



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

30 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE

# CANTANDO 2015 COPLA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

30 de octubre  
MIAJADAS  
Clara Montes

31 de octubre  
PORREMOCHA  
Rosario Abelaira  
*Suspiros de copla y un bolero de amor*

1 de noviembre  
VALDECAÑAS  
Nayara Madera

6 de noviembre  
CABEZUELA DEL VALLE  
Raquel Palma  
*Noche de coplas y boleros*

13 de noviembre  
FRUJILLO  
Javier Enzo  
*En mi punto de partida*

14 de noviembre  
ALCUBESCAR  
Carlos Vargas

15 de noviembre  
SANPIBÁÑEZ EL BAJO  
Rocío Durán

21 de noviembre  
HERREBUELA  
Sueños de Copla  
(Gema/Sheila/Inmaculada)

21 de noviembre  
VALDASPILLAS  
Pilar Boyero  
*El derecho a la pasión*

22 de noviembre  
GARCIAZ  
Estela de María  
*Coplas de Mujer y Aires de Fado*

27 de noviembre  
CEREZO  
Solima  
*El sentimiento de la copla*

28 de noviembre  
MESAS DE IBOR  
Diana Martín

INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE" DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

### ALCUÉSCAR:

**Grupo:** Carlos Vargas  
**Fecha:** 14 noviembre  
**Lugar/Hora:** Casa de Cultura/20:00 h.

### CABEZUELA DEL VALLE:

**Grupo:** Raquel Palma *"Noche de coplas y boleros"*  
**Fecha:** 6 noviembre  
**Lugar/Hora:** Casa de Cultura/19:00 h.

### CEREZO:

**Grupo:** Solima *"El sentimiento de la copla"*  
**Fecha:** 27 noviembre  
**Lugar/Hora:** Centro Social/21:00 h.

### GARCIAZ:

**Grupo:** Estela de María *"Coplas de Mujer y Aires de Fado"*  
**Fecha:** 22 noviembre  
**Lugar/Hora:** Salón Actos Ayto./18:00 h.

### HERRERUELA:

**Grupo:** *"Sueños de Copla"* (Gema/Sheila/Inmaculada)  
**Fecha:** 21 noviembre  
**Lugar/Hora:** Centro de Interpretación/21:30 h.

### MESAS DE IBOR:

**Grupo:** Diana Martín  
**Fecha:** 28 noviembre  
**Lugar/Hora:** Casa Cultura/19:00 h.

### MIAJADAS:

**Grupo:** Clara Montes  
**Fecha:** 30 octubre  
**Lugar/Hora:** Casa de Cultura/21:00 h.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES  
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)  
[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## **SANTIBÁÑEZ EL BAJO:**

**Grupo:** Rocío Durán

**Fecha:** 15 noviembre

**Lugar/Hora:** Pabellón Municipal/19:00 h.

## **TORREMOCHA:**

**Grupo:** Rosario Abelaira *"Suspiros de copla y un bolero de amor"*

**Fecha:** 31 octubre

**Lugar/Hora:** Salón Corral Concejo/21:30 h.

## **TRUJILLO:**

**Grupo:** Javier Enzo *"En mi punto de partida"*

**Fecha:** 13 noviembre

**Lugar/Hora:** Teatro Gabriel y Galán/20:30 h.

## **VALDASTILLAS:**

**Grupo:** Pilar Boyero *"El derecho a la pasión"*

**Fecha:** 21 noviembre

**Lugar/Hora:** Pabellón Multiusos/18:00 h.

## **VALDECAÑAS:**

**Grupo:** Nayara Madera

**Fecha:** 1 noviembre

**Lugar/Hora:** Nave Municipal/20:00 h.

## **PROGRAMACIÓN POR FECHAS:**

**30 oct.-**Miajadas/Clara Montes/Casa Cultura/21:00 h.

**31 oct.-**Torremocha/Rosario Abelaira/Salón Corral Concejo/21:30 h.

**1 nov.-**Valdecañas/Nayera Madera/Nave Municipal/20:00 h.

**6 nov.-**Cabezuela del Valle/Raquel Palma/Casa Cultura/19:00 h.

**13 nov.-**Trujillo/Javier Enzo/Teatro Gabriel y Galán/20:30 h.

**14 nov.-**Alcuéscar/Carlos Vargas/Casa Cultura/20:00 h.

**15 nov.-**Santibáñez el Bajo/Rocío Durán/Pabellón Municipal/19:00 h.

**21 nov.-**Herreruela/Sueños de Copla/Centro de Interpretación/21:30 h.

**21 nov.-**Valdastillas/Pilar Boyero/Pabellón Multiusos/18:00 h.

**22nov.-**Garciaz/Estela de María/Salón de Actos Ayto./18:00 h.

**27 nov.-**Cerezo/Solima/Centro Social/21:00 h.

**28 nov.-**Mesas de Ibor/Diana Martín/Casa Cultura/19:00 h.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## PROGRAMACIÓN POR GRUPOS

### **CARLOS VARGAS**

14 nov.- Alcuéscar/Casa Cultura/20:00 h.

### **CLARA MONTES**

30 oct.- Miajadas/Casa Cultura/21:00 h.

### **DIANA MARTÍN**

28 nov.- Mesas de Ibor/Casa Cultura/19:00 h.

### **ESTELA DE MARÍA** *“Coplas de Mujer y Aires de Fado”*

22 nov.- Garciaz/Salón de Actos Ayto./18:00 h.

### **JAVIER ENZO** *“En mi punto de partida”*

13 nov.- Trujillo/Teatro Gabriel y Galán/20:30 h.

### **NAYARA MADERA**

1 nov.- Valdecañas/Nave Municipal/20:00 h.

### **PILAR BOYERO** *“El derecho a la pasión”*

21 nov.- Valdastillas/Pabellón Multiusos/18:00 h.

### **RAQUEL PALMA** *“Noche de coplas y boleros”*

6 nov.- Cabezuela del Valle/Casa Cultura/19:00 h.

### **ROCÍO DURÁN**

15 nov.- Santibáñez el Bajo/Pabellón Municipal/19:00 h.

### **ROSARIO ABELAIRA** *“Suspiros de copla y un bolero de amor”*

30 oct.- Torremocha/Salón Corral Concejo/21:30 h.

### **SOLIMA** *“El sentimiento de la copla”*

27 nov.- Cerezo/Centro Social/21:00 h.

### **“SUEÑOS DE COPLA”** (Gema/Sheila/Inmaculada)

21 nov.- Herrerueta/Centro de Interpretación/21:30 h.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## CLARA MONTES



Una de las artistas más singulares y completas del panorama musical español de nuestro tiempo. Mujer de voz poderosa y diáfana, que huye de encasillamientos y etiquetas. Cantante, compositora e intérprete, de una diversidad de músicas y registros poco comunes. Inquieta, incansable en la investigación de nuevas y viejas músicas y potencialidades sonoras, al margen del respeto y el conocimiento profundo que profesa hacia el flamenco y la copla, en los que su padre la inició, antes de aprender a tocar la guitarra, Clara Montes es una creadora que innova en la canción, manteniendo las raíces de lo más profundo y arraigado de lo flamenco añadiéndole todo lo que sea auténtico y matriz como el tango, la música negra, el blues, las músicas árabes y africanas, la bossa nova, e incluso, ciertos toques roqueros

Comienza su formación desde muy niña, a los 12 años y da clases de solfeo en el conservatorio y de guitarra flamenca con el maestro Ramón Montoya.

Se marcha a Argentina con 18 años y aprende armonía en una escuela de jazz, lo que la pone en contacto con estas músicas negras, y canto con una tanguera, aprendiendo así de la música tradicional argentina y el tango.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

Al volver a España en 1990, continúa las clases de armonía en la Escuela de Música Creativa, guitarra flamenca con Andrés Batista y baile con Ana Mercedes.

Durante años siguió trabajando la voz con Robert Yantal y Jesús Aledren, maestros de muchos de los grandes cantantes españoles, y del Bell Canto.

Años trabajando en pequeños bares en Madrid, como en el cuadro de danza “Contrastes”, dirigido por Ana Mercedes (1991-1994).

En 1.992 recibió el Primer Premio de Canción Española de Madrid, además de un circuito de café concierto capitalino y colaboró en el álbum “Emboscadas” de Amancio Prada, así como en la gira a la que dio lugar (1993-1997).

Así se consolidó como cantante de primera línea, según algunos críticos, sin la necesidad de agarrarse a géneros cerrados y socorridos que lo expliquen de antemano.

En su repertorio figura desde la copla tradicional de Rafael de León, los palos flamencos, los boleros o los tangos, y toda suerte de músicas pasadas por el tamiz de su voz singular y de la interpretación moderna, elegante e inteligente.

<http://www.claramontes.net>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## ROSARIO ABELAIRA

*Suspiros de Copla y un Bolero de Amor*  
"EL MUSICAL"



Rosario Abelaira      Juan Pablo Uceda



Al piano: Pilar Vizcaíno. A la guitarra: Juan Arias  
Coreografías: Desirée y Triana    Actores: Pepe None y Triana

**SIE**  
PRODUCCIONES

[www.suspirosdecopla.com](http://www.suspirosdecopla.com)

*Suspiros de copla y un bolero de amor*, el musical, es un espectáculo único en su género ideado en el 2012 por Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda que se ha ido enriquecido con las pinceladas que cada miembro del equipo de artistas extremeños que forman el elenco de *Suspiros de Copla y un Bolero de amor*, ha ido dando en su parcela (música, canción, poesía, coreografía, iluminación, sonido, videos, escenografía, teatro,...) para que

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

sea lo que hoy es este espectáculo que se está moviendo por la toda la geografía extremeña, cosechando grandes éxitos en cada localidad que se representa, ya que recrea **nuestra cultura**, pues como bien dijo Carlos Cano “**la copla es por donde vaya la voz de un pueblo al cantar**”, así pues la copla o canción española ( ya que nuestro musical abarca tanto el bolero como la copla) es la cultura de España y por ende de nuestra comunidad autónoma.

Es un **Musical hecho por extremeños y para extremeños**, pues se ensalza la poesía junto con la música, poesía de poetas españoles y extremeños. Damos a conocer o a recordar poesías costumbristas que nos recitaban nuestros abuelos.

**Suspiros de copla y un bolero de amor** lleva dos semblanzas audiovisuales de dos ilustres extremeños, uno Cacereño, no lo suficientemente conocido y reconocido en Extremadura, el maestro *Juan Solano* y otra a una actriz y cantante de boleros que desarrolló su carrera en México, natural de Montijo y que tuvo que emigrar siendo muy niña allende los mares, *Elvira Quintana*, de la cual hemos rescatado un precioso bolero inédito en España y que canta en el musical Rosario Abelaira: “**Delito**”.

## Argumento

SUSPIROS DE COPLA Y UN BOLERO DE AMOR , es un espectáculo hermoso, donde la música, la poesía, el teatro y un guiño cinematográfico, se conjugan y complementan, para ofrecerles una trama argumental llena de bellos momentos escénicos, en los cuales, la copla y el bolero, sustentan una historia de amor, ternura y esperanza. Rosario Abelaira y Juan Pablo Uceda, crean y hacen existir a unos personajes, en los cuales, el mismo público, se verá reflejado, a través de estas canciones, que son la banda sonora de sus propias vidas.

## Elenco artístico:

**Cantante:** Rosario Abelaira

**Rapsoda:** Juan Pablo Uceda

**Pianista:** Pilar Vizcaíno

**Guitarrista:** Juan Arias Abelaira

**Coreografías:** Triana y Desirèe

**Actores:** Pepe None y Triana

## Equipo técnico:

**Indalo Sonido /SIE Producciones:** Indalecio Montero Parra, Andrés Serrano Rodríguez, Jules Rodrigue Techinde, Francisca Rubio Osorio, María Jesús Escudero Osorio.

**Ingeniero Informático:** Juan Arias Masa

**Escenografía:** Manuel Jesús Márquez Real

## DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

[Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89](#)

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## **Cantante. Rosario Abelaira**

ROSARIO ABELAIRA, nacida en Orellana la Vieja (Badajoz), profesora de educación musical en Mérida donde tiene fijada su residencia, es una apasionada de la copla, que escuchó en casa desde muy niña (su padre fue cantante de copla y bailarín en los teatros ambulantes de los años 50) aunque su voz llena de matices y versatilidad, le permiten abordar otros géneros musicales de igual belleza como el bolero.

Desde muy joven formó parte de coros, grupos folklóricos, grupos folk, etc y estudió canto en el **Conservatorio Oficial de Música de Cáceres "Hermanos Berzosa"**, pero es tras su participación en 2010 en el programa "Duende Joven" de Canal Extremadura TV. que la dio a conocer al gran público, cuando sintió la necesidad de seguir cantando profesionalmente y no dejar los escenarios. En 2011 graba una maqueta con 12 temas de copla que la llamó "Salida de invierno". En 2015 graba otra maqueta con el nombre de Flor de primavera, que es un recopilatorio de coplas que ha hecho en **Suspiros de copla y un bolero de amor** y en otros espectáculos de los que forma parte.

En la actualidad está inmersa en los ensayos del nuevo proyecto, "**MujerEx, el Corazón de la copla**" que presentará junto a Pilar Vizcaíno, directora musical del proyecto y producido ella misma y por SIE producciones.

Protagoniza junto a Juan Pablo Uceda, el musical "**Suspiros de copla y un bolero de amor**" dando un gran giro a su carrera artística con este reto que le permite además de cantar, adentrarse cómodamente en la interpretación y que desde su estreno en el mes de marzo de 2012, ha supuesto poder desarrollar con éxito esta propuesta musical diferente y original de hacer un espectáculo de copla, en el que se canta y se cuenta la copla.

Es colaboradora en el espacio de copla "**Con la Copla por Bandera**" dentro del programa de Radioforum Mérida, cuando el *Río suena*, que dirige y presenta Pepe None.

Ha participado como artista invitada en el espectáculo de Raquel Palma: "**Noche de coplas**", incluido en la programación de Diputación de Cáceres y **Manejo de Coplas**.

Fue una de las voces en el homenaje a Marifé de Triana llamado "**Va por ti Marifé**" junto a 5 cantantes de copla extremeños (Raquel Palma, Carmen Tena, Rocío Durán, Estela de María y Pedro Miguel Ramajo), en el Gran Teatro de Cáceres

Cierra junto a sus compañeras Carmen Tena y Raquel Palma el XI Certamen de coplas Torre de coplas Marifé de Triana, de Alhaurín de la Torre (Málaga) con un pequeño tributo a Marifé

El 8 de marzo, participa en el concierto de "**El Arte de la copla**" con la *Banda Municipal de Badajoz*, en el Teatro López de Ayala, dirigida por Vicente Soler Solano.

<http://www.rosarioabelaira.es>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## NAYARA MADERA



Nayara Madera, nace en Badajoz y desde muy niña su gran pasión es la Copla. Con tan solo cuatro años se subió por primera vez al escenario de un barrio de su ciudad, apenas sabía hablar pero le puso todas sus ganas e interpretó "María de la O".

Todos los que la conocen saben que nació para cantar, para interpretar y para hacer sentir al público la letra de las canciones, no puede vivir sin unos tacones y una bata de cola.

Tiene la suerte de haber cantado por toda Extremadura, parte de Andalucía, Madrid, Castilla la Mancha, Portugal.

Viene con nuevos aires y ya es una de las artistas del momento de la canción española, participando y ganando premios y concursos como:

### **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionib@dip-caceres.es](mailto:organizacionib@dip-caceres.es)**



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

"VEO VEO de Teresa Rabal".

"BRAVO BRAVÍSIMO de Miriam Díaz Aroca en Tele5".

"SE LLAMA COPLA de Canal Sur".

Y llegó hasta el último casting en Barcelona del programa "Operación Triunfo".

Finalista en el programa de Canal Extremadura "DUENDE JOVEN".

Ganadora del primer premio en el Rincón del Obispo y en Jerez de los Caballeros. En años siguientes fue jurado de casting y concurso.

Pese a su juventud el descaro, arte y salero la han hecho en 2014 GANADORA de la sexta edición de el programa de Castilla la Mancha TV "A TU VERA".

Lleva por bandera que compartió cartel y escenario con la gran Marifé de Triana en la plaza de toros de Almendralejo.

<https://www.facebook.com/nayara.madera>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## RAQUEL PALMA

(Cantante- actriz-productora)



### Sinopsis

### Noche de Coplas y Boleros

Raquel Palma se dispone a comenzar el concierto y sus músicos comienzan tocando una pieza instrumental cuando aparece Ana Franco (amiga y peluquera de Raquel, que debido a la crisis que atraviesa el país, tiene que dejar su carrera como ingeniera aeronáutica y dedicarse a la peluquería) en el escenario y se ve sorprendida porque el público ya está dentro de la sala.

Raquel canta dos canciones cuando empieza a escuchar gritos por la sala de JC Corrales (famoso presentador de TV contratado por Raquel para presentar Noche de Coplas y boleros) y perseguido por Ana. JC está muy enfadado porque no respetan su contrato, donde dice que tiene que anunciar diferentes productos (Aceite, jamón y tomate) y Ana intenta calmarle y hacerle entrar en razón.

Durante una hora y media, este equipo de artistas desgranará esta historia donde Raquel Palma solo quiere que todo funcione bien para realizar su concierto con éxito, donde

### **DOSSIER DE PRENSA**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

JC Corrales entre el enfado y la profesionalidad va guiando un concierto junto a Ana Franco que intenta por todos los medios que sus dos amigos no estén enfadados y que todo termine bien.

Con una cuidada imagen, maravilloso vestuario, estudiado montaje de iluminación y sonido, con grandes músicos profesionales y con estos tres grandes artistas, convertimos a Noche de Coplas y Boleros en un espectáculo que no deja indiferente a nadie. Donde lo mejor de la Copla, el bolero, la canción ligera y el humor, se funden en un gran espectáculo en el que él público se convierte en parte del montaje.

## **La voz con raza y tronío de la copla.**

Hablar de la cantante y actriz Raquel Palma es contar la historia de una artista amante de la música, enamorada de la copla, el bolero, el son, etc.

Son los sueños de una niña que fue creciendo con la Copla, el bolero, el flamenco, entre otros estilos musicales.

Desde 1995, la vida musical de la artista ha pasado por diferentes etapas. Comenzó en una orquesta al tiempo que iniciaba su formación musical recibiendo clases de canto y baile.

En 1999 presenta su primer espectáculo en solitario, al que llamó "A mi manera" y lo hizo con la ayuda de la bailaora Caty Palma.

En 2002 presentó "Todo por la copla", para cuyo espectáculo contó con la ayuda de la Institución Cultural el Brocense y fue estrenado un 24 de mayo en el Complejo Cultural San Francisco. Raquel siempre lo consideró su lanzamiento musical en solitario.

Con este espectáculo hace una gran gira por tierras extremeñas y la prensa comienza hablar de una nueva artista de la copla en Extremadura.

En 2003 presentó "Echando Raíces" en el Gran Teatro de Cáceres, con una gran acogida por parte del público cacereño e inmejorables críticas.

Son muchas las inquietudes musicales que persiguen a Raquel Palma, entre ellas, la composición y es a finales de 2003, principios de 2004, cuando comienza a escribir el que será su primer disco. Este llevará el título de "Cállate", un CD auto producido que conseguirá colocarse en emisoras de radio de ámbito nacional y regional, llegando a ser, en algunas de ellas single de la semana como en Radiolé, donde consiguió que tres canciones de su disco estuviesen entre las 10 mejores en diferentes semanas.

Este disco se presentó en Cáceres, Madrid, Vitoria y otras ciudades españolas.

Gracias a "Cállate", la cantante se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encuentran Iván Melón Lewis, Pepe Rivero, René Toledo (este último, poseedor de tres Grammy latinos), etc. De ellos va aprendiendo otras formas musicales que comienza a aplicárselas a la copla. Ese mismo año comparte cartel con artistas como Martirio, etc.

En 2006 presenta "Raquel Palma en concierto", donde incluye temas de Hilario Camacho, Luis Pastor y el poeta extremeño Julio Santiago.

En 2008 llega la fusión de la Copla y el bolero con el swing, jazz latino, tango, flamenco, etc., con el espectáculo "De la Copla al bolero", presentado un 24 de mayo en el Gran Teatro

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

de Cáceres. Un concierto al máximo nivel musical y una elegante puesta en escena que no dejó indiferente a nadie por su fusión, sus músicos y la gran voz y calidez de Raquel Palma.

La mayoría de los arreglos musicales están realizados por el prestigioso pianista Iván Melón Lewis, músico jazzístico imparable que acompaña además de a Raquel Palma a grandes artistas como Concha Buika, Sole Jiménez, Javier Limón, etc.

En 2009, “De la copla al bolero” se presentó y giró por Madrid, en diferentes salas, conciertos y teatros como: Sala Clamores, Teatro Buero Vallejo, Libertad 8, Cueva del bolero, etc. Será en la Sala Clamores y en el Teatro Buero Vallejo donde se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encontraban: Juan Antonio Loro, Pepe Rivero, Alaín Pérez, Manuel Machado, Georvis Pico y el fantástico René Toledo.

En este año también colabora como contertulia de “La Tarde” de Canal Extremadura Televisión, además de visitar numerosos platos de TV y radio.

En noviembre de 2010, Raquel Palma es contratada por al Revés Producciones para convertirse en la primera actriz de “La última Copla” donde dará vida a Raquel de Cáceres. Ésta obra de teatro está basada en la vida de Miguel de Molina, con texto de Miguel Murillo y bajo la dirección de Pablo de Lazárraga.

Durante todo el 2011, la artista compagina teatro y conciertos, con una gira de más de 50 actuaciones, pero no deja de lado su faceta solidaria. Es por esto que en mayo de 2011 Raquel

Palma es nombrada miembro honorífico de Feafes-Cáceres. En este mismo año, la artista organiza junto a la Plataforma del Voluntariado de Extremadura un gran Festival llamado “Sones Voluntarios” en el Palacio de Congresos de Cáceres, donde obtienen un gran éxito y reconocimiento por su excelente organización.

En 2012 continúa con su faceta de actriz, dándole vida a Raquel de Cáceres en “La última Copla”, colabora en el programa de Canal Extremadura TV “Más toros Más” y continúa llevando por los escenarios su concierto “De la Copla al bolero” un espectáculo en constante evolución y de gran éxito.

Ha colaborado en otros proyectos como Amazonia de la asociación Aexcram, para los que ha grabado junto a otros artistas extremeños la canción Manguaré con un notable éxito.

En junio de 2012, es invitada por el director de la Banda Municipal de Badajoz Don Vicente Soler Solano a realizar un concierto en el Auditorio Ricardo Carapeto, poniendo al público asistente en pie en repetidas ocasiones.

Un año lleno de éxitos pero no acabado, ya que Raquel Palma comienza gira con su nuevo espectáculo Noche de Coplas (incluido dentro de la programación de la Excm. Diputación de Cáceres), espectáculo donde invita a otros artistas extremeños del mundo de la Copla y con él que obtiene un enorme éxito por las localidades que visita.

Raquel Palma cerró 2012 con dos grandes conciertos junto al compositor de Copla, el maestro Rafael Rabay. Estos conciertos se realizaron en el Teatro López de Ayala de Badajoz y el Gran Teatro de Cáceres. Entre sus obras importantes, destaca “Encrucijada” que compuso para la gran Marifé de Triana.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

2013 es un año que la artista recibe con grandes proyectos. Manojos de coplas, uno de los espectáculos con nombre propio dentro del mundo de la copla en Extremadura, se abre camino recogiendo éxito tras éxito. Prosigue su gira con el musical “La última copla”.

En Mayo de este año adapta y dirige su espectáculo para rendir homenaje a Marifé de Triana en “Va por ti, Marifé”, junto a compañeros de profesión en el Gran Teatro de Cáceres con gran éxito.

La cantante y actriz no para y continúa en su faceta como actriz. Presentan en Extremadura de la mano de Acedo produce y GP Extremusic S.L. La obra teatro musical “Dime que me quieres”, cosechando éxitos hasta su llegada al Gran Teatro de Cáceres con inmejorables críticas.

También en este año y junto a su compañera Rosario Abelaira comienza una nueva andadura. Ambas trabajarán Coplexencia, una conferencia espectáculo que ha escrito para ellas el dramaturgo Miguel Murillo.

2013 le trajo muchas satisfacciones, una de las más importantes, volver a dirigir Noche de Coplas para la Excm. Diputación provincial de Cáceres con gran éxito.

Junto a sus compañeras de profesión Rosario Abelaira y Carmen Tena con las que trabaja todo el año en su espectáculo “Manojos de Coplas”, y con las que ha compartido distintos escenarios como en “Alharuín de la Torre, Don Benito, etc, presenta antes de finalizar el año un nuevo espectáculo conjunto, “El arte de la copla” en la capital extremeña.

En la actualidad Raquel Palma gira con su nuevo montaje “Noche de Coplas y boleros” con texto del afamado dramaturgo Miguel Murillo. Un espectáculo con músicos en directo, bajo la dirección musical de su maestro Juan Antonio Loro, (con el que lleva trabajando 12 años) acompañado por los músicos Álvaro Fernández y Rafa Huerta y en el que además colaboran los actores Ana Franco y JC Corrales (dos grandes actores extremeños de reconocido prestigio). Raquel Palma está recorriendo la geografía Extremeña, además de pasar por Alhaurín de la Torre (Málaga), donde el pasado mes de abril, abrió en la presentación del cartel Torre de Coplas Marifé de Triana que presentan anualmente la Asociación AMAT de dicha localidad (certamen de copla) con inmejorables críticas. Humor, elegancia y una cuidada puesta en escena, hacen que Noche de Coplas y Boleros se convierta en uno de los mejores montajes de la geografía española.

En este año 2014 colabora con los programas “X la Tarde” y “La vida Pasar” de Canal Extremadura Televisión y se une al proyecto Mujeres.Ex; Un espectáculo donde está arropada por la Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres, y en el que comparte escenario con 7 voces más de estilos musicales diferentes.

Con una gira extensa, cierra 2014 estrenando “Mi gran noche” (de Ex3 Producciones) como cantante y actriz en el Gran Teatro de Cáceres. Esta producción cuenta con un reparto de lujo, donde se encuentran las actrices Ana Franco y Jesica Mosca, y los actores José Carlos Corrales y Jorge Barrantes. Con guión del afamado dramaturgo Miguel Murillo, dirección musical de Juan Antonio Loro, y dirección y dramaturgia de José A. Raynaud.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

En la actualidad y con una gira extensa, dedicada a todas las producciones en las que trabaja, se embarga en su nuevo trabajo "Por siempre Rocío, Historia de una estrella", homenaje a la gran Rocío Jurado, que estrenará a principios de 2016.

Artista incansable, dice que su carrera musical está llena de sueños, sacrificios, penas y alegrías, pero sobre todo de música, su música, la que le hace ser quien es, una artista con nombre propio y que avanza día a día.

## **Noche de Coplas y boleros cuenta con grandes profesionales:**

Texto de Miguel Murillo  
Producción. GP Extremusic. S.L  
Vestuario. Mercedes Acedo

### **Con los músicos:**

Juan Antonio Loro. Dirección musical y piano  
Álvaro Fernández. Bajista  
Rafa Huertas. Baterista

### **Con los actores:**

Ana Franco  
JC Corrales

<http://www.raquelpalma.com>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## JAVIER ENZO



Javier Enzo (15/06/1985) Artista de origen pacense y con raíces castellano-manchegas y andaluzas, Lleva dedicándose profesionalmente a la música desde la temprana edad de los 9 años. Fue en 1996 cuando su andadura artística comenzó en el famoso concurso de TV "Veo, veo " de la mano de la famosa Teresa Rabal.

Ha recibido formación en teatro musical y arte dramático, además de estudios de canto y técnica vocal. Tras haber recorrido toda la geografía española con diferentes grupos de renombre, tiene a sus espaldas una innumerable lista de conciertos en diferentes salas emblemáticas del país y teatros españoles, europeos y latinos. En el año 2007 quedó finalista para representar a España en el festival de Eurovisión participando en un talent show llamado " Misión Eurovision " de TVE (televisión española) y un año más tarde, sería participante en " La Batalla de los Coros " de la cadena Cuatro tv, amadrinado por la artista Lolita Flores hija de la conocida cantaora Lola Flores. También ha sacado al mercado singles como " La belleza de tus ojos " (2007), " Una carta de amor " (2008) y " Barco sin mar " (2012). Cabe destacar que posee una brillante trayectoria como actor y cantante protagonista en musicales de la talla de " Grease ", " Flashdance ", " La Isla del Tesoro "...etc.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

En la actualidad y desde hace ya 5 años es la voz más elegante de La Década Prodigiosa, un grupo musical que ha vendido más de 5 millones de discos en su país y que represento a España en el festival de Eurovisión...

A principios de este año 2015 ha sido apadrinado artísticamente por el periodista y crítico musical Hilario López Millán , de esta relación profesional ha nacido un espectáculo homenaje a las grandes figuras de la copla "En mi punto de partida" con el cual se pretende recorrer los principales teatros españoles y medios de comunicación más importantes del país.

<http://www.javierenzo.com>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## CARLOS VARGAS



Carlos Vargas nace en Sevilla.

En 1995 comienza su carrera artística en la Feria de Abril de Sevilla, acompañado a la guitarra por su hermano David, transcurriendo su primera actuación ajeno a que entre el público se encontraba la Gran Imperio Argentina, quien, enamorada de su voz le prometió ser su madrina artística con la condición de que se dedicara a la Copla y así fue.

En octubre de ese mismo año, como parte del ciclo “Sevilla y la Copla”, en el teatro “Lope de Vega”, debuta como cantante de Copla compartiendo escenario con su madrina y

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

apoyado por Juanita Reina que aconsejó su preparación artística junto a su marido Federico Casado "Caracolillo".

En 1996 graba su primer disco "Almoneda de Coplas", con la dirección musical de José Miguel Álvarez.

Un año después es contratado por Concha Márquez Piquer para una gira por toda España con el espectáculo "Coplas y canciones", recibiendo gran acogida de público y reconocimiento de artistas y críticos.

En 1998 finaliza la gira en el teatro "Maravillas de Madrid", la prensa especializada lo nombra "el rey de la copla joven", "ha nacido una estrella", entre otros y allí comienza su lanzamiento a nivel nacional, interesando a medios de comunicación y artistas consagrados por su incipiente progreso artístico. María Teresa Campos, Ana Rosa Quintana, Andrés Averasturi, Nieves Herrero, Paco Valladares, entre otros, lo invitan a sus programas.

1999 Firma con Sony Music y sale al mercado "Pasaporte al Firmamento", de la mano del prestigioso productor José Luis de Carlos y arreglos de José Miguel Évora, Diego Carrasco y Jesús Bola.

2000, firma con la productora de José Luis Moreno un contrato de representación realizando infinidad de programas en España y América.

2001 comienza la Gira "Pasaporte al Firmamento" y del espectáculo "Coplas" junto a Charo Reina y María Vidal.

2002 presenta junto a Mabel Lozano el programa "De un tiempo a esta parte" en Castilla la Mancha Televisión (RTVCM)

2003, sale al mercado "Sensaciones", como parte de un ambiciosos proyecto, grabado en Eslovaquia con la Orquesta Sinfónica de Bratislava.

2004, Gira por los teatros más importantes de España acompañado por orquestas sinfónicas presentando "Sensaciones"

2005, Graba su cuarto disco "Lo que tenga que pasar", con producción de Chema Augusto, Manolo Toro, Juan Cerro, entre otros e interviene en programas de televisión junto a Rocío Jurado, Marifé de Triana y Pepe de Lucía.

2006, comienza su incursión en el teatro, debutando en el Teatro "Muñoz Seca" con la obra "Café de Chinitas" junto a Máximo Valverde, Toni River, Charo Reina y Eva Santamaría.

2007, Alterna la Gira de teatros por España de "Café de Chinitas" con "Antología de la Copla", acompañado de quince músicos y la dirección musical de Juan Muro.

2008, Es contratado como protagonista en el musical "Enamorados anónimos", bajo la dirección teatral de Blanca Li y la dirección musical de Javier Limón, durante ocho meses en el teatro "Rialto" de la Gran Vía madrileña, con buenas críticas de los más importantes periódicos españoles acuñando frases como "la voz de Carlos Vargas sobrevuela por el teatro Rialto", "Busca voces de Copla y encuentras la de Carlos Vargas"

2009, Es contratado como jurado profesional en el exitoso talent "Se llama Copla" de Canal Sur.

2010, Jurado profesional del talent "A tu Vera" de RTVCM.

## DOSSIER DE PRENSA

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

2011, gira por teatros con el espectáculo “Mis Coplas y yo”, colabora con el programa de radio “La noche en Vela” de Radio Nacional de España junto a Pilar Tabares durante un año.

2012, contratado por Manolo Escobar para su gira de despedida. Presenta la Gala “Tierra de Gigantes”, dirigido por el prestigioso Luis Cobos.

2013, Finaliza la gira con Manolo Escobar y graba su quinto disco junto al artista almeriense titulado “Va por ti Manolo”, interpretando a dúo con el maestro “Madrecita, María del Carmen” y “Ni se compra ni se vende”-

2014, Jurado profesional nuevamente en “A Tu Vera” en RTVCM y comienza junto a Pilar Boyero la gira del Espectáculo “Hacia Carlos Cano”, con la dirección artística del maestro Benjamín Torrijo.

2015, Jurado profesional del exitoso “Los niñ@s de tus ojos” de RTVCM, colabora con el talent “A tu Vera” de RTVCM, comienza una gira con Rosa Benito y Chayo Mohedano con el espectáculo “En vivo”.

<http://www.elartedevivirelflamenco.com/cancionespanola7.html>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## ROCÍO DURÁN



Rocío Durán nace un 10 de julio, en Plasencia (Cáceres).

Desde su infancia comienza a mostrar sus facultades musicales y colabora de forma esporádica en todas las actividades artísticas de su ciudad natal.

Con 14 años comienza su actividad profesional en un grupo de su localidad, con quienes evoluciona su saber estar en el escenario y la capacidad de abarcar diferentes estilos musicales: la copla, el bolero y la canción melódica entre otros. Durante esta etapa, compagina sus estudios de bachiller y solfeo, con el objetivo futuro de comenzar su carrera artística en solitario.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

Con 17 años se traslada a Madrid, donde comienza a prepararse con distintos profesores de canto: El Maestro Bazán, Rafael Herrera, Robert Yeantal, hasta que conoce a Jesús Yanes, a quien ella considera su profesor de canto y escena, y de quien no sólo aprende la técnica sino también otra manera de vivir y apreciar la música.

Rocío evoluciona su estilo musical interpretando la canción española más contemporánea, a la que aporta siempre un estilo muy personal. Durante este periodo graba varios discos amateur con la intención de acercar su música a su público, cada vez más entusiasmado con la pasión de Rocío en el escenario.

Sus apariciones en teatros, TV y radio se hacen cada vez más frecuentes. Rocío aparece en programas como “Música sí”, “Esfera”, “Madrid Superstar”, “Gente de primera”, etc.

Será en el año 2007 cuando Rocío termina sus estudios en la “Escuela de Artistas de Jesús Yanes” donde ha aprendido a defender muchos más estilos musicales que con los que empezó.

En el año 2010 Rocío se casa y se va a vivir a Toledo y este año fue un talismán para Rocío, ya que su paso por el programa de TV de Castilla La Mancha y Murcia, presentado por Vicky Martín Berrocal, le supone su consagración televisiva al ganar el concurso tras seis meses en antena, bajo la dirección de Manuel Pahino.

En el año 2011, Rocío se consolida como artista de la cadena de la TV de Castilla la Mancha, colaborando todas las semanas, en el programa “Cerca de ti” de Teresa Viejo y con la dirección de Carmen Borrego.

Posteriormente, Rocío vuelve a cosechar un nuevo éxito al recibir el premio como ganadora de la final de finalistas del programa “A tu vera”, donde se le reconoce como la mejor cantante de las tres ediciones del programa. M<sup>a</sup> Teresa Campos se hace eco de este nuevo logro de Rocío y decide llevarla a “Qué tiempo tan feliz”, descubriéndola a nivel nacional como gran artista reconocida en Castilla la Mancha.

En el 2012, Rocío da un paso más grande en su carrera y decide grabar un disco inédito profesional, rodeada de grandes personalidades de la música. Los autores que participan en el disco con sus temas son Jesús Bola, Pedro Rivera, Alejandro Cintas y Ángel Solano. Rocío graba este disco bajo la dirección de Jesús Bola en Ginés (Sevilla). Se aloja allí unos días y comienzan a trabajar sobre él. Pese a que un estudio de grabación suele ser frío, Rocío insiste en el calor que siente en ese estudio de grabación y lo fácil que es trabajar junto a Jesús Bola.

Entre todos deciden hacer un tema en homenaje a quien ha sido influencia y admiración de todos: Rocío Jurado. También deciden hacer un tema que hable de la vida de Rocío y su sentimiento al cantar, un tema social e incluso un blues que llega a apasionarlos a todos. Rocío también quiere cantar en este disco temas de sus admirados amigos Alejandro Cintas y Ángel Solano, porque siempre le han apoyado en su carrera y además grabando un tema de ellos se crea un ambiente tan mágico en el estudio, sólo con Jesús al piano y Rocío cantando que llega a apreciarse en el disco.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

En el año 2015, El productor musical y director de cine, Gonzalo García Pelayo, se fija en las cualidades artísticas de Rocío a nivel vocal e interpretativo y decide darle un papel protagonista en su nueva película “COPLA” una película musical con una visión diferente de la copla, con un estilismo diferente muy actual y sensual a las vez pero respetando los arreglos y las versiones de siempre de cada copla. La película se ha presentado en varias ciudades, próximamente se presenta en el festival de cine de Lisboa y la productora moverá la película por toda Europa e internacionalmente. Las críticas de los profesionales del cine de autor alaban la voz, la interpretación y el talento de Rocío en la película.

Rocío cada día tiene más galas, no para de actuar por toda España, es conocida ya por su trayectoria y su talento artístico. Y además sigue la relación televisiva y sigue actuando en las televisiones de las distintas Comunidades Autónomas de España y también en las televisiones nacionales, María Teresa Campos sigue contando con ella para su programa “Qué tiempo tan feliz”.

Rocío no deja a nadie impasible con sus actuaciones. Su sencillez, y el calor que ofrece a su público hacen de ella una artista muy querida y respetada. No sólo su voz es su mejor arma, también lo es su facilidad para sentir en primera persona cada tema. Ella hace de cada canción un lugar diferente, lleno de historias y sentimientos. Sus cualidades interpretativas hacen de Rocío una artista única.

<http://www.rocioduran.com>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## PILAR BOYERO



Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura. Fue alumna de canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres durante cinco años y solista del Coro de la U.E.X.

Decide dedicarse profesionalmente a la Copla en 1992 tras hacer despuntado en este género actuando en emisoras locales, fiestas de barrio, festivales, etc. Más tarde participa en el cálido homenaje que se celebra en Cáceres al maestro Juan Solano, compartiendo cartel con figuras consolidadas como Lolita Sevilla, Paquita Rico, M<sup>a</sup> José Santiago, etc, suponiendo este acto su definitivo lanzamiento, recibiendo magníficas críticas y empezando a ser considerada como una realidad de nuestra Copla.

Gracias a esto puede disfrutar de numerosas actuaciones por toda Extremadura, siendo incluida en los programas de actividades tanto de la Junta de Extremadura como de las Diputaciones Provinciales de Cáceres y de Badajoz (Estivalia, Otoño Musical, etc.)

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

En 1995 saca al mercado nacional su primer L.P. editado, con el título de *El cante mío*, en los estudios Jammin de Mérida. Dicho trabajo discográfico sonó en las principales emisoras de radio dedicadas a la música española (Cadena Dial, Radio-I...)

Se presenta con frecuencia fuera de la región, actuando en hogares extremeños como el de Igualada (Barcelona), Vitoria, etc, así como en teatros y salas de Madrid. En Mayo de 1995 actúa en Madrid ante las cámaras de T.V. del Canal 47 como artista invitada en el programa, *Las noches del 47*, presentado por el maestro Bazán. Es incluida en el espectáculo de Canción Española y Flamenco "Quejío" ideado por el guitarrista flamenco J.A. Conde.

En Febrero de 1996 es acompañada al piano por el famosa pianista Felipe Campuzano en una actuación celebrada en el Auditorio San Francisco de Cáceres. En Abril de ese mismo año realiza una gira por Marruecos, actuando en centros educativos dependientes de la Embajada Española. En 1998 comienza su gira de verano presentándose, en un concierto acústico (piano, contrabajo y voz), en el legendario Centro Cultural Ateneo de Madrid. Esta gira concluye, tres meses después, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Salamanca, actuando acompañada de su orquesta. El 28 de mayo de 1999 realiza la presentación de su segundo disco *Pilar Boyero Canta al Maestro Solano*, con un concierto en el Auditorio de Cáceres. En septiembre de 2002, participa en el espectáculo musical "Extremadura, los sonidos de un pueblo", producción de la Junta de Extremadura para los actos del día de Extremadura en el teatro romano de Mérida. Desde principios de 2002 imparte un ciclo de conferencias bajo dos epígrafes: "La copla, recuperación de un patrimonio común" y "La copla y las leyes, el derecho a la pasión"; también editadas en revistas culturales.

En 2004 estrena su espectáculo *Una vida entera*, un ambicioso proyecto musical en el que se rodeó de figuras internacionales de la música como el trompetista americano Jerry González, el pianista gaditano Chano Domínguez (ambos protagonistas del film de Fernando Trueba "Calle 54" ) el genial Jorge Pardo, saxofonista-flautista de jazz-flamenco y el aclamado violinista Ara Malikian; los cuales se han involucrado a fondo en el proyecto y se han subido por primera vez al escenario con Pilar a modo de anticipo en un concierto celebrado en Guadalupe en agosto de 2002.

Desde el 2003 presenta y dirige "Soy Lo Prohibido" en Canal Extremadura Radio, dedicado a La Copla y realiza la sección "La Copla por montera" en el programa El Coso de la misma cadena.

El 4 de junio de 2004 presenta su disco *Una vida entera* acompañada por el pianista gaditano Chano Domínguez y el trompetista Jerry González, en el Gran Teatro de Cáceres y siguiendo así por diversos teatros de la región extremeña.

En el 2008 comenzó a colaborar de forma altruista con enfermos de Alzheimer gracias a los buenos resultados que La Copla ocasiona en ellos. Escribe, presenta y dirige hace 8 años "Soy lo Prohibido" en Canal Extremadura Radio.

Como jurado de televisión:

- Talent "Duende Joven", Canal Extremadura TV (2010)
- "Íñigo en directo", RTVCM (2012)

## DOSSIER DE PRENSA

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

- Bravo por la Copla, RTVCM (2013)
- “Los niñ@s de tus ojos”, RTVCM (2014)
- “A tu Vera”, RTVCM (2015) también en TV
- Como artista y especialista en Copla todos los jueves en vivo en una sección de Copla de Canal Extremadura TV llevando nuevas promesas, (2013, 2014)
- Dirigió y copresentó en Canal Extremadura TV, *Cuaderno de Coplas*.

<https://es-es.facebook.com/pilar.boyero>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## SUEÑOS DE COPLA (GEMA, SHEILA E INMACULADA)



Sueños de Copla es un espectáculo donde se aúnan las ilusiones, la música y la magia, esa magia que se produce cuando el escenario se llena con tres voces diferentes de la nueva copla.

Sueños de Copla encierra un recorrido por este género musical que nos lleva a recordar a intérpretes de la talla de Concha Piquer, Marifé de Triana, Juanita Reina, Rocío Jurado...

Gema Castaño, Sheila Zamora e Inmaculada Paniagua se convierten en protagonistas de una de esas historias que antaño compusieron Quintero, León y Quiroga, Solano, Manuel Alejandro y que hoy vuelven a cobrar vida.

Sueños de Copla, coplas de ensueño, que se quedan en la piel y en el alma para darle otro sentido a nuestras emociones.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

## **GEMA CASTAÑO**

Gema comenzó su carrera artística con 12 años. Estudió danza y canto. Trabajó como locutora de radio y presentadora de televisión en una cadena local.

Ha sido finalista del Festival de Benidorm, en Destino Eurovisión de TVE y en la sexta edición de A tu vera de Castilla La Mancha TV (RTCM).

Además de cantar, compagina su faceta de compositora, creando temas para otros artistas, habiendo compuesto el tema exclusivo con el nombre del grupo "Sueños de Copla".

## **SHEILA ZAMORA**

Sheila ha descubierto recientemente su pasión por la Copla, sólo tiene 19 años, pero ya pisa con fuerza el escenario, tanto es así, que su talento la ha llevado a formar parte de la sexta edición del programa de televisión "A tu Vera" de Radio Televisión de Castilla-La Mancha y ser una de las favoritas del público.

Ahora forma parte de este espectáculo, siendo una pieza fundamental, ya que su ilusión y saber estar, se contagia.

Su sueño, llevar la copla a todos los rincones y al corazón de quien escucha.

## **INMACULADA PANIAGUA**

Inmaculada comenzó su carrera artística a los 9 años, formando parte del programa de televisión "Veo Veo" y desde entonces se ha subido a numerosos escenarios, consiguiendo importantes premios en Cartagena, Málaga, Córdoba, Barcelona o Madrid entre muchos otros.

Ha sido concursante de la tercera edición del programa "Se llama Copla" en Canal Sur y finalista de la sexta edición de "A tu Vera" de Radio Televisión de Castilla-La Mancha.

Todo ello compaginado con formación de técnica vocal con la soprano Juana Castillo.

<https://www.facebook.com/Sue%C3%B1os-De-Copla-1567346780173079>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## ESTELA DE MARÍA COPLAS DE MUJER Y AIRES DE FADO



Estela de María y su Copla, por Manuel Domínguez.  
EL SONIDO DE NUESTRAS REALIDADES Y SUEÑOS  
La copla, podría parecer un género solariego, y en realidad es algo fresco y simultaneo.

**DOSSIER DE PRENSA**  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**  
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)  
[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

A fecha de hoy no tiene siquiera cien años de historia a sus espaldas. Y sin embargo ese parecer antiguo sin serlo es quizá lo más mágico de este género que dibuja y retrata tan perfecta como sutilmente el carácter y el alma de nuestro origen.

El adolescente que escucha, como pudiera ser en ocasiones natural, la copla como algo ancestral, solo necesita unos segundos de atención al pensamiento, para llegar a fundirse en su música y en sus letras.

Sin embargo lo peculiar, mágico como he dicho más arriba, es que lo mismo le sucede a alguien primogénito o decano, nacido en los años en que Estrellita Castro daba los primeros pasos luminosos del género.

Viene al caso mencionar, lo que logró Carlos Cano, darle solera y empaque a algo inmemorial y a la vez convertirlo primero en flamante y luego en eterno. Es un pequeño milagro que no debe dejarse perder, un río del que pueden, y podrán beber, todos los protagonistas de nuestra historia.

Por eso es tan importante lo que ahora está perpetrando Estela de María, la primera mujer cantautora del género, amén de un portento de creatividad y talento, con su esfuerzo, su logro y su sueño “nos convertimos en lo que pensamos”.

El arte de Estela de María, merece del apoyo y del aliento de los que no debemos escatimar esfuerzo en la conquista de la mente, porque ese sueño musical de Estela de María es parte de nosotros, de nuestra historia, de nuestras fortalezas, fragilidades y sentimientos, es en suma un sueño de nuestros pensamientos y de nuestras vidas.

Manuel Domínguez Moreno.

Escritor, periodista, sociólogo.

## **COPLAS DE MUJER Y AIRES DE FADO**

Espectáculo que fusiona a través de una gran voz y una exquisita puesta en escena, la elegancia, la belleza, la sensibilidad, la fuerza y el arte de la Mujer creadora.

Cuenta con una cuidada selección de temas, se podrán escuchar grandes clásicos de copla a la vez que disfrutar y conocer su legado en el género de la copla.

Con su voz, su canto nacido de lo más profundo del alma, en este espectáculo también nos acerca a la raíz musical del país vecino y hace un guiño al fado, fados con aires de copla y coplas con aires de fado, como es su última composición,

EN EL TRECE DE SAN ANTÓN, grabada con la prestigiosa guitarra portuguesa del lisboeta José Manuel Neto.

(Guitarrista en la actualidad de gira mundial con Mariza). Gran puesta en escena, acompañada de grandes músicos tocando en riguroso directo, para deleitar y hacer disfrutar al público más exigente.

<http://www.estelademaria.com>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## SOLIMA



Desde niña, me recuerdo cantando. Con tan sólo 6 años realice mi primera prueba musical en la casa Philips. En ese momento todos pensaron y estimaron oportuno que era muy pronto para entrar en el mundillo teatral.

Por ello, cuando cumplí 9 años de edad, se consiguió que firmara con la casa discográfica BELTER, una de las más fuertes de aquel entonces grabando mi primer single y LP de la mano del maestro Alejandro Cintas, con 10 temas principales y con el nombre genérico de “La niña Sola”.

Ahí comencé mis pinitos, profesionalmente, que se centraron en Barcelona, trabajando con artistas como Mocedades, Peret, Carmen Morell, Los Hermanos Calatrava, Luis Llach... todo ello, de la mano del representante artístico Ricardo Ardevol.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

Un poquito más tarde de grabar ese primer disco cambié de casa discográfica pasando a grabar con el sello Discophon otro single y otro Lp, nuevamente inédito, con canciones como “Un gigante que muere de pie, Jaula de Oro, etc”.

Ya, en esa etapa, estaba entre Madrid y Barcelona ya que casi todo el mundo del espectáculo se centraba en estas localidades principalmente.

Bonitos recuerdos donde me movía muchísimo en radio en programas de Radio Intercontinental de Madrid con Daniel Vindel y Conchita Bautista, las mañanas de la radio con Joaquín Prat, en el programa tan entrañable de Luis del Olmo, en radio peninsular con Pepe Machado, en Radio Centro con Wenceslao Pérez Gómez, Carlos Herrera... Muchos profesionales a los cuales siempre les he tenido mucho cariño y afecto y que me han ayudado mucho. Entre muchas cosas fue un honor para mí participar en Galas como la del Ministerio de Cultura de Madrid para las infantas de España con Enrique y Ana, Pepe Da Rosa como presentador y varios artistas más así como para otras importantes entidades sin ánimo de lucro y poder para ayudar con mi pequeño granito de arena a colectivos que necesitan nuestro apoyo.

Después de estar realizando diferentes eventos, como he comentado, fui contratada en un espectáculo que formó el fallecido escasamente unos meses Manolo de Vega, junto con Blanca Villa, Manolito Martín, Kaito Farina y mis padres el dúo “Los Africanos”, que llevamos por diferentes localidades de España.

Más tarde, tras participar en un Homenaje a Rafael Farina realice el programa televisivo “Cantares” de TVE con el fallecido Lauren Postigo como presentador junto al cantante Miguel Rey (padre del famoso Luis Miguel).

Uno de mis mejores recuerdos del programa “Cantares” sin duda fue la asistencia de Antonio Molina, amigo de la familia, que sale en la apoteosis final del programa.

Después del programa televisivo “Cantares”, Lauren Postigo, Rafael Farina y Juan Valderrama decidieron formar una compañía en representación del famoso programa de TVE y, ahí me volvieron a contratar junto con mis padres, Los Africanos, Adelfa Soto, Pepe Soto, ..

Con todo esto y, ya que la casa discográfica quería sacar un nuevo disco, lo preparé y grabé, nuevamente, otro Single y otro LP con el nombre genérico de “Paloma de la Paz” totalmente inédito como los anteriores.

Al poco tiempo de todo, mis padres decidieron ponerse en contacto con Manuel Zafrilla, uno de los representantes más afanados de la época en eso de “hacer las Américas” y consiguió que me contratase por un periodo de tiempo el Canal V de Venevisión en Caracas. Allí trabajé en programas como “Sábado Sensacional”, La fiesta de la Chiquinquirá, etc.

Ya, a la vuelta de Venezuela y, por motivos personales, quise proseguir mis estudios, dejando por un tiempo de lado la música, aunque no del todo, ya que eso se lleva dentro y es muy difícil apartarte de ese entorno y la magia que lo rodea. Además de que el gusanillo va dentro de ti.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**

# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

Hace unos años retomé, nuevamente, el mundo artístico porque, como he mencionado antes, sigo diciendo que eso se lleva dentro y no se puede evitar, por eso decidí a finales de 2013 grabar un nuevo disco de copla llamado "Como siento la copla" dedicado a mi madre que fue una gran artista y amante de este género durante muchos años. Iniciado todo esto y, con muchas ganas, decidimos crear una pequeña compañía con varios compañeros extremeños, por nuestra cuenta, llevando a cabo un espectáculo llamado "La copla y el Flamenco de la Mano" por todo el territorio de Extremadura.

Entre col y col, preparé un nuevo cd, "Sentimiento", ya que mis inquietudes con respecto a la música son tantas....

Canciones como, Bien Pagá, Mi Amigo, Y sin embargo te Quiero, Tres Puñales, María de la O...Cd al que, modestamente, le tengo un cariño muy especial y pienso que le va a gustar al público ya que entrego en esos temas, todo mi corazón y toda la ilusión del mundo. Como artista desde cuna mi gran respeto al público está siempre ahí.

<http://solimacopla.com>

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# Cantando Copla

Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015

## DIANA MARTÍN



Diana Martín Cordero es una joven cauriense de 20 años de edad con una gran proyección en el mundo de la copla y la canción española.

A la temprana edad de 16 años ya empezó dando sus primeros pasos en el mundo del espectáculo musical, subiéndose a más de un escenario por tierras extremeñas, castellanas e incluso en Madrid. A lo largo de su ya amplia trayectoria musical ha realizado numerosos conciertos coincidiendo en el escenario con artistas de la talla de Los Chunguitos, El Suso y Haze o el extremeño Emilio Serrano entre otros...

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# Cantando Copla

**Del 30 de octubre al 28 de noviembre de 2015**

Su pasión es la copla, aunque también se decanta por artistas e intérpretes de la canción ligera, llevando en su repertorio temas de sobra conocidos por todos como María de la O y Capote de grana y oro de Marifé de Triana, El clavel y Viva el Pasodoble de Rocío Jurado ó canciones de Isabel Pantoja como son Hoy quiero confesar y Embrujá por tu querer, entre otras.

Diana invita en algunas actuaciones al joven guitarrista cauriense Juanlu Torrescusa, quien le acompaña a la guitarra magistralmente en la interpretación de varios de sus temas.

Actualmente Diana está introduciendo temas nuevos de artistas de primer nivel, alguno de ellos acompañados a la guitarra. Bulerías y tangos como Válgame Dios y Acaríame la cara de Niña Pastori, Bromeo de María Toledo o canciones de Pastora Soler e India Martínez estarán en su repertorio para la próxima gira.

CANTANDO 2015  
**COPLA**  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)