



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

 **Los** del 10 de julio al 28 de agosto
Conciertos
de
Pedrilla
Cáceres 2015

10 julio:
Charly Gléz & The Crazy Bros

17 julio:
Karzyez Fotso

24 julio:
Solé Giménez

31 julio:
Kumpania Algazarra

7 agosto:
Irit Dzekel & Eldad Zitrin

14 agosto:
El Naán

21 agosto:
La Canalla

28 agosto:
Raquel Palma



Horario:
Julio: 22:30 h.
Agosto: 22:00 h.

Jardines del Museo Pedrilla y Casa Guayasamín
Entrada libre hasta completar aforo

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

PROGRAMA:

10 jul.- Charly Glez & The Crazy Bros (Funk-Swing-Blues)

17 jul.- Kareyce Fotso (Folk-Soul .Camerún)

24 jul.- Sole Giménez (Latin-Jazz)

31 jul.- Kumpania Algazarra (Fusion World-Ska-Reggae .Portugal)

7 ago.- Irit Dekel & Eldad Zitrin (Jazz-Folk-Pop .Israel)

14 ago.- El Naan (Folk de Castilla)

21 ago.- La Canalla (Fusion Jazz-Flamenco- Música Popular)

28 ago.- Raquel Palma (Copla)

LUGAR: JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

HORARIO:

JULIO: 22,30 H.

AGOSTO: 22 H.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

CHARLY GLEZ & THE CRAZY BROS

(Funk – Swing-Blues)

CHARLY GLEZ. & THE CRAZY BROS.

RAFA HUERTAS	Batería
GENI SIMOES	Teclados
JUANLU RABAZO	Saxo's
TONI MARTÍN	Trombón
LUIS SANZ	Bajo
JORGE GALAVÍS	Guitarra
CHARLY GLEZ.	Guitarra-voz

TOUR PRESENTACIÓN DISCO

Management:
centralacion@lartortuga.com
927 212 888 * 659 056 090

LA TORTUGA Available on iTunes YouTube amazon Music Dailymotion SoundCloud Spotify f

Foto: Alex Brax - Imagen: CD: Pedro Sánchez

Charly González, artista Extremeño, comenzó a tocar la guitarra y a realizar actuaciones muy joven, a los 14 años, fogueándose en poco tiempo en los escenarios con grupos de blues, rock y R&Blues, con claras influencias europeas, donde interpretaban temas desde Led Zeppelin a Rory Gallagher, pasando por todos los clásicos también del blues y del rock (*Rolling, Cream, Jeff Beck, Hendrix, ...*)

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Inició sus estudios de música profesional en el IMT (Instituto de Música y Tecnología de Madrid) con Chema Vilchez, pasando a estudiar de un modo más activo en la Escuela de Música Creativa de Madrid, con quien mantuvo una estrecha relación musical con su tutor, el bluesman argentino Claudio Gabis.

Fue fundador, compositor y guitarrista de uno de los grupos míticos de blues extremeño de mayor repercusión, “Poker de Blues”.

Charly Glez. está considerado como uno de los principales pioneros del blues en Extremadura y a la vez uno de los guitarristas mas versátiles e interesantes de nuestro país.

Ha actuado, formado parte de bandas y colaborado con una gran cantidad de artistas, tanto extremeños, como nacionales o internacionales, tanto en directo como en sesiones de grabación, aportando su personal sonido “blues” y su particular técnica de “slide” (*Gecko Turner, Guitar Not So Slim, Hook Herrera, Malandanza,... y un largo etc*).

Sus influencias viajan desde el R&Blues europeo (*Rory Gallaguer, Eric Clapton, etc*), el jazz (Miles Davis, Duke Ellington, etc), hasta los bluesman clásicos americanos (*Muddy Waters, Robert Johnson, BB King, Albert Collins, Buddy Guy...*) sin dejar atrás algunos más contemporáneos de estilos blues-jazz (*Robben Ford, Larry Carlton, Kenny Burrell...*).

En esta nueva etapa, inicia este proyecto personal acompañado de una banda de excelentes músicos creada por él, “THE CRAZY BROS”, algunos de ellos muy jóvenes, con los que interpreta varios de los temas que le han marcado en toda su etapa, además de sus propias composiciones.

En su estilo actual, emana el “Chicago Blues”, ciudad que visitó y le envolvió con su música. En su repertorio suele interpretar desde temas clásicos de Robert Johnson, Muddy Waters, BB King, etc..., además de sus temas propios con su particular aire delta-bluesrock, con cierta libertad a la improvisación y dándole un aire “swing” en la mayoría de sus temas, acompañado de la sección de metales. En algunos de sus temas propios, rinde homenaje a artistas que respeta y admira, tales como

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Ry Cooder (en el tema "The Last Sun"), Rory Gallagher (en el tema "Leave this town for money") o Ray Charles y Buddy Guy (en el tema "Mary Ann").

En directo interpreta las canciones de tal modo que, desde un principio aparecen con sus estructuras típicas de introducción, estrofas, etc... desde donde suele pasar a crear climas en los que Charly improvisa y da paso a que lo haga igual y libremente cualquiera de los músicos que le acompañan, sin ningún orden preconcebido, todos ellos sumamente preparados, conscientes y atentos para "crear", porque no suele hacerlo del mismo modo en ninguna de las actuaciones. Todo ello contribuye a que cada actuación sea diferente.

Su lema es que "la música, a pesar de llevar estructuras y esquemas, fluye y se funde con los estados de ánimo de cada día, de cada momento o situación, creando a través de la improvisación, en la mayor parte de los casos, nuevas estructuras, nuevas melodías".

En sus apariciones en Festivales, han conseguido una excelente crítica, tanto por la prensa especializada como por el público, algo que les ha llevado a ser nominados recientemente como "mejor grupo extremeño de directo" en los "V Premios de la Música de Extremadura". Fruto de su manera ecléctica de tratar el repertorio y sus actuaciones en directo, es en gran medida por lo que son solicitados para actuar tanto en Festivales de Blues, como Festivales de Jazz o de música contemporánea.

En 2014 se meten en estudio para grabar un disco en el que incorporan, además de los temas más emblemáticos de su repertorio "swing - blues - jazz", creaciones propias con un estilo muy personal, de influencias sureñas con un cierto toque delta, algunos con recreación de ambientes intimistas y otras llevadas a un terreno más contemporáneo, mas blues-rock.

En 2015 comienza una extensa gira para la presentación del disco, en el que recorrerán un gran número de salas, teatros y festivales de todo el país, entre ellos "Festival Jazz Marchena" "Festival Internacional Blues de Bejar" "Festival Int. Blues de Cáceres" "Festival int. Jazz Las Cabezas - Sevilla"...etc.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

FORMACIÓN:

Rafa Huertas: Batería

Juanlu Rabazo: Saxo Alto y barítono

Toni Martín: Trombón

Geni Simoes: Piano

Jorge Galavís: Guitarra

Luis Sanz: Bajo

Charly González: Guitarra y voz

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

KAREYCE FOTSO (Camerun)

(Folk-Soul)

Concierto en dúo (voz y guitarras) presentando su nuevo disco

«Mokte»



Originaria de Camerún, Kareyce Fotso hizo su debut musical en los cabarets de Yaoundé como corista de diversas formaciones hasta que se dedicó a su proyecto en solitario. Fue galardonada con el prestigioso Prix Découvertes RFI en 2009 y publicó su primer álbum "Kwegne" en 2010. Desde entonces, no ha dejado de girar con su espectáculo en solitario, acompañándose con la guitarra, percusión y danza.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

En esta gira presentará su nuevo disco acompañada por un guitarrista.

Un nombre de dulzura, un apellido fogoso, una energía generosa, un cuerpo en movimiento, una voz ronca –digna de grandes cantantes- un timbre que engancha, un canto que invita...Kareyce Fotso no se deja llevar por la canción fácil, produce largas y vibrantes baladas en las que estalla un grito modulado como una explosión incontenida. Recuerda a los inicios de Tracey Chapman o incluso de Odetta. No se pierdan a esta cantante, tiene mucho que ofrecer, algo más que canciones, vive su canto, hace del escenario su casa, aporta su voz pero también los instrumentos y todo su cuerpo. En directo desgrana su repertorio y todos sus recursos ante el público, sin pudor, cuenta su vida, su país, su cultura, su esperanza y su rabia. Diseña un concierto que es algo más que un recital en solo y trabaja con su canto, con su danza, con su música y con su narración. Con asombrosa simplicidad, nunca se olvida de ser ella misma, algo que a menudo se echa en falta en el directo de muchos artistas.

Kareyce es de Camerún, del país Bamiléké, pero educada con los Beti, así que desde su infancia adquiere esta multiculturalidad típicamente africana y canta en distintas lenguas. Estudió bioquímica – un horror dice ella- y audiovisuales ya que su padre no deseaba verla embarcada en una aventura musical. Pero ella canta en diversos grupos y actúa en los cabarets de Yaoundé. Y esta experiencia de cabaret se nota todavía hoy en el escenario. Es una artista que requiere salas íntimas, de comunicación directa, de intercambio con un público cercano que escucha música su vida.

En 2009, participa en los juegos de la Francophonie en Beirut y gana el premio. Es entonces cuando se da cuenta de su impacto en solo, de la fuerza y la libertad que este le produce. Decidida a continuar por este camino, sola en el escenario produce un gran respeto.

Con su guitarra, sus percusiones, sus movimientos y su risa, construye alrededor de su voz una trama que envuelve al espectador en una calurosa convivencia.

Su música nos da un reflejo de lo interesante de la canción africana actual. Se nota un fuerte anclaje, en un conjunto de tradiciones que conoce y utiliza, sobre todo en los elementos musicales pero también en las letras de las canciones en las que denuncia la práctica de los matrimonios forzados. Se

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

adivina también una libertad en relación con la tradición musical, una justa distancia necesaria cuando se quiere contar libremente las emociones y las experiencias de la vida. Kareyce es una cantante africana que da forma a sus canciones alimentadas de su cultura y sus vivencias. Sus conciertos producen una atmósfera sonora y visual, al a vez que enormemente humana.

Con amor y humor nos canta las diferencias, el dolor, el exilio, las relaciones entre hombres y mujeres, la violencia y la ausencia de raíces.

Kareyce Fotso es a la vez, una caricia y una bofetada de esa África que canta con dignidad.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES **INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"**
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres **Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres**
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

SOLE GIMÉNEZ

(Latín-Jazz)

“COMO HEMOS CAMBIADO”



SOLE GIMÉNEZ, cantante y compositora, es una de las voces más elegantes e inconfundibles de la música española y latina en las que siempre ha destacado por su sensibilidad y su singularidad.

De la personalidad y naturalidad de su voz, dan fe la altura de sus colaboraciones con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Herbie Hancock, Ana Belén, Milton Nascimento, Randy Crawford, Víctor Manuel, Armando Manzanero, Miguel Ríos o María Dolores Pradera entre muchos otros.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Compositora y letrista destacada, es la autora de algunos de los grandes temas que hicieron célebres a Presuntos Implicados, grupo que lideró durante 23 años: "Alma de Blues" o "Mi pequeño tesoro" son composiciones suyas y también textos tan populares como el del temas "En la oscuridad" o "Como hemos cambiado", que da título a éste nuevo trabajo. Son canciones que recogen sus vivencias personales durante ese periodo en el que la banda publicó 10 álbumes y llegó a vender más de 3 millones de copias. Mujer comprometida y solidaria, actualmente es Embajadora para OXFAM Intermón y miembro del Consell Valencià de Cultura. Y por su impecable técnica vocal totalmente autodidacta, ha llegado a ser profesora de voz en Berklee College of Music, en su única sede fuera de Boston, Valencia, y sigue colaborando con la institución en sus nuevos proyectos en Latinoamérica.

"COMO HEMOS CAMBIADO"

- 1.- Como hemos cambiado.
- 2.- Cuando quiero sol
- 3.- Fallen
- 4.- En la oscuridad
- 5.- Llovió
- 6.- Mi pequeño tesoro
- 7.- Cada historia
- 8.- Alma de blues
- 9.- Danzón del mundo (nueva)
- 10.- Tu mariposa (nueva)
- 11.- Tan sola
- 12.- La mujer que mueve el mundo
- 13.- Me visitan canciones
- 14.- El secreto (nueva)

www.solegimenez.com

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

KUMPANIA ALGAZARRA (Portugal)

(Fusión World-Ska-Reggae)

La



Banda portuguesa más en forma y reivindicativa del momento en términos de fusión y coctelería musical, acaban de editar **Acoustic Express**, tercer larga duración de temas propios que en esta ocasión aborda su vertiente más acústica haciendo de su trayectoria nómada y viajera el leit motive del disco.

Mariquita es el primer y arrebatador sencillo que han lanzado de este cedé, se trata de un tema festivo, caliente y bailongo perfecto para el solsticio que nos viene. Y como los conciertos son el auténtico ADN de la banda, **Kumpania Alazarra** tiene cerrado un calendario de actuaciones que les

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

llevará por varios países europeos, entre ellos el nuestro, con actuaciones previstas este verano en varias ciudades para dar rienda suelta a su singular argamasa sonora.

A pesar de la situación política y social que atraviesa Portugal lo mismo que buena parte de Europa, el colectivo musical **Kumpania Algazarra** se niega a bajar la guardia, a resignarse, y de tal manera en su segundo álbum de composiciones propias (también en este último) abundan las piezas cargadas de crítica social y de reivindicación apostando por canciones que celebran la vida y las posibilidades colectivas todo ello desde la energía positiva, la ironía y la vivacidad que siempre ha caracterizado a este numeroso combo en el que resaltan los instrumentos de viento, la percusión, y las cuerdas, los teclados y las voces...

La Fiesta Continúa es un disco alegre que celebra la multiculturalidad, el mestizaje y la fusión, como una realidad innegable, una suerte del mundo contemporáneo que nos toca vivir. De ahí el título del mismo, **La Fiesta Continúa**, porque la fiesta, a pesar de todo, ha de seguir, a ser posible desde la crítica y desde la alegría. La piedra angular estética, esto es, la filosofía musical de la Kumpania, no es otra que la música balcánica, impregnada eso sí por aromas tropicales, orientales y arabescos, y condimentada con beats de música de baile lo mismo que toda clase de ritmos festivos, conformando de ese modo un akelarre orgánico, festivo, funky, de atrevido groove, en el que las letras se cantan a ritmo de rap.

Kumpania Algazarra son una banda nacida en las calles de Sintra en el año 2004 pero son, también, una formación de escenario. Así y durante esta primera década de andadura ambas manifestaciones conviven con toda naturalidad. **Kumpania Algazarra** continúa haciendo pasacalles al tiempo que actúa en importantes escenarios y festivales de todo el mundo.

Producido por Beat Laden junto a la propia banda y grabado en varios estudios, **La Fiesta Continúa** es un enorme disco cargado de gratas sorpresas y marcado, también, por el encuentro con otros músicos y artistas afines que tienen importante relación con el grupo, caso de Paulo Croft con su guitarra flamenca, Hugo Clavo en la guitarra portuguesa así como el viejo colaborador, DJMee K.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

Este año 2015 se vislumbra como el de consolidación con varias actuaciones previstas en España tras su explosiva participación en el Iboga Festival el año pasado. Resaltamos también su próxima aparición en el Boomtown Festival británico junto a artistas como Amadou & Mariam, Floghin Molly o Gogol Bordello.

Una década en breves...

En estos diez años, **Kumpania Algazarra** ha actuado en los mejores festivales de Portugal (Fiestas de Avante, Optimus Alive, Superbock Surf Festival, Sudoeste...) y han viajado a innumerables países del continente europeo entre ellos España, Italia, Bélgica, Inglaterra, Eslovenia, Suiza, Serbia...

Su primer álbum con material netamente propio lo editaron en el año 2008, mismo año en el que se alzan con el Mercé a Banda, Concurso Internacional de Bandas de Calle organizado por las Fiestas de la Mercé de Barcelona.

En 2010 son seleccionados para participar en los Encuentros Culturales de Lengua Portuguesa celebrados en la brasileña Río de Janeiro.

También en 2010 y, merced al creciente interés de productores y remezcladores por las músicas de **Kumpania Algazarra**, surge la idea de editar el disco **Kumpania Algazarra Remix**, un proyecto que como bien expresa su título recoge versiones en clave disco y electrónica de algunos de sus temas más representativos a cargo de DJ's y artistas como Inner G, Woman in Panic, Ovelha Negra, Beat Laden, etcétera. Así, transformaron mediante la alquimia conveniente el sonido analógico y orgánico marca de la casa en material para las pistas de baile.

Con motivo de su actuación en el prestigioso Festival de Músicas del Mundo de Sines, decidieron grabar el set para ser editado posteriormente como su primer disco en directo, una edición para el sello Optimus Records que expresa la fuerza, la intensidad, la fiesta que despliega **Kumpania Algazarra**, la banda ibérica más explosiva que nos remite a artistas como Muchachito Bombo Inferno, Mano

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Negra, Goran Bregovic o Tonino Carotone, entre otros muchos referentes e influencias que se tamizan aquí con un desparpajo soberbio.

FORMACIÓN

Luis Barrocas - Saxo/ voz/guitarra

Federico Pascucci – Saxo

Diogo Andrade -Batería

Helder Silva - Percusión

Francisco Brito - Bajo

Gil Gonçalves - Tuba

Francisco Amorim - Trombón /teclas

Paul Hagenaar -Trompeta

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

IRIT DEKEL & ELDAD ZITRIN (Israel)

(Jazz-Folk-Pop)

LAST OF SONGS



“Last Of Songs” es el segundo trabajo de Irit Dekel y Eldad Zitrin. Saben reflejar de manera única y encantadora la fusión de jazz contemporáneo, folk y pop tradicional sin poder evitar recordar las composiciones de principios del siglo veinte con arreglos actuales.

No hace demasiado tiempo que la cantante y actriz Irit Dekel estaba buscando un compañero en el que poder confiar. Por su parte, Eldad Zitrin que había sido un purista del jazz durante casi toda su etapa de formación y posteriormente, fue introduciéndose en el rock y pop, y ello le llevó a conocer a Irit Dekel formando el tandem perfecto que son a día de hoy. El resto de la banda compuesto por teclado,

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

vientos, violín, bajo y percusión consiguen transportar al público las melodías al más puro años cuarenta. Su álbum de debut titulado LP, es sublime y delicado, repleto de elegantes melodías que permanecen en el interior de cada uno después de haberlas escuchado.

Su actual álbum, "Last of Songs", refleja el estilo musical de mediados del siglo XX y la evolución de un Oriente Medio contemporáneo y multicultural. Dekel es dramática y está llena de carisma interpretativo. Es capaz de añadir un sabor teatral a cada una de sus canciones llenándolas de versatilidad del mismo modo que se narran las historias.

Dekel y Zitrin continúan trabajando, reuniendo temas, observando interpretaciones originales y creando un estilo musical único y personal. Han sido invitados de excepción en el Festival de Jazz de Tel Aviv y en el "Eilat Jazz Festival" tanto en 2013 como en 2014.

www.syntorama.com

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

EL NAÁN

(Folk de Castilla)



Desde el cerro palestino, **El Naán** pone el folk castellano en pleno siglo XXI, utilizando códigos artísticos que conectan tanto con la gente mayor, depositaria del legado de la música tradicional, como con los jóvenes, por sus **letras**, poéticas y evocadoras, su **espectáculo**, muy visual y dinámico y la **interpretación** apasionada por parte del grupo de un **repertorio** de extrema **belleza** y calidad estética.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Han dicho de ellos:

"Una de las cosas grandes que le ha pasado al folk español es la irrupción de El Naán... Los vimos hace poco en directo y seguimos fascinados" "Maravilloso proyecto" Fernando Íñiguez, Tarataña-Radio 3, acerca del disco Código de Barros y del concierto de presentación en Madrid (sala Galileo Galilei, 7/9/2014).

"Una banda que merece la pena ser escuchada en directo... Los que estáis por ahí no lo dudéis, acercaos porque la verdad es que valdrá la pena, veréis lo que se puede hacer con mucho amor y mucha alma". Pilar Sampietro, Mediterráneo, Radio 3-RNE, horas antes del concierto de presentación de Código de Barros en Madrid (sala Galileo Galilei, 7/9/2014)

"Han removido los sedimentos del tiempo y han sacado a la luz melodías y recuerdos, sensaciones como el hambre, el olvido o la soledad, para encajarles unas excelentes letras y parir un gran trabajo." Carlos Monje, DiarioFolk.com

"Este año, el festival no podía haber comenzado mejor: El Naán con la tradición densamente telúrica y enérgica de la meseta castellana". A Certeza da Música, Portugal, acerca del concierto de El Naán que abrió la edición de 2012 del festival portugués Bons Sons, dedicado a España.

LA PROPUESTA ARTÍSTICA

Desde Tabanera de Cerrato, Palencia, El Naán parten de la música castellana tradicional y la enlazan con las músicas de raíz de todo el mundo, convirtiéndola en una propuesta universal. Su segundo disco, **Código de Barros**, cuenta con **dos ediciones**, una autoproducida mediante una campaña de micropatrocinio, con orientación al público de lengua castellana, y otra internacional realizada **por el sello inglés Arc Music**, una de las principales referencias mundiales en las músicas del mundo y el folk y en activo desde 1976.

La propuesta de El Naán ha alcanzado gran interés en la prensa nacional, con **apariciones en El País** (entrevista y reportaje y previa del concierto de presentación en Madrid), con fotos incluidas, incluso dos veces en la misma semana, han aparecido en **emisoras de radio nacionales e internacionales** y en **medios especializados**.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Su concierto combina la **música tradicional**, con códigos y timbres reconocibles por el público, y otros sonidos y ritmos que han influido en la cultura castellana, como los ritmos de ida y vuelta venidos de América y los sonidos árabes. Todo ello lo ofrecen en un concierto muy hermoso, con aspectos de **escenografía** que lo acercan a una obra teatral, con proyecciones de video-arte e intervenciones intercaladas de un rapsoda que canta a las musas y a los placeres.

EL ESPACIO

El espacio escénico, está poblado de objetos que tienen como función la proyección de imágenes, creando una sensación mágica y onírica. Material escenográfico:

- Ventanas que se abren para mostrar mundos.
- Persianas que se despliegan preñadas de paisajes.
- Maletas suspendidas en el aire cargadas de memoria, cometas... de esta manera objetos cotidianos se convierten en lienzos para la proyección.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

FORMACIÓN

Carlos Herrero (voz principal, buzuqui, tres),

César Díez (bajo eléctrico),

María Alba (segunda voz, pandero),

Adal Pumarabín (percusiones),

Javier Mediavilla (guitarra eléctrica),

Héctor Castrillejo (video-arte y rapsoda) y

César Tejero (saxofón).

- <https://www.youtube.com/watch?v=TtPZuSWnO4k>
<http://www.laisladelnaan.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

LA CANALLA

(Fusión-Jazz-Flamenco-Música Popular)



La Canalla es especial hasta en el origen. Formado por **cinco andaluces practicantes** y un alma netamente gaditana, el grupo se crea circunstancialmente allá por 2009 en Barcelona, en un hogar de músicos exiliados que se hacía llamar el **'Albergue'**, que se convirtió sin querer y por cositas del querer en punto de encuentro y parada de más músicos, amigos, artistas, de noches de fiesta y música, en las que fue madurando una idea, dar cuerpo y alma a una **nueva forma de entender nuestro folclore más popular** juntarlo con el de allá y más allá, con el objetivo de **actualizarlo y revitalizarlo**.

Así nació La Canalla, un grupo que tiene nombres propios, a saber: **Antonio Romera 'Chipi'**, letrista imprescindible y un crooner del próximo siglo; las teclas corren cargo de Don **Javier Galiana**, puro free style, quien viste las canciones, las arregla, las saca a bailar; los vientos soplan a cargo de **Julián Sánchez**, aires que sencillamente te hacen volar...; la batería en las sutiles manos de **José Benítez** y el laborioso contrabajo de **José López** no sólo marcan el ritmo sino que lo descomponen, hieren las canciones por lo bajo, para que duelan más.

Aunque grabado en 2009, no es hasta 2010 cuando ve la luz su espléndida opera prima, **"Flores y Malas Hierbas"**, un trabajo cautivador, apasionado, descarado, donde ponen marcha lo que denominan su *cancionero urbano de copla contemporánea*, canciones con alma de copla sobre una base jazzística condimentadas con tango, bolero, swing o lo que surga; poblado de personajes de

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

siempre, una exploración musical de bajos fondos y altas pasiones. El disco, que cuenta con colaboraciones como las de Jairo Muchachito Bombo Infierno, el guitarrista gaditano Tito Alcedo y la siempre canalla Vicky Luna, va creciendo desde los bajos fondos hasta obtener un más que notable reconocimiento por parte de la crítica y el público, y lo presentan en directo en más de 40 conciertos por toda España y que les permite su primera incursión en Latinoamérica, donde participan en el Encuentro Internacional de Cantautores de Quito (Ecuador).

En 2011 crean junto a **Javier Ruibal** el espectáculo *“El Clandestino del Puerto”*, un viaje musical por la trayectoria de un sabio erudito contador de canciones, un homenaje alrededor de la figura del maestro Ruibal que emprende junto con los aprendices canallas un recorrido sonoro de la obra de ambos, arropados por el excepcional paisaje visual creado para la ocasión por **Santos Veracruz** y **Joni Ferzeta**, un viaje en la búsqueda de la música, la palabra y la verdad.

Ahora regresan con *“El bar nuestro de cada día”*, nuevas canciones que siguen engrosando su *cancionero urbano de copla contemporánea*, trabajo lleno de contrastes y riqueza musical, donde fluyen nuevas historias repletas de personajes malditos ambientadas musicalmente en paisajes musicales tan diversos como comunes, las que nos podemos encontrar en cualquier lugar, en *el bar nuestro de cada día*. Desde el mes de febrero están presentado este nuevo trabajo en directo.

Grabado en los Estudios Trafalgar de El Puerto de Santa María de forma analógica, en cintas de toda la vida, y en directo, sin trampa de ni cartón, ha contando con la colaboración de amigos como **Javier Ruibal**, la siempre canalla **Vicky Luna**, además de otros ilustres como **Doña Mariana Cornejo** y **algunos** chirigoteros gaditanos de renombre, o el gran **Santos de Veracruz**, que vuelve a estar en los pinceles del arte del disco.

Con *“El bar nuestro de cada día”* La Canalla vuelve a demostrar que hay otra manera de hacer las cosas, que copla y jazz se llevan bien cuando tocan buenos músicos y se cuentan historias vivas, y que además son capaces de procesar con absoluta naturalidad otros ritmos tan dispares como el blues, la inspiración balcánica, el freejazz, la canción popular gallega o el mismísimo reguetton sin ningún tipo de complejos, con total honestidad y una buena dosis de provocación, siendo capaces de reírse sin dejar de llorar, una tragicomedia macerada en tinto y tabaco que llevan al escenario con un desconcierto cautivador creado a base de música y palabra.

www.lacanalla.net

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

RAQUEL PALMA

“Noche de Coplas”



Hablar de la cantante y actriz **Raquel Palma** es contar la historia de una artista amante de la música, enamorada de la copla, el bolero, el son, etc.

Desde 1995, la vida musical de la artista ha pasado por diferentes etapas. Comenzó en una orquesta al tiempo que iniciaba su formación musical recibiendo clases de canto y baile.

En 1999 presenta su primer espectáculo en solitario, al que llamó “A mi manera” y lo hizo con la ayuda de la bailaora Caty Palma.

En 2002 presentó “Todo por la copla”, para cuyo espectáculo contó con la ayuda de la Institución Cultural el Brocense y fue estrenado un 24 de mayo en el Complejo Cultural San Francisco. Raquel siempre lo consideró su lanzamiento musical en solitario.

Con este espectáculo hace una gran gira por tierras extremeñas y la prensa comienza hablar de una nueva artista de la copla en Extremadura.

En 2003 presentó “Echando Raíces” en el Gran Teatro de Cáceres, con una gran acogida por parte del público cacereño e inmejorables críticas.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Son muchas las inquietudes musicales que persiguen a Raquel Palma, entre ellas, la composición y es a finales de 2003, principios de 2004, cuando comienza a escribir el que será su primer disco. Este llevará el título de “Cállate”, un CD auto producido que conseguirá colocarse en emisoras de radio de ámbito nacional y regional, llegando a ser, en algunas de ellas single de la semana como en Radiolé, donde consiguió que tres canciones de su disco estuviesen entre las 10 mejores en diferentes semanas.

Este disco se presentó en Cáceres, Madrid, Vitoria y otras ciudades españolas.

Gracias a “Cállate”, la cantante se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encuentran Iván Melón Lewis, Pepe Rivero, René Toledo (este último, poseedor de tres Grammy latinos), etc. De ellos va aprendiendo otras formas musicales que comienza a aplicárselas a la copla. Ese mismo año comparte cartel con Martirio.

En 2006 presenta “Raquel Palma en concierto”, donde incluye temas de Hilario Camacho, Luis Pastor y el poeta extremeño Julio Santiago.

En 2008 llega la fusión de la Copla y el bolero con el swing, jazz latino, tango, flamenco, etc., con el espectáculo “De la Copla al bolero”, presentado un 24 de mayo en el Gran Teatro de Cáceres. Un concierto al máximo nivel musical y una elegante puesta en escena que no dejó indiferente a nadie por su fusión, sus músicos y la gran voz y calidez de Raquel Palma. La mayoría de los arreglos musicales están realizados por el prestigioso pianista Iván Melón Lewis, músico jazzístico imparable que acompaña además de a Raquel Palma a grandes artistas como Concha Buika, Sole Jiménez, Javier Limón, etc.

En 2009, “De la copla al bolero” se presentó y giró por Madrid, en diferentes salas. Será en la Sala Clamores y en el Teatro Buero Vallejo donde se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encontraban: J. A. Loro, J. Rivero, Aláin Pérez...

En este año también colabora como contertulia de “La Tarde” de Canal Extremadura Televisión, además de visitar numerosos platos de TV y radio.

En noviembre de 2010, Raquel Palma es contratada por al Revés Producciones para convertirse en la primera actriz de “La última Copla” donde dará vida a Raquel de Cáceres. Ésta obra de teatro está basada en la vida de Miguel de Molina, con texto de Miguel Murillo y bajo la dirección de Pablo de Lazárraga.

Durante todo el 2011, la artista compagina teatro y conciertos, con una gira de más de 50 actuaciones, pero no deja de lado su faceta solidaria. Es por esto que en mayo de 2011 Raquel Palma es nombrada miembro honorífico de Feafes-Cáceres. En este mismo año, la artista organiza junto a la Plataforma del Voluntariado de Extremadura un gran Festival llamado “Sones Voluntarios” en el Palacio de Congresos de Cáceres, donde obtienen un gran éxito y reconocimiento por su excelente organización.

En 2012 continúa con su faceta de actriz, dándole vida a Raquel de Cáceres en “La última Copla”, colabora en el programa de Canal Extremadura TV “Más toros Más” y continúa llevando por los escenarios su concierto “De la Copla al bolero” un espectáculo en constante evolución y de gran éxito.

Ha colaborado en otros proyectos como Amazonia de la asociación Aexcram, para los que ha grabado junto a otros artistas extremeños la canción Manguaré.

En junio de 2012, es invitada por el director de la Banda Municipal de Badajoz Don Vicente Soler Solano a realizar un concierto en el Auditorio Ricardo Carapeto.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Un año lleno de éxitos pero no acabado, ya que Raquel Palma comienza gira con su nuevo espectáculo Noche de Coplas (incluido dentro de la programación de la Excm. Diputación de Cáceres), espectáculo donde invita a otros artistas extremeños del mundo de la Copla y con él que obtiene un enorme éxito por las localidades que visita.

Raquel Palma cerró 2012 con dos grandes conciertos junto al compositor de Copla, el maestro Rafael Rabay. Estos conciertos se realizaron en el Teatro López de Ayala de Badajoz y el Gran Teatro de Cáceres. Entre sus obras importantes, destaca “Encrucijada” que compuso para la gran Marifé de Triana.

2013 es un año que la artista recibe con grandes proyectos. Manojos de coplas, uno de los espectáculos con nombre propio dentro del mundo de la copla en Extremadura.

En Mayo de este año adapta y dirige su espectáculo para rendir homenaje a Marifé de Triana en “Va por ti, Marifé”, junto a compañeros de profesión en el Gran Teatro de Cáceres.

Presentan en Extremadura de la mano de Acedo produce y GP Extremusic S.L. La obra teatro musical “Dime que me quieres”.

Junto a su compañera Rosario Abelaira comienza una nueva andadura. Ambas trabajarán Coplencia, una conferencia espectáculo que ha escrito para ellas Miguel Murillo.

Junto a sus compañeras de profesión Rosario Abelaira y Carmen Tena con las que trabaja todo el año en su espectáculo “Manojos de Coplas”, y con las que ha compartido distintos escenarios, presenta antes de finalizar el año un nuevo espectáculo conjunto, “El arte de la copla” en la capital extremeña.

En la actualidad Raquel Palma sigue formándose como cantante recibiendo clases de canto.

Gira con su nuevo montaje **“Noche de Coplas y Boleros”**. Un espectáculo con músicos en directo, bajo la dirección musical de su maestro Juan Antonio Loro (con el que lleva trabajando 12 años) acompañado por los músicos Álvaro Fernández y Rafa Huertas. Con los actores Ana Franco y JC Corrales (dos grandes actores extremeños de reconocido prestigio).

Raquel Palma gira por los escenarios extremeños, pero también lo hace por el resto de España. El pasado mes de abril, abrió en la presentación de el cartel “Torre de Coplas Marifé de Triana” que presentan anualmente la Asociación AMAT de dicha localidad (certamen de copla) con inmejorables críticas.

Ha participado en el concierto de “El Arte de la copla” con la Banda Municipal de Badajoz, en el Teatro López de Ayala, dirigida por Vicente Soler Solano.

Además en este año 2014, Raquel Palma se une al proyecto Mujeres.Ex. Un espectáculo donde está arropada por la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres, y en el que comparte escenario con 7 voces más, de estilos musicales diferentes.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

En 2015, gira con el gran musical “Mi gran noche” (de Ex3 Producciones) como cantante y actriz que pasó por el Gran Teatro de Cáceres el pasado 3 de enero, pero que comenzó su gira el 25 de octubre de 2014 en Miajadas. Esta producción cuenta con un reparto de lujo, donde se encuentran las actrices Ana Franco y Jesica Mosca, y los actores José Carlos Corrales y Jorge Barrantes. Con guión del afamado dramaturgo Miguel Murillo, dirección musical de Juan Antonio Loro, y dirección y dramaturgia de José A. Raynaud.

En la actualidad está inmersa en su nuevo proyecto, “Por siempre Rocío, Historia de una estrella”, además de girar en los diferentes espectáculos en los que trabaja.

Artista incansable, dice que su carrera musical está llena de sueños, sacrificios, penas y alegrías, pero sobre todo de música, su música, la que le hace ser quien es, una artista con nombre propio y que avanza día a día.

JUAN ANTONIO LORO ACEDO, pianista



Profesor superior de piano por el conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Imparte clases de piano, guitarra y lenguaje musical en diferentes escuelas y, desde el 2008, en la Escuela de Música de Miajadas. Productor y músico de la Obra Teatro Musical “Dime que me quieres”.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Desde los 14 años ha formado parte de varios grupos y proyectos musicales, siendo a esta edad cuando realiza su primera grabación discográfica con el grupo Distrito 33.

Durante su formación como pianista en Córdoba, colabora activamente con diversas agrupaciones de cámara, con el coro del Conservatorio Superior (como tenor y pianista) y con las Jam sessions organizadas en el Jazz Café de la capital cordobesa.

Productor junto a GP Extremusic S.L. de la obra de Teatro "Dime que me quieres" entre otras producciones.

Ha realizado arreglos musicales para la obra de teatro **Paulina y Catalina, de oficio peregrinas**, dirigida por Marce Solís y producida por La Botika. Arreglista y director musical de **Mi Gran Noche**, musical con texto de Miguel Murillo, dirección de Jose Antonio Raynaud y producción de La Botika. Pianista, productor y arreglista del musical **Dime que me quieres** de Fulgen Valares, dirigido por Jose Antonio Raynaud. 2013-14. Pianista en el espectáculo **El Arte de la Copla**. 2013-14. Pianista, coros y arreglos en el espectáculo poético musical **Versos de otro tiempo. Mujeres del 27**. 2012 hasta la actualidad. Pianista en el musical **La Última Copla**, de Miguel Murillo. Desde 2010 hasta la actualidad. Pianista y director musical de varios espectáculos de **Raquel Palma**. 2002 hasta la actualidad. Pianista del espectáculo **Noche de Coplas**, producido por la Diputación de Cáceres y GP Extremusic S.L. 2012-13. Más de 600 conciertos en España y Europa como pianista, guitarrista o cantante.

ÁLVARO FERNANDEZ, bajo



Nació en Badajoz en 1961. Cursa estudios de solfeo, piano y armonía en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Con 19 años compra un su primer bajo eléctrico y se adentra en su aprendizaje de forma autodidacta. Desde entonces (casi siempre como bajista) ha sido componente de muchos de los mejores grupos del panorama regional. Fue componente de Frac Amarillo, Golfos Pérsicos, The Animal Crackers, Orquesta

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

de Extremadura (1997), Perroflauta. Actualmente lo es de Gecko Turner, Gene García & The Moochers, The Reverendoes, Stamp y Conjunto San Antonio. Ha acompañado a artistas como el cantautor Luis Pastor, Gemma y Pavel, Georges Moustaki, Enrique Morente, Rafael Rabay, Cynthia Alves (CYZ), Fernando (Terremoto de Jerez), El guitarrista Nono García, el componente de Tam Tam Go: Nacho Campillo, el trompetista: Félix Bote o las cantantes: Raquel Palma y Manuela Roque. Con muchos de ellos ha realizado grabaciones.

También ha sido componente de grupos de jazz como Jesús Amante Trío y Cuarteto Bolling.

En agosto de 2001 fue llamado a formar parte de un concierto homenaje a Ennio Morricone, junto a la Orquesta y Coros de la Ópera de Hungría dirigida por su hijo: Andreas Morricone y acompañando a la cantante portuguesa Dulce Pontes, en el Teatro Romano de Mérida.

También ha compuesto música teatral para compañías como: Suripanta Teatro, Noa Teatro, La Candi 2 Banda, Baal Teatro (Portugal) o el Centro Dramático de Extremadura.

Tanto con los grupos de música como con las compañías de teatro ha recorrido toda la geografía española.

Ha actuado en escenarios de Lisboa, Berlín, Cambrai (Francia), Cracovia (Polonia), Hannover, San Antonio (Texas), Los Angeles, Nueva York. Impartió clases de bajo durante varios años en el Aula de Música Creativa de Badajoz; "Music Art" y en el Centro Artístico de Badajoz.

RAFA HUERTAS ARIZA, batería



Comenzó sus estudios musicales de forma oficial en 1987 en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. En el curso académico de 1988/89 optó por la especialidad de percusión.

Al mismo tiempo, en el transcurso de su carrera, colaboró en distintas agrupaciones musicales y solistas nacionales e internacionales de muy diversos estilos; calidad de percusionista y batería, de las cuales destacamos: Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Málaga, "La Travelin Orquesta," "The Coastline Dixielanders", "The Vox Jazz Quartet" , Jayme Marques.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Ha sido profesor de percusión, batería y música de cámara, en distintos conservatorios de la península (Logroño, Pamplona, Badajoz...)

Fundó el grupo de percusión formado por los alumnos de esta asignatura en el Conservatorio de Logroño llamado "Rakatatum".

Cofundador y percusionista / batería del grupo "Lidiando"; grupo de jazz-fusión nacido en Logroño con el que llegó a grabar un disco. También allí colabora como batería y percusionista con el cantautor y compositor argentino afincado en Logroño F. Manguz.

En Extremadura participa en conciertos didácticos, videos promocionales para el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo (Badajoz). Actualmente es profesor de percusión del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres, actividad que compagina participando en conciertos didácticos, Masters Class, colaboraciones con la Universidad de Extremadura y con la asociación musical "Amigos del Blues de Cáceres".

También con diversas formaciones, clásicas, jazzísticas y solistas extremeños y de otros lugares como, The Morley Experiment , Mambo Diablo Big Band (*Womad Festival 2013) The Groove Experience Band, La Vieja Radio, Norba Dixieland Jazz Band (*Festival de Blues de Cáceres 2013), Beri Beri Big Band, las cantantes Pilar Boyero, Raquel Palma, el saxofonista estadounidense Bob Sands (*Boogajazz Festival 2012), el guitarrista Raimundo Amador, Gene García, el genuino Gecko Turner (*Womad Festival 2012) y la banda de blues de "Charly Glez & The Crazy Blues" (Festival de Blues de Cáceres 2012) entre otros.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

DAVID GONZÁLEZ(Lerman)

(Músico, arreglista y productor musical)



Nace en Cáceres, en una familia con tradición musical. A los once años comienza a estudiar clarinete en el conservatorio de música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, y es en 2001 cuando forma con sus tíos la banda de In-Fusion Jazz, donde empieza a tocar tanto el clarinete como el saxo, y graba su primera maqueta en 2004.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Al poco tiempo, comienza a colaborar con bandas locales como The Funkensteins (funk), New Combo Jazz o Raquel Palma (canción española), Bucéfalo (rock castúo), Cross Ahead (hardcore melódico), Maggot Brain (hard rock), Morley Experiment (chill out experimental), ...

En el año 2005 pasa a formar parte de la banda Los Niños de los Ojos Rojos (hard folk, bajista y saxofonista) con quienes ha grabado el disco "Lo veo todo claro" (2010) y ha realizado giras por toda la geografía española y portuguesa, así como por Serbia, Bosnia, Croacia, México...

Su interés por la composición le hace interesarse por instrumentos armónicos y comienza a estudiar de forma autodidacta la guitarra y bajo eléctrico, que posteriormente estudiará en el conservatorio de Cáceres de la mano de Enrique Tejado.

En 2006 a través del batería de Los Niños de los Ojos Rojos, Oscar Trigoso, entra en la banda de metal progresivo Dimenssion como guitarrista y compositor. En 2010 compone y produce su segundo álbum "Mundo Diablo", cosechando las mejores críticas de la prensa especializada y los premios a mejor álbum y mejor canción en los premios Extremeña Sonora. En 2012 graba el EP "Déjà Vu", un acústico donde incluyen una versión del tema The Trooper, de Iron Maiden, seleccionada para un disco tributo a Iron Maiden, junto con artistas de primera línea del género, como Paul Dianno (ex-Iron Maiden) o Ripper Owens (Judas Priest). En 2015 la banda edita su disco Newborn Revolution.

Para completar sus estudios musicales, una vez finalizado el grado profesional en clarinete con el profesor Alejandro Parejo, en 2009, comienza el grado superior de composición en el conservatorio "Bonifacio Gil" de Badajoz, donde forja una gran amistad con Carlos Pérez (violín, bajo), el cual se convierte en uno de sus compañeros habituales tanto en directos como en grabaciones (Dimenssion, Niños de los Ojos Rojos, O'funk'illo, etc.).

Ese mismo año colabora en la banda de Woody Amores y Lorenzo González, Qkino (rock fusión) en la grabación de su álbum "La Vida es tu Comedia".

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

En 2011 entra a formar parte de la banda de jazz fusión del bajista Rubén Rubio, girando por las salas más importantes de jazz del país y grabando su disco Biondo, galardonado como mejor disco de bajista en el Bassday 2011. Es en esta banda donde conoce a Alber Fuentes (batería).

Ese mismo año realiza, como bajista, una gira de dos meses por México con la banda cordobesa Estirpe (rock alternativo).

En 2013, participa como músico, arreglista y productor del primer disco en solitario de Roberto Iniesta (cantante y compositor de Extremoduro) "lo que aletea en nuestras cabezas", que ve la luz en Junio de 2015, siendo aclamado por la crítica.

En 2014 finaliza sus estudios de composición y bajo eléctrico y comienza la grabación de su proyecto Lerman's Horses (avant-garde), contando con músicos como Miguel Lamas, Bjorn Fryklund (Freak Kitchen), Pepe Bao, Alber fuentes, Álvaro Rodríguez y un largo etcétera. Es a partir de esta colaboración cuando entra como guitarrista y saxofonista en la banda O'Funk'illo (funky andaluz) girando, grabando y realizando los arreglos de su último álbum.

En Marzo de 2014 participa en la grabación del DVD, "Buenas Intenciones" de Ricardo Marín, junto con Pepe Bao, Anye Bao, Luis Dulzaides, Paco Bastante, Miguel Rios, David Summers, Nacho Vega, Ariel Rot, Manolo García, Raimundo Amador...

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

JOAQUIN DE LA MONTAÑA

(saxofonista)



Estudios Académicos

- Graduado Escolar.
- Grado Medio de Música. Conservatorio de Cáceres.
- Licenciatura de Jazz. Universidad de Évora.
- Actualmente cursando el último año de posgrado en la universidad de Évora.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Formación y cursos

- Grado medio de música en el Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres.
- Dos años en el grado superior de Jazz de San Sebastián (Musikene), estudiando con: Mikel Andueza, Miguel Blanco, Bob Sand y Andrey Oleknijack entre otros.
- II Curso musical del Saxofon ciudad de Carlet (Valencia), con el profesor Abdón García Barbera
- Curso de Jazz de improvisación con Antonio Serrano, en la escuela Rondó de Getafe (Madrid).
- XX Curso internacional Mariano Puig, de Técnicas y Perfeccionamiento e Interpretación de SAXOFÓN con Pedro Iturralde Ochoa en la ciudad de Torrent (Valencia)
- III Curso internacional entorno al Saxofón, de Estudios de las Nuevas Tendencias y Lenguaje de Jazz con Ramón Cardo en la ciudad de Valencia.
- Curso de música moderna y Jazz, con Enric Alberich Artal en Cáceres.
- Curso de orquesta de Jazz, con Pedro García Casarrubios en Cáceres.

Concursos

- Primer premio en el concurso de jóvenes músicos de Extremadura ciudad de Almendralejos
- Finalista en el concurso de Jazz de Palma Comercial en Palma de Mallorca

Experiencia profesional

- Ponente de una charla en la Universidad de Extremadura sobre la evolución del Jazz en los años 20 y 30.

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

- Profesor ponente de la primera Master Class del Festival Internacional Café Boogaloo de Cáceres, en la Universidad de Extremadura en Cáceres en septiembre de 2010.
- Profesor del I Seminario del Festival de Jazz Boogaloo Cáceres, impartido en la Universidad de Extremadura 2011.
- Profesor durante los años 2010-2012, en la escuela Yamaha “En clave de Cáceres”.

Curriculum artístico

Ha participado en multitud de proyectos musicales extremeños, destacando entre ellos Extremadura Banda y la Big Band de Cáceres, de la que es miembro desde 1996. Fue miembro y fundador del grupo de jazz Five's Hot Project con el que actuó en el 42 Heineken jazzaldia de San Sebastián. En verano de 2008 es contratado como músico por la compañía de teatro Samarkanda para la representación de seis obras en las actividades paralelas al Festival Internacional de Teatro de Mérida. Colabora con Paul Stoker en su banda La Zubi Dubi Band en Granada.

En Noviembre de 2008 actúa en el Festival de jazz de Badajoz y con su septeto en el Ciclo de Jazz del COC en Badajoz. A lo largo de sus últimos cinco años de carrera ha tocado con diferentes grupos de jazz por toda España, destacando las giras en el País Vasco; San Sebastian, Bilbao, Pamplona y Vitoria, y en Burgos. Ha tocado en la Fiesta do Jazz do San Luiz en Lisboa en junio de 2009 y en abril de 2012 con el combo de alumnos de la Universidad de Évora (Portugal) en representación de la misma. En 2008 fue incluido con su septeto en los conciertos de jazz en las fiestas patronales de Palma de Mallorca. En la actualidad lidera su septeto Joaquín de la Montaña Septeto con el que presentó su primer trabajo discográfico El Diario de las Emociones, como líder en Marzo de 2010 en el Gran Teatro de Cáceres.

Actualmente ha terminado la Licenciatura de Jazz en la Universidad de Evora(Portugal), en la que se encuentra realizando el último año de posgrado en la especialidad de interpretación, actividad que compagina con sus conciertos por todo el país y fuera de él.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

PEDRO MARIO

(guitarrarista)



Pedro Mario López, Licenciado superior en Guitarra Clásica por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. (1998- 2001) - Cursando actualmente 4º curso de Grado Medio de Guitarra Eléctrica en el Conservatorio Profesional Hermanos Berzosa de Cáceres.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de adaptación pedagógica (C.A.P.) - Curso internacional de música clásica ciudad de Jamilena.- Curso de guitarra clásica ciudad de Valladolid impartido por Demetrio Ballesteros. - Cursos de guitarra clásica impartidos por José María Gallardo del Rey.- Curso de guitarra y bouzouki Irish Flead Festival 2006 y 2007.- Curso de Jazz e improvisación 2008-2009-2010.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

- Profesor titular de guitarra clásica, flamenco y música contemporánea (blues, grandes Standard jazz) e improvisación, en la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas de Cáceres. 1998- 2014.
- Actualmente, guitarra española y bouzouki en la formación “Los Niños de los Ojos Rojos” N.O.R.
- Actualmente, Guitarrista en el dúo, "Meditasound".
- Profesor en clases colectivas de guitarra, en formación de dúos, tríos, cuartetos y música de cámara. 1998- 2015.- Guitarra eléctrica solista en la Orquesta de la Diputación de Cáceres. 1998-2001.- Guitarrista de sesión de música tradicional irlandesa.
- Profesor de música en enseñanza secundaria en el Colegio María Auxiliadora de Cáceres mayo 2011- junio 2015.
- Profesor de guitarra clásica en el Conservatorio Elemental FEMAE de Cáceres. 2008- 2014. –
- Actualmente, guitarrista titular en el mítico grupo internacional, "MOCEDADES".

En 1986 con la edad de ocho años Pedro Mario López ingresa en el conservatorio de música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, donde termina en 1998 con “mención de honor” el Título Profesional de Guitarra Clásica.

Más adelante ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde culmina sus estudios superiores de la mano de Demetrio Ballesteros. Asimismo, asiste a diferentes masterclass con maestros como José Luís Rodrigo, Estévez, Ariza,...etc.

Seis discos en el mercado y más de mil conciertos: Desde 2002 y hasta hoy Pedro Mario López ha recorrido toda la geografía española y parte del extranjero (México, Croacia, Francia, Serbia, Bosnia, Portugal, entre otros países) con la agrupación de música folk y de raíz, “Los Niños de los Ojos Rojos” (N.O.R) con la que ha ganado concursos como el Viñarock Express en 2006 y ha actuado en varias

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

ocasiones en Tv Azteca México, RTVE (Conciertos de Radio3), Cadena Ser, Lo +Plus, entre otros relevantes medios de comunicación de España y el extranjero.

Compositor y arreglista

Pedro Mario López ha sido el compositor de la canción, “**Loco por soñar**”, seleccionada como uno de los mejores temas a nivel europeo por su letra comprometida con nuestro tiempo y por impulsar la lucha contra el racismo y la xenofobia. Su larga experiencia como guitarrista le lleva a profundizar en el mundo del bouzouki (instrumento de origen Griego, adaptado a la música irlandesa) dentro del mundo de las sesiones en directo de música irlandesa y folk europeo que se celebran semanalmente en la ciudad de Cáceres, con el fin de divulgar y conservar este patrimonio musical.

Al año, ofrece una media de cincuenta conciertos con esta agrupación y ha actuado junto a artistas de la categoría de **Manu Chao**, Kepa Junquera, Ojos de Brujo, **Celtas Cortos**, Wendal, etc. De igual forma, ha participado en numerosas ediciones de festivales como el Esperansa Barcelona 2014, el Beer Festival Belgrado 09, Barroquísimo 2010 en Puebla México, Ollín Khan 2010, 2014, México D.F., Womad Cáceres, 2002, 2006, 2014, Viñarock, Extremúsica, Play Cáceres; e incluso ha realizado actuaciones en privado para músicos de la talla de **Goran Bregovich**, en el Teatro Romano de Mérida. Actualmente, Pedro Mario López forma parte de la banda de músicos del legendario y mítico grupo español **MOCEDADES** con los que gira por España y Latino América.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015 Del 10 de julio al 28 de agosto

Y los actores:

ANA FRANCO



Nace en la localidad de Valdefuentes (Cáceres). Diplomada en profesorado de E.G.B, y con una sólida formación en el mundo teatral.

Experiencia profesional:

Actriz en “Qué no daría Fo”, con el grupo “De La Burla Teatro”, interpretando el monólogo de “La madre pasota”. Monitora del “Taller de Cuenta-cuentos”, Actividad Medioambiental “Cáceres Verde, Grandes y Pequeños”, Institución Cultural el Brocense, Excma. Diputación Provincial de Cáceres, 04/2002 (Asociación Nutria).

Monitora del taller de “Animación a la lectura a través de la dramatización”, organizado por la Biblioteca Pública de Cáceres. Monitora de Actividades Formativas Complementarias. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Coordinadora-monitora del taller de animación a la lectura de la

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

Biblioteca Pública de Cáceres Rodríguez Moñino, Plan Regional de Fomento a la lectura . Cuenta-cuentos en el Aljibe, Asociación "Nutria". Cuenta-cuentos en la exposición de insectos-dinosaurios de la Institución Cultural El Brocense de la Diputación de Cáceres . Cuenta-cuentos en la Biblioteca Pública de Cáceres, Navidad . Actriz en un fragmento de la obra "La Dama Boba", representada en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres 2004, dentro del programa de "Paseando entre los Clásicos", teatro de calle.

Actriz en la adaptación hecha de un fragmento del Quijote con motivo del Festival Clásico de Cáceres, Paseando entre Clásicos, "Burla del Amor Burlado", Cáceres 2005.

Actriz en la obra infantil "Las tres Reinas Magas" de Gloria Fuertes, para la Biblioteca Pública de Cáceres. Cointérprete en la obra "El día Menos Pensado", comedia de Fulgencio Valares, por la que fue premiada como mejor actriz en el Certamen de Teatro Amateur de Arroyo de la Luz, y nomina como mejor actriz en el de Torrejoncillo. Actriz en la obra de García Lorca, "Bodas de sangre", en los papeles de vecina y criada, representada en 2010, en El Gran Teatro de Cáceres en la Muestra de Teatro Amateur. Monitora de talleres de teatro en diferentes Centros de Menores.

Con "De La Burla Teatro", participante en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres 2013 con la obra "Comediantas"

Actriz en la obra de "Labotika" con el papel de Catalina, "Paulina y Catalina de oficio peregrinas"

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

JOSÉ CARLOS CORRALES



Detrás de José Carlos Corrales Moreno, conocido por JC Corrales, se esconde un gran actor y cantante miembro de Labotika. Un verdadero showman encima del escenario, cuya versatilidad y dominio de la escena que se aleja de estereotipos, lo convierte en uno de los actores más multidisciplinares del panorama actual Extremeño.

Con 16 años comienza a hacer teatro en Torrejoncillo de la mano de Miguel Nieto y dentro del grupo "Jachas" (referencia del teatro amateur en Extremadura), gracias a Raúl Moreno. Desde ese momento, comienza a ser nominado como mejor actor principal en todos los certámenes donde se presentan.

Viaja a Cáceres, donde comienza a estudiar la carrera de Ingeniería Informática. Entra en el Aula de teatro de la UEX, que deja al poco tiempo ya que el Gestor Cultural Marce Solís se fija en él y lo ficha

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

para formar parte del mítico grupo de teatro LaBoTiKa. Actualmente es el propio actor JC Corrales, quien lleva la producción de dicha compañía.

El bagaje dentro de Labotika es muy amplio y es donde coge tablas y escuela gracias al café-teatro, obras de teatro, cabaret, (con giras nacionales con mas de 180 bolos) cortometrajes, conciertos, presentaciones de galas, dirección y creación de textos... a la vez que lo convierte en un experto en relaciones personales y diseñador-realizador de videos, música y cartelería de la Compañía.

Todo este trabajo, no le impide hacer otras muchas actividades como: llevar una agencia de Espectáculos, cursos de formación actoral en Madrid, trabajar en Canal Extremadura Radio (donde adquiere un dominio completo de la técnica vocal, gracias a realizar programas de todo tipo (musicales, de humor, directos, locuciones...), etc.

Es en Canal Extremadura Radio, donde presenta un programa, que le acerca a la copla. En esa época conoce a Pablo Pérez de Lazarraga, (Director y productor de Teatro) con el que más tarde trabajaría en el musical que ha recorrido toda la región con un enorme éxito "La Última Copla", donde JC Corrales deja ver que, además de hacer cabaret, es capaz de emocionar al público y ponerlo en pie con interpretaciones llenas de dolor o cantando Ojos verdes. Gracias a este montaje es nominado como mejor actor extremeño en los Premios Jara de Extremadura.

Como buen actor que se precie, ha trabajado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida junto a Pepe Viyuela y Carmen Conesa. También ha compartido escenario con cantantes como Fangoria, Nancis Rubia, Edurne y realizado gran número de cortometrajes, además de colaborar en programas de radio y TV.

En la actualidad, triunfa con su obra de teatro "Paulina y Catalina de oficio peregrinas", con una inmejorable crítica y habiendo visitado gran parte de los teatros asociados a la Red de Teatros de la Junta de Extremadura. Sigue trabajando en la obra teatro musical "La última Copla", ha participado en él Teatro Clásico de Cáceres con la obra "Las bragas de Isabel la Católica" y acompaña a la cantante cacereña Raquel Palma en su espectáculo "Noche de Coplas y Boleros".

En este 2014 y después de una extensa gira, cerrará el año con una gran producción, el nuevo musical que producirá desde su empresa Ex3 Producciones "Mi gran Noche". Una obra de teatro musical basada en el cantante Raphael.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

CORAL IN PULSO



La Coral "In Pulso" se funda en Cáceres, en Octubre del 2011, su nacimiento respondió a la ilusión e interés de coristas de varios coros de Cáceres y Trujillo, en cantar juntos, esta vez bajo la dirección de Maria Luz Orozco Vellé con quien algunos ya cantaban o habían sido dirigidos.

La aventura que en un principio comienza con una docena de componentes aglutina ya a unas cuarenta voces.

En el Colegio Mayor Universitario "San José" de Cáceres ha encontrado una valiosa aportación de apoyo, ya que le ofrece su infraestructura para desarrollar sus ensayos y conciertos, así como la acogida de las formaciones invitadas a los encuentros de corales que se organizan.

En su corta existencia cuenta con un variado repertorio con el que ha participado en diferentes actos religiosos que van desde acompañar con sus canciones a un Vía Crucis procesional por el casco

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

monumental de la ciudad de Cáceres a participar en Novenarios, además de cantar en bodas. También, con otros coros de la Diócesis de Coria Cáceres, ha participado en la grabación de un disco de música religiosa.

En inauguraciones y en clausuras de cursos académicos en Institutos de Secundaria, en Facultades Universitarias y Colegios Profesionales, incluso en actuación conjunta con la joven orquesta del I.E.S.O. "Hernández Pacheco" de Cáceres.

En homenajes a conocidos y destacados compositores y directores de la ciudad de Cáceres.

Con su repertorio profano del Renacimiento, folklóricas, opera y modernas del S. XX, ha participado en varios conciertos y encuentros corales como el "I Encuentro de Corales Ciudad de Trujillo", en el "XIII Otoño Coral Ciudad de La Bañeza", en el "Iº y IVº Concierto de la O.N.G. "Vasos Solidarios" en Cáceres, o el "XVII Encuentro con la Música de El Entrego, Asturias.

Cabe señalar que también ha ofrecido sus cantos en bodas civiles.

En el año 2014, se organizaron dos encuentros corales en la ciudad de Cáceres, en el mes de mayo con la Coral "Ahots Argiak" de Vitoria, y en el mes de julio con la Coral "San Andrés" de El Entrego (Asturias).

En el mes de septiembre, en solitario, ha ofrecido un concierto a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

En el mes de octubre ha participado en el Concierto de Otoño celebrado en Sanlúcar de Barrameda, (Cádiz).

En el mes de noviembre, con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género, se celebró un concierto en solitario en la localidad de Arroyo de la Luz (Cáceres).

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2015

Del 10 de julio al 28 de agosto

En el mes de diciembre, organizado por la Fundación “La Caixa”, hemos intervenido en el concierto participativo de “El Mesias” de Haëndel, junto con la Orquesta de Extremadura y otros conjuntos corales.

Ya en el año 2.015 hemos participado en el “II Gala de la Semana Santa Cacerreña y la Saeta”, celebrada el día 22 de marzo en el Gran Teatro de Cáceres.

En el mes de abril, invitados por el Coro de Professores de Coímbra, hemos participado en el encuentro de la “III Pasqua Ibérica”, celebrada en Coímbra.

La trayectoria, corta pero densa, el interés por consolidarse, junto con las relaciones humanas que se han creado, hacen que con ilusión todos los miembros de esta coral afronten con optimismo y fuerza su mañana.

<http://www.raquelpalma.com>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com