artificio que a nivel musical; historias que hablan de amor, de desamor, de vida o de muerte, de aventuras cotidianas, de injusticia social...

En este disco, Pepe echa una vista atrás y busca en sus inicios, en aquellas músicas que desde chaval le emocionaron y le llevaron a dedicar su vida a esto. "UNA MALA TARDE" está impregnada de sonidos de raíz, añejos sonidos de jazz de Nueva Orleans, de blues, de folk americano, de rock setentero e incluso por momentos de música balcánica o de vodevil, que persiguen antes emocionar que deslumbrar con virtuosismo instrumental o con complejos arreglos. Como resultado, un lenguaje contundente y directo sin por ello renunciar, eso sí, a una cuidadosa producción y una jugosa instrumentación que aporta brochazos de color y brillo a los temas.

DOSSIER DE PRENSA

15



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

Pedro Calero (Badajoz) al piano, hammond y acordeón, Enrique Tejado (Cáceres) al contrabajo y tuba, Iván San Juan (Badajoz) a la batería, Joaquín Sánchez (Granada) al clarinete y armónica y los "featuring" de Pepín Muñoz (batería, percusiones, marimba y vibráfono) Santi Cañada al trombón y Mele González y Nano Olmedo a los coros, completan una banda desparramada por toda la mitad sur peninsular y que recoge influencias de todos sus componentes, desde Holliday a Hendrix, pasando por Monk, Veneno, Dylan, Ellington, Tabletom, Waits, Mingus, Triana... para crear un sonido que sin embargo tiene una clara personalidad propia.

www.drolmedo.com

www.facebook.com/drolmedomusic

[youtube](#)

[spotify](#)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

ESPERANDO A CHRISTINE



Esperando a Christine es un proyecto de Miki Gázquez, cantante y compositor cuyas canciones, escritas en castellano, están influenciadas por bandas de música de las décadas de los ochenta y noventa como U2, Oasis, Queen o Los Beatles. Inicia su trayectoria en bandas como Antítesis y El Hombre Hormiga. Como Esperando a Christine, desde 2001, ha compartido escenario con músicos como La Guardia, Los Delinquentes, La Frontera, Maldita Nerea o La banda del Capitán Canalla, y participado en festivales de música como WOMAD y en eventos promovidos por 40 Principales o discográficas como UNIVERSAL.

Entre el 2000 y el 2007 ha sido una de las referencias musicales más importantes del pop rock en Extremadura, respaldado por apariciones en RTVE, SOL Música, Canal Extremadura y, diferentes medios de prensa a nivel autonómico y nacional. Ha ganado concursos como

DOSSIER DE PRENSA

17

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip.caceres.es www.brocense



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

Soria Suená y ha sido finalista en concursos como NYC One de UNIVERSAL y en el Hispamusic Rock & Pop 2004.

En mayo de 2016 ha publicado su nuevo disco "Alas Blancas", lleno de melodías pegadizas y guitarras contundentes. Este nuevo trabajo ha sido masterizado en Inglaterra en el estudio de Mark Fairfax Harwood, ingeniero de sonido vinculado durante a los años setenta al sello discográfico Polydor. Está integrado por doce canciones y ha contado con la colaboración de Paco Ventura, guitarrista de la mítica banda Medina Azahara en el tema que da nombre al disco.

Web: www.esperandoachristine.com

Facebook: www.facebook.com/EsperandoAChristine

Instagram: www.instagram.com/EsperandoAChristine

Twitter: www.twitter.com/eac_oficial

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC1kBFpm3rQoCPJ7TRKhHBnQ>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

FÔNAL



Fônal es un trío de música electrónica formado en 2015 por Inma González, Rubio Salas y Alfonso Búrdalo. Se caracterizan por sus bases electrónicas bailables, originales melodías en castellano y sus guitarras electrizantes.

En octubre de 2015 presentan su primer Ep, "Convénceme", con el que llegan a tocar el festivales como Contempopránea, Europa Sur, Escenario Amex y ParqueSonoro. También han sido teloneros de La Bien Querida y los británicos The School y han grabado una G.A.T.O. en el programa Disco Grande de Radio 3.

Su videoclip "Tormenta Eléctrica" ha sido galardonado como mejor trabajo audiovisual nacional en los Premio Pop Eye 2015. En 2016 han sido nominados a mejor grupo extremeño en los mismos premios.

Pese a su breve trayectoria, ya han actuado en: El Festival Europa Sur, El Festival Escenario Amex, El Festival ParqueSonoro, el programa Disco Grande de Radio 3, la Sala Siroco de Madrid, la Sala Porta Caeli de Valladolid, la sala Barroco de Cáceres o la Sala Mercantil de Badajoz.

<https://www.youtube.com/watch?v=03nNVxvH9nQ>

DOSSIER DE PRENSA

19



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

FARRAGUA



Buenas, amigos. Nos presentamos: somos Farragua y esto no es un grupo, es una venganza. Os admitimos que nos cuesta hablar de “biografía” cuando nunca decidimos montar un grupo hasta que las canciones nos obligaron. Llevamos, eso sí, desde 2010 luchando en el local de ensayo para que esto suene (como creemos que os merecéis.) Somos de Plasencia, aunque tocaremos donde nos llamen, y lo que queremos es traeros un rock sin complejos que hable de nosotros y de vosotros: ya sabéis, es la música con la que muchos hemos crecido y la que refleja nuestra historia: la que hemos pasado, la que vivimos, la que queremos tener y la que nos intentan arrebatarnos.

En fin, subid el volumen, que arrancamos.

Farragua solo ha pretendido sonar como el rock español de los 90, con el que crecimos y en el que creímos. Por eso, siempre buscamos esa esencia: rabia, actitud, descaro y pelotas. Porque todos tenemos alma de perro.

<https://www.facebook.com/farraguaoficial/>

DOSSIER DE PRENSA

20



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

GECKO TURNER



Asombró en 2003 con GuapaPasea!, un caleidoscopio de ritmos soleados que tuvo gran acogida internacional, al que siguió el aun más audaz Chandalismo Ilustrado, en 2006, lo que le llevó a ser considerado "Artista Revelación del Año" para los lectores del diario El País. Cuando la revista musical londinense Swell publicó en su número de diciembre el listado de los 25 mejores discos del año (incluyendo todo tipo de artistas y géneros, a nivel mundial), allí estaba "Chandalismo Ilustrado", codeándose con los discos de gente como Jay-Z, Neil Young, John Legend, Red Hot Chili Peppers, Ali Farka Toure o Jamelia. "Gecko Turner, el músico que disuelve todo tipo de formas afroamericanas en una expresión personalísima, muy apreciada fuera de España" Diego A. Manrique (El País)" .

Ha realizado giras por Europa, Japón y Estados Unidos, tocando en lugares tan emblemáticos como el Knitting Factory, en Hollywood Boulevard, o el S.O.B's, en el corazón del West Village neoyorquino, amen de numerosos conciertos en emisoras de radio y televisión de costa a costa. Incluso fue invitado a participar en Washington en un programa de B.E.T. (Black Entertainment Television), que suele ser terreno exclusivo para artistas afroamericanos. Ha formado parte del cartel de grandes festivales, acompañado por esa familia de músicos a la que le gusta llamar "The Afrobeatnik Orchestra" (han llegado a ser 12 en el escenario), pero también ha recorrido el circuito de pequeños clubes con formaciones más reducidas. También ha producido discos para otros artistas, como el genial cantautor jerezano Fernando Terremoto ("Terremoto"), o la extraordinaria jazz and blueswoman

DOSSIER DE PRENSA

21



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

californiana Brenda Boykin ("Chocolate & Chili"). Su último trabajo publicado, "Gone Down South", 2010, volvió a recibir excelentes críticas ("Tercer disco de Gecko Turner. Tercer dardo en el centro de la diana. En "Gone down south", de nuevo su personal manera de manufacturar los mimbres del soul en connivencia con otras sonoridades, lo sitúa en un lugar único y especial, ajeno a fronteras", Juan Puchades, Efe Eme) y fue elegido disco del mes por Radio6, <la emisora holandesa especializada en soul y jazz, así como por SoulTrainOnline (Germany's Soul Music Magazine nº1). Sus canciones han sido requeridas para más de 50 discos recopilatorios editados en diferentes países, así como para campañas publicitarias de Ono, Vodafone o Nike, y también para varias películas, entre las que destacan "Elegy", de Isabel Coixet, "Obaba", de Montxo Armendariz, y "Cansada de besar sapos", del mexicano Jorge Colón. En su tierra natal, fue galardonado con el "Premio Extremadura a la Creación", junto a maestros del calibre de Juan Marsé, Enrique Moriente y Félix Grande. Todos los discos de Gecko Turner han sido editados por Lovemonk Records (en cd,y vinilo de 7" y 12", incluyendo remixes a cargo de nombres tan prestigiosos como Quantic, Boozoo Bajou o Afrodisiac Sound System). También han publicado sus discos los sellos Quango Music Group (USA y Canada) y Argus (Japón).

Gecko Turner es un artista único, nacido y criado en Extremadura como Fernando Gabriel Echave Fernández. Siendo adolescente, se enamoró de la música de Los Beatles, los Rolling Stones y Bob Dylan, así como del Blues y el Jazz. En 2003, debutó con Guapapasea!, combinando ritmos brasileños, reggae, funk, soul, jazz y todos los estilos musicales que siempre le han encantado. Todo ello cantado en inglés, español y portugués. Una amalgama de sonidos que motivó al prestigioso sello Quango para publicarlo en EE.UU.

Guapapasea! fue aclamado por la crítica como el mejor álbum debut del año 2003, recibiendo importantes críticas en la prensa española así como un merecido reconocimiento internacional. Algunos temas del álbum se incluyeron en más de 60 recopilaciones y se escucharon en las más selectas pistas de baile a lo largo y ancho del mundo, algo parecido a lo que pasó con su siguiente álbum, Chandalismo Ilustrado.

Varios productores de renombre como Phillip Owusu, Afrodisiac Soundsystem, Blackbeard o The Dining Rooms hicieron un trabajo fantástico remezclando su material, pero la mayoría de ellos sólo se publicaron en vinilo. Lovemonk juntó todas éstas remezclas en un precioso digipak bajo el título de Manipulado, que además incluyó un re-edit por el propio Gecko y nuevas remezclas realizadas por Quantic, Seiji, Dublex Inc., Instituto Mexicano Del Sonido, Dutch Rhythm Combo y Bozo Bajou.

Cuatro años después de Chandalismo Ilustrado, Gecko ha vivido muchos cambios en su vida; cambios en lo personal y alboroto en lo profesional. Gecko ha dado conciertos por todo el mundo y ha compartido su música con artistas de distintas esquinas del planeta. Algunos de esos contactos musicales le han supuesto abrir su mente a nuevos sonidos, incluso ha disfrutado de una inmersión en el flamenco.

Gone Down South es el disco que resulta de estos tumultuosos últimos tiempos que ha vivido Gecko. Y sin embargo, el disco suena más a Gecko que nunca. Quizá este disco mira más a África que los anteriores, y menos a Brasil. Más a la calle y menos al Jazz. Más al Caribe aunque menos al Reggae. Pero todo está ahí.

DOSSIER DE PRENSA

22



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

En el sonido de Gecko se identifican claramente ecos de Bob Dylan, la música africana, el reggae, el soul de Motown, los ritmos flamencos de origen extremeño o The Velvet Underground. Pero entre todo ese batiburrillo siempre emerge su estilo fácil, sencillo y soleado, el soul afroamericano. Un estilo que le ha hecho recibir varios premios y ver cómo sus canciones han sido incluidas en anuncios de televisión y bandas sonoras de películas. Todo esto le ha ayudado a posicionarse como uno de los artistas underground más importantes del panorama español actual.

<http://www.geckoturner.com/>

<https://www.facebook.com/GeckoTurner/>

<https://www.youtube.com/watch?v=WKyMD0r5ijw>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

LA BANDA DEL WEST



LA BANDA DE WEST es una agrupación de músicos profesionales con residencia en Cáceres que decidieron montar este proyecto en 2014 en paralelo a su participación en otros grupos con una larga trayectoria. Algunos de ellos son músicos habituales de bandas como Andi y Lucas, Los niños de los ojos rojos, Gecko Turner o Mecedades, etc.

Una banda de Versiones, con las canciones del panorama musical que han marcado nuestra vida, los grandes éxitos. Celtas Cortos, Dover, El último de la fila, Mclan, Amaral, Fito y fitipaldi, Texas, Estopa, Michael Jackson, Loquillo, Queen, etc.

Las mejores canciones interpretadas por músicos profesionales de dilatada experiencia y éxito, y con la participación del Showman José Carlos Corrales Moreno, JC Corrales, cuya versatilidad y dominio de la escena, enriquece el espectáculo de forma sorprendente.

Un espectáculo de humor, carisma y el mejor directo.

El grupo va camino de convertirse en la mejor formación musical de versiones del panorama Extremeño. Su amplio repertorio está plagado de grandes éxitos de ámbito Nacional e Internacional (Maná, AC/DC, Bon Jovi, Amaral, Celtas Cortos, Dover, El Último de la Fila, La Cabra Mecánica, Loquillo, Bebe, M'Clan, Luz Casal, Platero y Tú, Pharrel Williams, Queen, Texas, Mecano, Cher, Earth, Wind & Fire, Raphael, etc)

<https://www.facebook.com/labandadewest/>

DOSSIER DE PRENSA

24



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

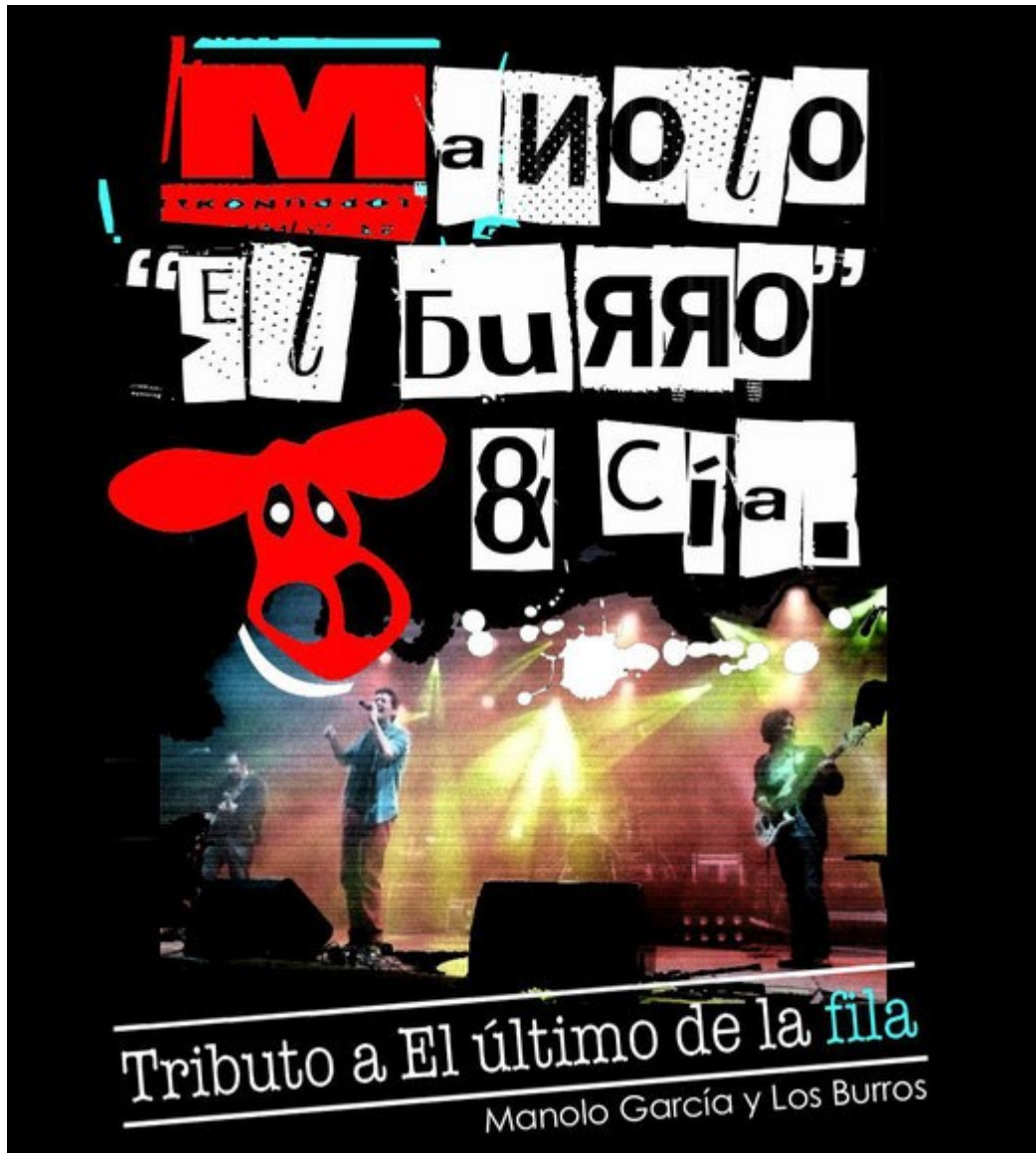


INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

MANOLO, EL BURRO Y CÍA



A comienzos de 2012 Manuel Reyes (vocalista y guitarrista) le habla de un proyecto al que lleva dándole vueltas desde hace tiempo a Juanjo Frontera (batería). Se trataba de un grupo de versiones de El Último de la Fila, Los Burros y Manolo García, formaciones que él ha seguido siempre muy de cerca.

Juanjo anima a Manuel a darle forma al proyecto y avisa a Vudi Amores para tocar la guitarra y a Rubén Rubio como bajista. Y en cuestión de un mes Manolo, El Burro y Cía, da su primer concierto con una gran acogida por parte del público.

DOSSIER DE PRENSA

25



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACION DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

EL ESPECTÁCULO

El concierto consiste en una selección de temas de El Último de la Fila, Los Burros y Manolo García, en el cuál no faltan los temas más significativos de estos grupos y artista, que la banda recrea durante aproximadamente una hora y 45 minutos de una forma dinámica y participativa con el público.

En definitiva, Manolo, El Burro y Cía, en sus directos hace estos temas como suyos y con un compacto y potente sonido, no deja indiferente a nadie, ya sean conocedores del repertorio o no.

LA BANDA

Para conseguir estabilidad sonora, la banda cuenta con cuatro profesionales de la música con unas trayectorias altamente acreditadas a nivel nacional.

Rubén Rubio (Bajo Eléctrico)

Premio al Mejor Bajista Nacional 2011 y Mejor disco editado por un Bajista Nacional en 2011 por su disco en solitario "Biondo" en Bassday (Madrid).

Ha trabajado con Chenoa, Kiko & Shara, Jeannette, Hilario Camacho, The Rockest, Los N.O.R, etc.

Vudi Amores (Guitarra eléctrica)

Director musical con Hilario Camacho o Kiko & Shara, ha tocado con Póker de Blues, Cukinho, Raimundo Amador, Sinkope, Jeannette, Ruben Rubio Band, The Rockest, grabaciones para Marta Quintero...

Juanjo Frontela (Batería)

Miembro de la banda Uroboros, que acompaña al ex-cantante de Mago de Oz, José Andrea, ha trabajado con Gecko Turner, El Gitano, la Cabra y la trompeta, Hilario Camacho, Rubén Rubio Band, The Rockest y un larguísimo etc.

Manuel Reyes (Vocalista y Guitarra Flamenca)

Participante en el programa "La Batalla de los Coros" del canal Cuatro. Lleva cantando en multitud de formaciones desde los 11 años. Además es profesor de guitarra desde hace una década.

<http://www.manoloelburroycia.com/>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

M-CANO



El homenaje a una de las bandas más grandes e impactantes que ha dado la música española. Mecano ha sido uno de los grupos españoles con más discos vendidos en toda la historia de la música española y reyes del pop nacional con gran repercusión mundial.

La banda que lideraron los hermanos Cano junto a Ana Torroja son homenajeados de manera fiel y lo más respetuosa posible con este tributo en el que se repasan muchos de los éxitos de su carrera.

Arrancando a principios de los ochenta se cubre más de una década de increíbles canciones y una evolución musical espectacular.

M-cano lo forman grandes músicos que veían necesario recordar las canciones del trío madrileño:

- Manuel Pérez: teclados, guitarras y coros
- Laura Tello: Voz
- Rubén Rubio: Bajo
- Óscar Trigoso: Batería y coros

<https://www.facebook.com/mcanotributo>

DOSSIER DE PRENSA

27



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

PARADISE KEY



Salidos de las fraguas de San Vicente de Alcántara, tras varias formaciones, nace "Paradise Key", un grupo de rock Alternativo de influencias varias, desde el rock británico al metal, pasando por las teclas de la electrónica. Una brisa fresca, suave y demoledora, que te acaricia la cara y golpea el pecho.

Su primer EP, "The Electro-happy Show", recibió una grata acogida, actuando en varias salas y festivales junto a conocidos grupos nacionales e internacionales, apostando por un estilo fresco y afianzándose en el panorama alternativo.

Gracias a su condición de finalista en los concursos "Suena Extremadura 2012 y 2013", y al triunfo en "EISV Music 2013" en Vigo, vio la luz el último trabajo "Party Logistics", realizado en los estudios de grabación SOIART en Barcelona.

En breve comenzará la grabación del próximo trabajo, cuyos temas ya están funcionando en los directos de "Paradise Key" con una gran acogida por parte del público. Una nueva dosis de rock alternativo con tintes electrónicos que no pasarán desapercibidos. Tras la marchas

DOSSIER DE PRENSA

28



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

de David Morro (con un papel importante en la creación de este próximo trabajo), se incorpora al bajo Fran Viniegra aportando su frescura a este grupo de jóvenes veteranos.

- Dani Rato – Voz Principal, Coros y teclados
- Fran-Patx – Guitarra Eléctrica y Coros
- Fran Viniegra – Bajo Eléctrico y Coros
- Jose Antonio Rivero “Duende” – Batería y Percusión

-Video Presentación <https://www.youtube.com/watch?v=wjw1yd0Dwhk>

-VideoClip “Party Logistics” <https://www.youtube.com/watch?v=A0naOiFuhDE>

-VideoClip “Mechanical Love” https://www.youtube.com/watch?v=UXGBdtoQc_Y

-VideoClip “Grace” <https://www.youtube.com/watch?v=ALZYQ97m40s>



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

THE JON STOREY BAND



Nacido en País de Gales, Reino Unido, afincado en España desde septiembre de 2013. Reconocido como mejor guitarrista del año, ganador de Radio One UK Rock Wars en 1991. Finalista en el año 1994 en UK. Guitarrist of the Year, por su concierto en el WEMBLEY ARENA ante más de 12.000 personas. Guitarrista de sesión en Londres. Ha tocado con importantes bandas, Dolmen, White Lightning, The Loosehounds, Mungo Jerry, etc..

Con Mungo Jerry realizó la gira mundial de 1992 a 1994 actuaciones en TV y radio, además de los conciertos.

En estos dos años que Jon ha estado viviendo en España ha compuesto música para un CD que ya está grabado, lo podrás escuchar en el enlace de Youtube de más abajo. Es un minuto más o menos de cada canción del disco acompañada de una presentación, puedes

DOSSIER DE PRENSA

30



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ProvocARTE 2016

Del 12 de agosto al 13 de septiembre

verla en inglés o en español.

El CD lleva tan solo desde marzo en la calle y ya se escucha en radios de diferentes países como en Reino Unido en las radios BLUES CORNER, THE BLUES SHOW, BLUES UN-LIMITED, BLUES ON DE RADIO LONDON, en Holanda KANSAS CITY BLUES, en USA MUSEBOAT RADIO, en España ROSER BLUES, CRAZI BLUES RADIO, THE BLUES HOUR en UK, RADIO VALLEKAS en España, etc..

<http://jonstoreyguitar.wix.com/jon-storey> (WEB)

<https://www.facebook.com/Jon.Storey.Band>

<https://www.youtube.com/watch?v=RLPj9uBIOXk> (English)

<https://www.youtube.com/watch?v=smlIkFjD4so> (Español)