



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO



ABRIL - JULIO 2016

MURO CRÍTICO

ALDEANUEVA DE LA VERA - ARROYO DE LA LUZ
BAÑOS DE MONTEMAYOR - CABRERO - CORIA - GATA
GUADALUPE - SERRADILLA - TALAYUELA - TORREMOCHA

BEN TOCHA - CHEFO - DIGO DIEGO - JAIKÜ
META49 - PE - KOLEJO - SOJO - SONBATY - YES



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

¿Qué es Muro Crítico?

Muro crítico es un proyecto que acerca el arte urbano a los pueblos de la provincia de Cáceres utilizando como punto de partida una mirada crítica ante los problemas que sufren y preocupan a nuestra sociedad.

Para llevarlo a cabo se ha formado el “Colectivo Muro”, un grupo de artistas urbanos residentes en la provincia de Cáceres que cuentan con una dilatada carrera artística y que aúnan experiencia, creatividad, diversidad y calidad.

En cada pueblo se realizará un mural inspirado en temas sociales que llevará a cabo un equipo formado por tres componentes del “Colectivo Muro”. Incluirán además una parte participativa para que los vecinos puedan experimentar el proceso de creación del arte urbano.

Diez pueblos de la provincia podrán disfrutar de la creación de estos murales durante los fines de semana de la primavera de 2016.

¿Quiénes son Colectivo Muro?

Se puede decir que son los representantes del fenómeno denominado arte urbano en la provincia de Cáceres casi en su totalidad.

Yes, BenTocha, Sonbaty, Chefo, Digo Diego, Jaikü, Meta, Sojo, Pe, Kolejos son sus alter egos.

La mayoría comenzaron a pintar en la década de los 90 de la mano del graffiti. Ahora, casi 30 años después, aquellos jóvenes fascinados por el arte del aerosol conforman un colectivo enérgico, con capacidad para expandir su creatividad a través de diversas técnicas como la escultura, grabado, pintura, dibujo, serigrafía o el arte digital y sin perder nunca de vista su raíz, pintar en la calle.

Un grupo diverso pero con algo muy fuerte en común: cambiar lo que nos rodea a golpe de brocha y aerosol.

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

MUNICIPIOS

ALDEANUEVA DE LA VERA
ARROYO DE LA LUZ
BAÑOS DE MONTEMAYOR
CABRERO
CORIA
GUADALUPE
SERRADILLA
TALAYUELA
GATA
TORREMOCHA

ARTISTAS:

Ben Tocha (Benjamín Salado)
Chefo (José David Bravo)
Digo (Diego Heredia)
Jaikü (Javier Bañeza)
Kolejos (Moisés Vargas)
Meta (Jesús Mateos)
Pe (Penélope Moreno)
Sojo (Jonatan Carranza)
Sonbaty (David Aguilar)
Yes (Ángel García)

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

PROGRAMACIÓN:

CORIA

23-24 abril

MURO: en Cayetano Polo

TEMÁTICA: Medio ambiente

ARTISTAS: Pe/Kolejos/Ben

ARROYO DE LA LUZ

30 abril-1 mayo

MURO: Muro interior piscina

TEMÁTICA: Mal uso de las nuevas tecnologías

ARTISTAS: Yes, Sojo y Jaikü

TALAYUELA

14-15 mayo

MURO: Piscina Municipal

TEMÁTICA: Naturaleza

ARTISTAS: Kolejos/Pe/Ben

TORREMOCHA

21-22 mayo

MURO: Apartamentos rurales

TEMÁTICA: Envejecimiento activo

ARTISTAS: Digo/Meta/Yes

ALDEANUEVA DE LA VERA

28-29 mayo

MURO: Patio del Colegio Público

TEMÁTICA: Inmigración

ARTISTAS: Sonbaty/Chefo/Sojo

SERRADILLA

4-5 junio

MURO: Campo de Fútbol

TEMÁTICA: Maltrato animal

ARTISTAS: Meta/Digo/Chefo

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

GATA

11-12 junio

MURO: Pabellón Municipal de La Moheda

TEMÁTICA: Igualdad de género

ARTISTAS: Ben/Jaikü/Sonbaty

BAÑOS DE MONTEMAYOR

18-19 junio

MURO: Oficina de Turismo

TEMÁTICA: Reciclaje

ARTISTAS: Jaikü/Ben/Meta

GUADALUPE

2-3 julio

MURO: Centro Urbano

TEMÁTICA: Tolerancia (Religión)

ARTISTAS: Sojo/Yes/Kolejos

CABRERO

9-10 julio

MURO: Pabellón Polideportivo

TEMÁTICA: Medio ambiente

ARTISTAS: Chefo/Sonbaty/Kolejos

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Ángel García (Cáceres 1978)



Su contacto con las artes plásticas se remonta a los 5 años de edad cuando comienza a desarrollar sus primeras obras en los talleres impartidos por el pintor Massa Solis. Ya en su adolescencia, “Yes” comienza su formación en la escuela de BB.AA. Eulogio Blasco de Cáceres que posteriormente culmina en el Centro Universitario de Diseño “Baude Barcelona”. Su interés por el diseño y la tipografía están asociados a su vinculación con el mundo del arte urbano, una disciplina que se caracteriza por la simbiosis entre ambos mundos y con la cual tiene contacto desde el inicio de los 90. Esta afición le ha llevado a pintar paredes de todo el mundo, desde Cáceres hasta Beijing.

Aunque nacido en Cáceres, ha desarrollado casi toda su carrera profesional en Barcelona. Ahora, de vuelta en su ciudad natal, desarrolla desde aquí su trabajo como director de arte y director creativo especializado en el mundo digital de una manera autónoma e independiente para agencias, estudios y pequeñas cuentas. Algunos de los clientes para los que ha trabajado son: Yorokobu, Reebok, Springfield, Pepe Jeans, Skoda, la Caixa, Cola Cao, Kit Kat, SunnyDelight, entre otros muchos.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Su visión del arte y el diseño le han llevado a creer que si hacemos las cosas de una manera diferente y dedicándole el tiempo y el cariño que necesitan, podemos obtener mejores resultados. Cree además que el arte y la cultura pueden ser terapéuticos, logrando que nos sintamos alegres y con una actitud más positiva. Es por eso que su portfolio hace referencia a Mickey Mouse y a su creador Walt Disney ya que fue él quien dijo "PIENSA, SUEÑA, CREE Y HAZLO POSIBLE", y todo esto no sería posible sin la dedicación que cada proyecto se merece.



Ángel García Rodríguez
Dirección Arte, Diseño Gráfico, Arte Urbano

<http://www.agarcia.net>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
Benjamín Salado (Cáceres 1977)



Impulsado por el movimiento Hip Hop en las calles de su ciudad, “Ben Tocha” empezó a realizar graffitis en paredes grises y abandonadas sobre el año 1992/93. Su afición por el Spray fue más allá y se convirtió en parte inseparable de su vida. A la vez que crecía en el arte del aerosol, adquiría los conocimientos sobre la Aerografía y el Diseño en la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco, en la Ciudad Monumental de Cáceres.

A partir de ahí a mediados del año 1996 empezó a participar en exhibiciones, eventos y exposiciones en la región de Extremadura.

A parte del spray, como artista autodidacta, empieza a trabajar con todo tipo de herramientas y materiales realizando multitud de trabajos para instituciones, salas de exposiciones, locales comerciales, particulares, publicidad, televisión, pubs, discotecas, etc.

Forma parte del colectivo artístico “Navegantes” junto a otros artistas realizando proyectos de rehabilitación, decoración y talleres de arte urbano para instituciones y asociaciones.

DOSSIER DE PRENSA

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO



Benjamín Salado Arroyo
Multidisciplinar

<http://www.ghettoart.wix.com/tocha>
<http://www.instagram.com/bentocha>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
David Aguilar (Moraleja 1980)



Su camino en las artes plásticas se inicia de la mano del graffiti a la temprana edad de 13 años. Durante esta primera época "Sonbaty" se caracteriza por pintar letras de gran tamaño con una fuerte composición simétrica.

A los 19 comienza su formación artística en la facultad de BB.AA. de Salamanca. Experimenta una gran evolución con la técnica del dibujo, consiguiendo obras delicadas, expresivas y resueltas con gran maestría. Al mismo tiempo descubre el mundo de la Ilustración gracias a Agü, amigo ilustrador y con quien fue cofundador del colectivo de artistas urbanos "Alto Contraste", caracterizados por pintar murales en blanco y negro.

Años después finaliza Bellas Artes en Sevilla, en la especialidad de Escultura, Es allí donde, influenciado por su círculo de amigos artistas, se produce un punto de inflexión con una nueva máxima al abordar el proceso creativo "desaprender lo aprendido". El Arte deja de existir tal y como lo entendía y pasa a ser un juego auto inventado para el disfrute sólo personal. Sus obras dejan a un lado el detalle para buscar la esencia.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

También en Sevilla estudia Ortoprotésica y seguidamente se traslada a Madrid para trabajar como Diseñador y Fabricante de Protésica de Miembro Inferior. A los 5 años deja su trabajo en Ortopedia para volverse a su pueblo natal y reencontrarse con el arte.

Actualmente trabaja en su propio Estudio de Tatuaje oficio que compaginando con el resto de disciplinas artísticas.



David Aguilar Lorenzo

Pintura, Ilustración, Tattoo, Escultura, Protésica, Arte Urbano

www.ersonbaty.blogspot.com

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
David Bravo (Moraleja 1980)



Este artista moralejano “Chefo” empezó su andadura artística en 1993 con la técnica del graffiti. Su perfil es el de una persona inquieta y autodidacta pero no se olvida de la formación en diferentes disciplinas como la pintura (Estudio de José María Jabato) y la escultura. Esta última muy presente en sus últimas exposiciones individuales tras su formación en el Taller de Escultura en Arte Madrid, en 2004.

Ha colaborado con los Espacios de Creación Joven en Extremadura. Fue pionero y promotor de arte urbano en el Espacio de Creación Joven de Moraleja. Dicho espacio fue inaugurado con su primera exposición individual.

Uno de sus últimos trabajos es el proyecto “Agua Dulce” siendo el responsable del diseño y del desarrollo del mismo, para la Junta de Extremadura. El proyecto se creó para ayudar a la revitalización y promoción de la Sierra de Gata tras el incendio ocurrido en el verano de 2015. Con este proyecto se consiguió poner en valor la Sierra de Gata, acercar el arte urbano de una manera directa con la ciudadanía y dotar de una estética atractiva a lugares en desuso.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

En los últimos años ha realizado numerosas intervenciones de arte urbano en colaboración con artistas de proyección internacional así como en proyectos para instituciones culturales.



David Bravo Buendía

Pintura, Escultura, Arte Urbano

<http://www.chefobravo.com>,
www.instagram.com/chefobravo

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Diego Heredia (Madrid 1981)



Diego Heredia ("Digo"), educador social, nacido en Madrid, ciudad en la que crece y desarrolla como artista urbano desde el año 2000, disciplina en la que se cultiva como autodidacta. Desde el año 2010, reside en la capital cacereña, formando parte del colectivo artístico "Navegantes".

En su trayectoria, observamos un gran componente social como factor influyente, bien por los matices encontrados en los diferentes temas de su obra, por el carácter mostrado en sus procesos de intervención o por los lazos que establece con el mundo pedagógico, siendo múltiples las acciones en las que el arte urbano queda como una herramienta al servicio de la educación para trabajar en intervenciones con diferentes colectivos.

La identidad generada en su obra sienta sus bases en un estilo puramente conceptual en el que la simbología adquiere especial protagonismo, siendo el espacio público el marco contextual donde queda recogida la mayoría de sus acciones. De forma complementaria, su trabajo en estudio es fiel reflejo de las inquietudes que le motivan en interacción con su entorno más cercano.

Entre los diferentes trabajos realizados, cabe destacar colaboraciones artísticas con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Ciencias Matemáticas, ayuntamientos como el de Cáceres y Madrid, organizaciones no gubernamentales

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

como Cruz Roja Española y Fundación Igualdad Ciudadana y entidades públicas como el Sepad, Espacios de Creación Joven o Edificio Embarcadero.



Diego Heredia Heredia
Diseño Gráfico, Arte urbano

https://www.instagram.com/digo_di3go/

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Javier Bañeza (Cáceres 1987)



Desde muy temprana edad Javier Bañeza (Jaikü) encontró en la expresión del arte su verdadera vocación, su manera de respirar y su visión del mundo y de la vida. Durante estos primeros años, compaginó su formación musical en el conservatorio de Cáceres con la exploración introspectiva y rebelde del graffiti.

En 2010, terminó sus estudios superiores en escultura e ilustración en la Escuela de Artes de Granada, donde tuvo oportunidad de conocer a numerosos artistas de diferente índole y participar con ellos en proyectos de carácter plástico y audiovisual.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Desde entonces ha continuado su andadura siendo componente de varios colectivos como Nexus 112, HDP, From Scratch, Puro Amor o Navegantes

Como freelance, ha ejecutado una gran cantidad de propuestas multidisciplinares que van de la ilustración, la pintura mural, la escultura o las diversas técnicas de estampación, al diseño, la fotografía, la vídeo-creación o la creación digital.

A su paso por todos los países que ha visitado, ha ido dejando huella en ciudades tan distintas y sugerentes como Londres, Shanghai, Estambul, Palermo, Tánger, Madrid o Barcelona.

Ha trabajado como Art Manger para la empresa Buenas Migas, ubicada en Barcelona, y gracias a la cual ha podido participar en eventos tan importantes como el Mobile World Congress 2016 .

En la actualidad, sigue trabajando como freelance para entidades públicas y privadas, realizando exposiciones y proyectos dentro y fuera del ámbito nacional, y adentrándose más y más a su vez en el apasionante mundo del tatuaje y sus infinitas posibilidades



Javier Bañeza Cortés

Ilustración, Pintura, Arte Digital, Arte Urbano

<https://www.behance.net/Jaiku>

<http://fromscratch00.blogspot.com.es>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
Jesús M. Brea (Plasencia 1983)



Artista Urbano desde el 2000, “Meta” ha trabajado como diseñador gráfico y de web y como decorador con graffiti en Acuadros Estudio (Cáceres) desde 2008.

Como artista urbano ha sido invitado a más de 50 eventos de graffiti entre los que destacan el Meeting of Styles de 2008 en Lleida y el II Intercambio cultural entre jóvenes españoles y marroquíes “Diálogos en Vivo” organizado por el Instituto del Teatro del Mediterráneo y llevado a cabo en Marruecos donde fue invitado en calidad de ponente de Arte Urbano y Graffiti en la Universidad de Letras y Filología de Rabat y en la Universidad de Ciencias de Casablanca. Mencionar también que en 2015 publicó el primer manual de Técnicas y Medios del Graffiti en España.

Como presidente de ACE (Asociación de Creativos Extremeños) ha participado en la organización de más de una veintena de exhibiciones de graffiti desde el 2002, ha editado primer catálogo de Arte Urbano de Extremadura en 2010 y desde el 2005 es monitor de las Escuelas de Graffiti de Plasencia por donde han pasado ya más de 250 participantes.

Como decorador ha trabajado para numerosos clientes entre los que destaca el Centro de Interpretación de la Torta del Casar “Pastoralia”, colegios como el Licenciados Reunidos o las Carmelitas en Cáceres y entidades como el Ayto. de Plasencia, Ayto.de Almoharín, Ayto.de Hervás, Ayto.de Malpartida de Plasencia, Ayuntamiento de Trujillo,

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Ayto.deSerradilla, la Mancomunidad Valle del Jerte, La Reserva de la Biosfera de Monfragüe o el Espacio para la Creación Joven y la Factoría Joven de Plasencia.



Jesús Mateos Brea

Diseño Gráfico, Ilustración, Grabado y Arte Urbano

<http://www.acuadros.es>

<http://www.meta49.com>

<http://www.jmbrea.es>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

Jonatan Carranza (Madrigalejo 1980)



Comienza su andadura artística con 12 años de la mano del graffiti, técnica que desarrollaría durante toda la década de los 90 de forma autodidacta.

Desde 2001, forma parte del colectivo de artistas urbanos “Alto Contraste” (Salamanca) caracterizado por realizar grandes murales utilizando el blanco y el negro como base de sus composiciones, reduciendo su lenguaje a la base del dibujo y el estilo.

Paralelamente a sus estudios de Arquitectura Técnica complementa sus conocimientos artísticos a través de la Escuela de BBAA “Eulogio Blasco” de Cáceres, formándose en las disciplinas de Dibujo y Grabado. Proceso que ha culminado con el montaje de un taller propio de grabado.

En la actualidad, como “Sojo” se presenta como un artista ambivalente entre el grabado calcográfico y el arte urbano. En los muros, realizando intervenciones coloristas, investigando los límites de la técnica del aerosol con una fuerte presencia del dibujo. En el papel, con dibujos y grabados delicados, composiciones cuidadas al

DOSSIER DE PRENSA

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO

máximo y un tratamiento interesante de la luz sobre los objetos , investiga en la temática de lo cotidiano y sus paradojas, el azar, lo invisible, lo humano.

En los últimos años ha realizado numerosas intervenciones de arte urbano y exposiciones, destacando su último proyecto “Venustas, Firmitas, Utilitas”, en el que a través de dibujos y grabados muestra una visión descontextualizada de la arquitectura efímera.



Jonatan Carranza Sojo
Ilustración, Diseño, Grabado y Arte Urbano

<http://www.sojo.com.es>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
Moisés Vargas (Chile 1978)



“Kolejo”, Nació en Chile y reside en España desde el año 2007, tiene estudios de Bellas Artes y diseño.

Actualmente pertenece al colectivo artístico PeKolejo, dedicado principalmente a el arte urbano, artes gráficas y diseño.

El estilo surrealista y cargado de color es lo que caracteriza su obra, donde también transcurren acciones de personajes en situaciones irónicas, pretendiendo dejar en su contenido un mensaje o algo en que reflexionar.

Junto al colectivo del cual forma parte a tenido la oportunidad de viajar y participar en festivales internacionales de arte urbano, donde a podido disfrutar y conocer a varias artistas destacados a nivel mundial, aprendiendo distintas maneras de trabajar y entendiendo esta disciplina artística con otra filosofía.

Algunas de sus piezas murales las podéis encontrar en calles de Londres, Berlín, Santiago de Chile o Valencia por situar algunas.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO



Moisés Vargas Pardo

Diseño, Ilustración, Serigrafía, Arte Urbano

<http://www.wwww.pekolejo.tk>
<http://www.pekolejo.blogspot.com>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO
Penélope Moreno (Montijo 1981)



Licenciada en BB. AA. por la Universidad de Granada (00-04), “Pe” se especializó en pintura y dibujo. A lo largo de toda su trayectoria artística ha tenido la oportunidad de trabajar y estudiar en otros lugares , como Londres o Barcelona, gracias a becas de formación, que han contribuido a su desarrollo tanto personal como artístico, estimulando su visión de la realidad.

En el año 2008 participa en el Festival de Arte experimental INCUBARTE (Valencia), con la realización de un mural colectivo, donde comienza su andadura en el campo del arte urbano, posteriormente, en el año 2011 le conceden junto a su compañero, la Beca a la creación joven de la Junta de Extremadura, a partir del cual formaría el colectivo artístico PeKolejo.

Durante todo este tiempo, continua con sus trabajos de ilustración llenos de color e imaginación, publicados en diferentes soportes y lugares.

Paralelamente fue desarrollando su forma de trabajo a formatos más amplios junto al colectivo, reflejando en los muros mensajes críticos y surrealistas a través del color, la creatividad, y diferentes puntos de vista. Dejando su huella en diferentes festivales internacionales de arte urbano como Bloop Festival (Ibiza) , Zarajos Deluxe o Happy Walls (Cuenca) donde ha tenido la oportunidad de conocer a otros interesantes artistas y aprender distintas formas de trabajo.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO



Penélope Moreno Sánchez
Diseño, Ilustración, Serigrafía, Arte Urbano

<http://www.penelopelape.tk>

<http://www.pekolejo.tk>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



MURO CRÍTICO

Del 23 de abril al 9 de JULIO



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com